

城乡区域协调发展背景下乡村老人摄影服务体系构建研究

冯其其 覃诗雅 韦维玫 胡榕清 彭曼荔

南宁师范大学

摘要：城乡区域协调发展的背景下，如何为乡村老人提供多样化、个性化的摄影服务是当前亟待解决的一项社会问题。构建乡村老人摄影服务体系，具有协调区域发展，助力乡村振兴；传承优秀文化，保存历史记忆；满足乡村老人摄影需求，丰富其精神世界等三个方面优势。然而，专业人员较少，技术力量薄弱；信息传播滞后，宣传力度不足；物质支持单一，资金投入短缺等是构建该体系过程中的阻碍。为解决这些难题，应搭建培训平台，提升摄影服务人员的专业素养；打破沟通壁垒，强化宣传引导；增强社会支持，优化资源配置。

关键词：城乡区域协调发展；乡村老人；摄影服务体系

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.11.224

近年来，我国老年人口数量日渐庞大。在城市，老年人接触摄影机会较多。但是，在经济社会发展相对缓慢的乡村，受生活环境所影响，乡村老人接触摄影机会较少，很少能拥有一组属于自己的风采照或写真集。可见，在城乡区域协调发展的背景下，如何为乡村老人提供多样化、个性化的摄影服务是当前亟待解决的一项社会问题。本研究顺应时代发展背景，并呼应国家出台的有关强调对数字技术、网络媒介等积极引入乡村建设的战略^[1]，以构建乡村老人摄影服务体系为重点，进一步深入乡村老人群体，为其提供全面、多元的摄影服务，以期丰富乡村老人的生活，切实推动城乡区域协调发展。

一、城乡区域协调发展背景下乡村老人摄影服务体系构建的重要性

（一）协调区域发展，助力乡村振兴

深化区域协调发展，乡村振兴是关键一环，而乡村振兴的实现，区域协调发展是必由之路。其一，乡村老人摄影服务为乡村老人提供了重要的文化交流平台。通过为乡村老人提供摄影服务，乡村老人们可将自己的经历见闻、生活习惯、传统习俗、乡土文化等以照片的形式记录下来，并通过多种网络媒介与外界分享，既有助于传承和保护优秀的乡村文化，还能吸引外来游客和资源引进，促进乡村经济的发展。其二，乡村老人摄影服务有助于增进城乡之间的沟通交流。为乡村老人提供摄影服务不仅可以给予其展示自己的机会，也为城市居民了解乡村提供窗口和契机。在此过程中，加强了城乡之间的交流与合作，促进资源共享、信息传递，打破城乡间的隔阂，助力城乡协调发展。

（二）传承优秀文化，保存历史记忆

摄影艺术在传承弘扬中华优秀传统文化，对其进行

创造性转化、创新性发展方面承担着重要的时代使命和责任担当。传承过程中，不断涌现出一批又一批以中华优秀传统文化为源、具有中国审美意蕴的摄影艺术作品。与此同时，摄影作为传播性强的影像媒介，具备直观性、客观性、艺术性、便捷性等优势，通过摄影媒介挖掘、记录乡村民间的风土人情，整合乡村资源，将乡村摄影媒介与中国各乡村地区文化实现深度融合，可助力于实现中国特色乡村振兴。^[2]具体而言，一方面，通过摄影服务，将乡村老人和独属于他们的故事记录下来，生动地展现乡村老人的生活方式、习俗、传统和价值观，既可以保护乡村特有的优良文化风采，也促使这些优秀的传统文化在现代社会中广为流传。另一方面，摄影具有时间性和历史性，是人类社会发展历程的视觉见证，体现出见证人类社会发展的历史价值。为乡村老人提供摄影服务，不仅可以保留乡村老人珍贵的记忆，留下生活轨迹，还可以更好地了解过去，追溯乡村的发展历程。

（三）满足摄影需求，丰富精神世界

在乡村，较多老人是以独居的方式生活，日常娱乐活动基本都在社区内开展。本研究依托社区这一场域，有效推动乡村老人摄影服务的开展与实施，将温暖和关爱带给乡村老人。第一，乡村老人的生活环境相对闭塞，接触外界的机会较少。社区通常是老人们茶余饭后、娱乐休闲的聚集地，由社区牵头组织，招募专业摄影人员，可为乡村老人开展诸如证件照、风采照、全家福等摄影服务，可以满足其基本的摄影需求。不但如此，摄影作为一种记录生活、传递情感的方式，也为乡村老人们提供了一个连通外界的窗口，让他们增强与外界的交流。第二，摄影作为一种艺术形式，能为乡村老人带来精神上的满足和愉悦。在享受摄影服务时，老人

们可以尽情地表达自己的情感和想法，创造出属于自己的艺术作品；还可以记录自己的生活点滴，分享给家人和朋友，加强彼此之间的联系，获得情感上的支持和关爱，有助于乡村老人的身心健康发展。

二、城乡区域协调发展背景下乡村老人摄影服务体系构建的不足

（一）专业人员较少，技术力量薄弱

在党的二十大报告中，习近平总书记将“教育、科技、人才”视为“全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑”，强调“人才是第一资源”的执政理念。^[3]而长期以来形成的城乡二元发展格局以及区域发展失衡的现实矛盾，使我国呈现出区位、资源、人才、科技、政策等发展要素的空间失衡，严重制约了滞后地区的总体性发展。在乡村，由于地理、经济和社会等方面影响，乡村老人摄影服务体系面临着专业人员少、技术力量薄弱的问题。首先，乡村地区由于地理位置偏远，经济条件发展受限，吸引专业摄影服务人员的能力偏弱。专业摄影服务人员到乡村地区工作的意向不强，此外，因乡村地区交通不便，专业摄影服务人员也难以亲临现场开展服务。其次，由于乡村地区技术设备和资源相对匮乏，摄影服务难以与时俱进，现代科技手段未得到充分利用，这将严重影响乡村老人摄影服务的质量和效率。还有，城乡之间差距悬殊也是影响因素之一。城市地区经济发展水平较高，技术资源完备先进，城市居民对摄影服务的需求也相对较高，这势必会吸引大量专业摄影服务人员投入，城市地区的摄影服务体系较为完善。相比之下，乡村地区的经济和社会发展水平较低，先进的技术和设备极度缺乏，乡村居民对摄影服务的需求也较少，导致乡村地区的摄影服务处于边缘状态。

（二）信息传播滞后，宣传力度不足

当前，我国乡村信息传播困难和信息贫困依然存在，主要体现在传播媒介缺乏，传播信息量不足；受众接受能力差，信息接收迟缓或受阻等方面^[4]。其一，现如今，现代科技迅猛发展，手机、互联网等新媒体传播快、范围广、影响大，但由于乡村较为落后和闭塞，乡村老人多为留守老人，其经济条件和认知能力有限，大多数都无从自行购置手机和安装宽带，导致手机、互联网等新媒体技术和手段在乡村并未大规模地推广和使用。受到传播媒介的限制，部分乡村信息传播多以口头传播为主，致使乡村长期处于传播信息量不足的状态，乡村老人对乡村以外的世界知之甚少，难以了解到乡村老人摄影服务的具体内容和优惠措施，这无疑降低了他

们参与摄影服务的积极性和主动性。其二，受众在信息传播中处于重要的地位，在乡村，信息传播过程中的受众即是乡村人民。现今我国约有文盲4000万人，而乡村文盲占据全国文盲的绝大部分。就乡村老人这一群体而言，由于年纪大、受教育经历少，学习能力差，不能灵活地操作手机等现代化媒介，深入理解传播信息的内容更是难上加难。所以，这一定程度上也给乡村老人摄影服务的宣传工作制造阻碍，导致信息传播缓慢或无法传播。

（三）物质支持单一，资金投入短缺

物质支持包括人力、物力和财力等多方面的支持。针对乡村老人摄影服务体系构建来说，物质支持的来源明显单一，主要依赖于政府部门的投入。这种单一的物质支持方式存在着明显的局限性：一是，政府部门的投入往往受到财政状况的影响，难以长期稳定地提供支持；二是，多元化物质支持来源的缺乏，使乡村老人摄影服务难以“请进来”和“走出去”。除此之外，摄影服务需要大量的资金投入，包括设备购置、场地租赁、人员培训等方面的费用。然而，由于乡村地区的经济发展相对滞后，社会资本投入的意愿较低，导致资金短缺成为制约乡村老人摄影服务体系发展的重要因素。不仅如此，资金短缺也会波及到服务质量，如存在设备老化、场地条件差等问题，将会使乡村老人的摄影体验大打折扣。

三、城乡区域协调发展背景下乡村老人摄影服务体系构建的对策

（一）搭建培训平台，提升专业素养

可与当地政府和社区中心合作，定期开展培训活动，建立可持续发展长效机制。培训前，确立专业摄影服务人员的培训目标及内容。明确培训目标是基础性工作，应先对乡村老人进行走访调研，依据乡村老人们的摄影需求制定。培训目标应涵盖学习探讨摄影的基本原理、掌握基本的摄影设备使用方法、提高专业化和个性化摄影技能等。培训内容应围绕培训目标，并考虑乡村老人的兴趣和接受能力，包括但不限于基础摄影理论、设备使用、人像、风景、微距等各类摄影技巧。培训时，可采用线上和线下相结合的方式。线上可以利用网络平台进行远程教学，线下可以组织定期的集中培训和个别辅导，邀请有丰富教学经验和实践经验的摄影师或相关领域的专家开设讲座、指导教学。另外，还可以邀请对摄影有浓厚兴趣并有一定基础的老人参与教学，激发其主人翁意识。培训后，应定期评估培训效果，总结摄影服务人员技能的提升情况，鼓励摄影服务

人员相互交流、分享经验，并及时根据反馈进行调整和改进。还可以为摄影服务人员提供实践机会，组织其参加村庄或社区组织的集体活动如“村晚”、“村BA”、“村超”等，使其在现实生活环境中提升技能，丰富摄影素材。

（二）打破沟通壁垒，强化宣传引导

第一，关注特殊需求，提供个性化服务。鉴于乡村老人的身体状况和兴趣爱好不同，摄影服务团队应提供有针对性的多样化服务。对于行动不便的老人，提供上门拍摄服务；对于喜欢拍照的老人，提供专业的摄影指导，帮助他们记录生活点滴，分享美好时光。第二，搭建沟通桥梁，密切交流联系。摄影服务团队可以通过创建摄影服务微信群、公众号、抖音直播等形式，发布最新的摄影作品、拍摄技巧等信息，与老人及其家人互动答疑，畅通联系渠道；或利用社区公示栏、挨家挨户发放宣传单等形式，现场问答，打通沟通交流的“最后一公里”。第三，推进知识普及，感受文化魅力。摄影服务团队定期开展摄影讲座、创办摄影展览等，通过讲解不同题材的拍摄技巧，分享优秀的摄影作品，进一步加大摄影知识的普及力度，使乡村老人感受到传统文化的魅力和摄影的乐趣。第四，多方协同联动，辐射周边地区。政府和民众之间的沟通是乡村治理中不可或缺的重要组成部分，这不仅影响和谐社会的建设，还与人民群众的幸福感和获得感紧密相连。^[5]与当地政府、村委会等合作，利用线上新媒体宣传、线下宣传栏和海报等形式展示摄影作品，将乡村老人摄影服务推广至周边地区，提高知名度。在此基础上，为增强乡村老人摄影服务的吸引力，摄影服务团队可以推出一些特色产品，如定制的老人肖像照、家庭合影照等，不仅具有深刻的纪念意义，还能加强老人的归属感和认同感；还可以通过统一的品牌标识、宣传标语等，打造乡村老人摄影服务的品牌形象，切实提高知名度和美誉度，让更多乡村老人参与其中。

（三）增强社会支持，优化资源配置

2023年1月2日，《关于做好2023年全面推进乡村振兴重点工作的意见》出台，其中明确指出要加强农村精神文明建设，深化农村群众性精神文明创建，支持乡村自办群众性文化活动。^[6]可见，社会各方力量应聚集起来，共同促进乡村老人摄影服务体系的建设。政府部门应谋划全局、通盘考量，将政策、资金、人才等各项资源更多地向乡村倾斜，着力培养一批热心乡村振兴事业、专业水平高、沟通能力好、奉献意识强的摄影人才，确保摄影服务团队的成员能用得上、留得住、出成

效。宣传部门应积极参与、加大宣传，通过宣传动员、展览展示、摄影比赛、等形式，打造乡村老人摄影服务特色品牌，努力将典型案例从区域推广至全国，发挥先行探路、引领示范、辐射带动作用。社会机构应大力支持、主动作为，鼓励有意愿、有能力的企业、个人和其他组织设立乡村老人摄影服务专项基金，用于完善摄影场地、更新摄影设备、优化摄影服务、开展摄影培训等，激发乡村老人摄影服务项目的活力。

参考文献

- [1]张军, 杨倩云. 发展滞后区域乡村数字化空间的生产机制[J]. 福建论坛(人文社会科学版), 2022, (8): 2-3.
 - [2]蓝江平, 李长蓬. 摄影媒介助推乡村发展互利共赢战略研究[J]. 科技与创新, 2020, (1): 1.
 - [3]胡洪彬. 大学生志愿服务乡村振兴社会支持体系的构建[J]. 黑龙江高教研究, 2023, (9): 1.
 - [4]周伟, 王欣瑞. 乡村振兴战略下农村信息传播困境与策略探究[J]. 云南农业大学学报(社会科学), 2021, 15(1): 71-72.
 - [5]程琳, 麦买提·乌斯曼. 数字乡村治理中政民沟通路径优化研究[J]. 智慧农业导刊, 2024, 4(1): 3.
 - [6]中华人民共和国中央人民政府. 中共中央国务院关于做好2023年全面推进乡村振兴重点工作的意见[EB/OL]. (2023-01-02) [2023-02-13]. https://www.gov.cn/zhengce/2023-02/13/content_5741370.htm.
- [基金项目] 南宁师范大学2023年国家级大学生创新创业训练计划项目“‘爱满夕阳，幸福晚年’——城乡区域协调发展背景下乡村老人摄影服务体系建构研究”（项目编号：202310603004）阶段性成果。
- [作者简介] 冯其其（2001—），女，广西南宁人，南宁师范大学初等教育学院本科生，研究方向：小学教育。
- 覃诗雅（1995—），女，广西百色人，南宁师范大学初等教育学院辅导员，教育学硕士，研究方向：课程与教学论。
- 韦维玫（2002—），女，广西贵港人，南宁师范大学初等教育学院本科生，研究方向：小学教育。
- 胡榕清（2003—），女，广西贵港人，南宁师范大学初等教育学院本科生，研究方向：小学教育。
- 彭曼荔（2003—），女，广西玉林人，南宁师范大学初等教育学院本科生，研究方向：小学教育。