

情境教学模式在初中语文课堂的有效应用

杨萍

湖南省道县祥霖铺镇下蒋学校

摘要：本文探讨了情境教学模式在初中语文课堂的有效应用，强调创建生活化的教学情境，选择贴近学生生活经验的情境素材，设计符合实际生活场景的情境任务，阐述利用音乐、时事等流行元素为学生创设课文情境的方法，如整合音乐激发情感共鸣、借助时事热点引导深入思考等。介绍结合课本设计情境互动表演的做法，包括引导角色扮演理解内涵、设计情景对话促进语言表达等，探讨问题情境教学策略，提出具体问题引导探究课文意义、设计情境挑战激发解决问题兴趣。

关键词：情境教学模式；初中；语文课堂

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.10.158

一、给学生创建一个生活化的教学情境

（一）选择适合学生生活经验的情境素材

在初中语文教学中，选择贴近学生生活实际、契合他们年龄特点和认知水平的情境素材是创建生活化教学情境的关键所在。教师应该着眼于学生的成长历程，挖掘他们身边的生活素材，如同学友谊、家庭生活、校园趣事等熟悉的题材，让学生在熟悉的环境中学习，从而激发他们的学习兴趣和主动性。比如在学习友谊主题时，教师可以选取同学之间真挚友谊的生动案例作为情境素材。这些素材不但贴近学生的生活经验，还能引起他们的共鸣，让他们在身临其境的体验中更容易理解和感受友谊的珍贵。在学习时，学生可以分享自己与好友之间的趣事，体会友谊的含义，思考如何维系好友关系，从而内化友谊的价值观。

在学习家庭主题时，教师可以挖掘学生家庭生活中的点点滴滴作为情境素材。这不仅能让学生在熟悉的环境中学习，还能引发他们对家庭的思考和感悟。在学习时，学生可以分享家人之间的温馨瞬间，感受家庭的温暖，思考如何理解父母的爱，从而增进家庭和睦。在学习校园生活时，教师可以呈现学生们的校园趣事作为情境素材。这些生动有趣的素材不仅能引发学生的共鸣，还能让他们在熟悉的校园环境中学习。在学习时，学生可以分享自己的校园生活，体会集体生活的乐趣，思考如何营造良好的班级氛围，从而提高集体意识和协作能力，选择适合学生生活经验的情境素材，不仅能增强学生的学习兴趣，还能促进知识内化，培养学生的生活能力。

（二）设计符合学生实际生活场景的情境任务

情境任务的设计应该紧密结合学生的实际生活场景，让他们在熟悉的环境中学习和实践。这种贴近生活实际的情境任务，不仅能增强语文学习的实践性，还能培养学生的生活技能和综合能力，首先情境任务的内容

应该符合学生的生活经验和认知水平，切忌脱离实际、过于空泛。教师应该根据不同的教学主题，设计与之相符的情境任务，让学生在完成任务的过程中，将所学知识内化为自身的经验。其次，情境任务的形式应该贴近学生的生活场景，让他们置身熟悉的环境中学习。比如可以通过角色扮演、情景模拟等方式，让学生身临其境地体验和实践。再次，情境任务的难度应该合理适中，既要有一定的挑战性，又要让学生有成就感，从而激发他们的学习动机和探索欲望。

情境任务的评价也应该注重过程性、发展性和个性化。教师不仅要关注学生的最终成果，更应该重视他们在完成任务过程中的思维发展和能力提升。同时，还要尊重学生的个体差异，让每个学生都能根据自身特点和需求，获得个性化的发展，设计符合学生实际生活场景的情境任务，是创建生活化教学情境的重要一环。教师应该充分考虑任务的内容、形式、难度和评价方式，让学生在熟悉的环境中学习实践，从而真正掌握语文知识，提高综合素养。

二、利用音乐、时事等流行元素给学生创建课文情境

（一）整合音乐元素激发学生情感共鸣

音乐是一种富有情感表现力和感染力的艺术形式，它能够直抵人心，唤起内心的共鸣。在初中语文课堂上整合音乐元素，可以为学生营造生动形象的课文情境，激发他们对文本内容的情感体验和理解，首先教师可以根据课文的主题和内容，精心选择富有诗意、能够唤起情感共鸣的音乐作品。这些音乐作品应当与课文的思想感情和情景描写相契合，能够为学生创设一个心灵体验的音乐情境。其次教师可以巧妙融入音乐元素的形式，如播放音乐作品、现场演奏、学生合唱等，使音乐与课文有机融合。这种生动直观的方式，有助于学生身临其境地感受课文情境，激发他们的想象力和共鸣心理。同时，也可以让学生亲身参与到音乐活动中来，增强他们

对课文内容的体验感受,教师应当注重音乐元素与课文内容的有机结合,避免简单堆砌。最后整合音乐元素是给学生创建生动课文情境的有效方式。教师应当善于挖掘音乐的情感表现力,巧妙运用音乐元素,引导学生在音乐的感染下对课文产生情感共鸣,从而提高对文本的理解把握能力,达到情景交融、知情意合的教学效果。

(二) 利用时事热点引导学生深入思考课文主题

时事热点往往与现实社会生活密切相关,蕴含着丰富的思想内涵和价值观念。将时事热点有机融入初中语文课堂教学,可以引导学生将课文内容与现实生活相联系,从而更深入地思考和把握文本主题,首先教师应当及时捕捉当下社会中具有广泛影响力和代表性的热点时事,并根据课文主题进行筛选和甄别。这些热点时事应当蕴含着与课文相通的思想价值和精神内核,能够与教学内容形成呼应,为学生理解文本主旨提供现实依据。其次教师需要设计恰当的教学环节,将时事热点自然融入课文学习之中,可以在导入新课时,结合时事案例激发学生的兴趣和思考;也可以在学习过程中,借助时事实例加深对文本的领悟;还可以在总结环节时,引入相关时事助力学生把握主旨精髓,教师应当引导学生在联系时事与课文的过程中,积极思考、主动探究。鼓励学生就时事热点发表自己的观点和见解,与文本内容进行比较分析,挖掘其中蕴含的价值启示,提出自己的疑问和看法,培养学生的批判性思维和创新能,同时教师也要注重处理好时事热点与课文的关系,避免过于膨胀时事内容而偏离文本主旨。时事热点应当服务于对课文的深入理解,而非成为课堂教学的主旋律。最后利用时事热点引导学生深入思考课文主题,是情境教学模式在初中语文课堂中的重要运用方式。它有助于激发学生的学习兴趣,加深对文本的把握理解,拓展思维视野,培养学生的批判思维和创新精神,从而达到提高语文素养的教学目标。

三、结合课本内容设计情境互动表演

(一) 引导学生角色扮演,深入理解课文内涵

角色扮演是情境互动表演的一种有效形式,可以引导学生身临其境、全身心投入,从而深入理解课文内涵。以初中语文课文《我的叔叔于勒》为例,教师可以设计相应的角色扮演情境,让学生深刻体会作品的思想内涵,首先教师需要精心设计角色扮演的语境场景,可以将课文中描写的重要情节,如于勒在战火纷飞中去世、外甥女怀着对叔叔的无限怀念等,作为情境创设的依托。同时,也可以根据课文内容,设计一些具有代表性的角色,如于勒、外甥女、战友等,为学生角色扮演提供素材。其次在角色分配时,教师应当因材施教,充分考虑每个学生的个性特点和表现能力,合理分

配适合的角色。对于内向腼腆的学生,可以分配一些配角,避免给他们太大压力;而对于表现欲望强的学生,则可以安排一些主要角色,让他们施展才华。同时,教师也可以为学生提供相应的角色扮演指导,传授一些基本的表演技巧,帮助他们更好地融入角色,在表演过程中,教师要为学生创设良好的情境氛围,引导他们全身心投入到角色中去。可以通过播放相应的音乐、营造特定的场景布置等方式,让学生更容易代入情境、感受角色的内心世界。同时,教师也要鼓励学生大胆表现、发挥创意,而不是死板照本宣科,从而激发他们对角色的独特理解和诠释。最后在表演结束后,教师应当组织学生进行分享交流,鼓励他们诚恳地表达自己对角色、对课文内涵的理解和感悟。通过互相分享和探讨,学生可以获得更多视角,深化对课文的把握,同时也能培养他们的表达能力和批判思维,结合课本内容设计情境互动表演,并引导学生角色扮演,是帮助他们深入理解课文内涵的有效途径。它不仅能激发学生的学习兴趣,还能提高他们的语文实践能力,真正做到情景交融、活学活用。

(二) 设计情景对话,促进学生语言表达能力

设计情景对话是情境互动表演中的另一重要形式,旨在促进学生的语言表达能力。通过模拟课文情节,创设生动有趣的对话场景,让学生在假定情境中畅所欲言,不仅能提高他们的口语交际技巧,更能增强对文本内容的理解把握,首先教师需要精心构建情景对话的背景,根据课文内容和主题,设计贴近实际的对话场景,让学生在熟悉的语境中开展对话实践。同时,场景设置也应当生动有趣,激发学生的参与热情。比如可以临场重现课文中的重大事件,让学生扮演当事人展开对话;也可以虚构一些延伸情节,引导学生就此展开想象和表达。其次教师应当为学生提供必要的对话素材和引导,对于初学者,教师可以先示范生动有趣的对话例子,让学生了解基本的对话技巧和注意事项。然后再根据学生的实际水平,提供一定的对话提示或者参考框架,为他们的对话实践保驾护航。同时,也要给予学生一定的自主空间,鼓励他们大胆尝试、发挥创意,而不是完全按部就班,在学生展开情景对话时,教师要密切关注并及时指导。对于表达出色的学生,可以适当表扬并提出合理建议;对于存在问题的学生,则要耐心指出不足之处,并给予中肯的反馈和建议,促进语言表达能力的提高。最后教师还需要注意情景对话与课文内容的密切联系,虽然可以进行适当拓展和引申,但最终目的还是要服务于对课文的深入理解和语言运用能力的培养。因此,教师要适时总结并归纳学生的对话实践,引导他们把控好对话内容与课文主题的关系,实现有机统一,设

计情景对话是初中语文情境互动表演中的重要形式，不仅能促进学生语言表达能力的发展，还能加深他们对课文内容的理解把握。

四、问题情境教学

（一）提出具体问题引导学生探究课文意义

问题情境教学是一种有效的教学方式，能够激发学生的学习主动性和探究欲望，通过提出具体的问题，教师可以引导学生主动思考、深入探究课文内涵，从而加深对文本的理解和把握，首先教师需要精心设计与课文主题密切相关的具体问题。这些问题应当贴近学生的实际生活经验和认知水平，既有一定的深度和难度，又不至于过于抽象或者陌生。同时，问题的内容和形式也应当力求多样化，既包括对课文内容的理解性问题，也包括对课文主旨的探究性问题，还可以穿插一些发散性和开放性问题，促进学生发挥想象力和创新思维。其次在提出问题时，教师要注意问题的层次性和渐进性，可以先从浅入深，从具体到抽象，循序渐进地引导学生思考和探究。比如可以先从对课文中的人物形象、情节描写等较为具体的内容提出问题，帮助学生理清思路；然后再逐步深入到对课文主旨的把握、对人生道理的领悟等更为抽象的层面。通过这种由浅入深的引导，学生可以循序渐进地加深对课文的认知和理解，在学生探究的过程中，教师需要给予必要的支持和引导。可以适时提供一些相关的素材或者提示，帮助学生拓展思路、获取新的视角。最后教师还需要注意总结归纳学生的探究成果。在学生分享探究心得时，教师应当引导他们梳理思路、凝练主旨，帮助每个人都能从中获得启示和收获。同时，教师也可以补充一些自己的见解，与学生的观点形成良性互动，共同深入探讨课文的丰富内涵，提出具体问题引导学生探究课文意义，是问题情境教学的关键所在。通过精心设计的问题，学生可以主动思考、自主探究深入挖掘课文内容领悟人生道理。

（二）设计情境挑战，激发学生解决问题的兴趣

在问题情境教学中，设计情境挑战是激发学生解决问题兴趣的关键环节。教师应当巧妙创设一些与课文内容密切相关、具有一定难度和趣味性的情境挑战，让学生在完成挑战的过程中，自然而然地产生探索欲望和求解动机。情境挑战的设计首先需要紧密联系课文主题，将课文内容与学生的实际生活经验相结合，体现出实践性和针对性。只有贴近学生的实际认知水平和生活场景，情境才能真正吸引学生的兴趣并引发共鸣。同时，挑战内容也应当力求新颖有趣，避免过于单一和陈旧，以免学生产生审美疲劳。

情境挑战的难度应当适中，既要有一定的挑战性，又不能太过艰深困难。过低的难度将缺乏吸引力，无法激发学生的求知欲望；而过高的难度则可能导致学生产生畏难情绪，影响他们解决问题的热情。教师需要根据学生的实际水平，精心设计难度适中、层次递进的情境挑战，情境挑战的形式可以多种多样，如情景模拟、案例分析、头脑风暴等，以激发学生的想象力和创造力。在设计时，教师可以借鉴生活中的实际案例，或者根据课文内容创设虚拟情景，让学生在身临其境的体验中产生求解欲望。

在情境挑战过程中，教师应为学生营造宽松、民主的氛围，鼓励他们大胆尝试、勇于探索，避免过多的约束和限制。教师可以适当给予启发性的提示，但不应过多暴露答案，而是引导学生自主思考、合作探讨，并在必要时给予恰当的支持和指导，设计有趣味性、挑战性的情境，能够有效激发学生的求知欲望和主动学习热情，促进他们积极思考、勇于实践，在解决问题的过程中获得乐趣和成就感。通过精心设计的情境挑战，学生不仅能够加深对课文内容的理解，还能培养独立分析问题和创新解决问题的能力，从而全面提升语文综合素养。

结语

情境教学模式在初中语文课堂具有重要应用价值，生活化的情境有助于激发学生学习兴趣、促进知识内化；音乐时事等元素有利于情感体验、拓展视野；互动表演情境则锻炼了实践能力；而问题情境则培养了探究精神和创新思维，情境教学模式贴近学生生活实际，符合学生认知规律，有利于提高语文综合素养。教师应精心设计情境，创新教学方式，努力营造身临其境、活学活用的语文课堂氛围。

参考文献

- [1] 汤志华. 谈情境教学模式在初中语文课堂教学中的有效应用[J]. 文渊(中学版), 2020, 000(001): 184.
- [2] 王琼予. 谈情境教学模式在初中语文课堂教学中的有效应用[J]. 考试周刊, 2020(98): 41-42.
- [3] 王铮. 谈情境教学模式在初中语文课堂教学中的有效应用[J]. 魅力中国, 2020(35): 283.
- [4] 高永明. 谈情境教学模式在初中语文课堂教学中的有效应用[J]. 学周刊, 2020(17): 2.
- [5] 陈要. 情境教学法在初中语文课堂教学的有效应用[J]. 初中生优秀作文, 2015(24).
- [6] 章俊. 情境教学法在初中语文课堂教学的有效应用[J]. 初中生优秀作文, 2015(24): 1.