

# 浅析初中语文作文教学方略

彭彩云

辽源市第十四中学

**摘要：**作文，是对学生的综合运用能力的考验，更是对学生思想品德、审美情趣、文化修养的考量。可以说，作文教学是语文教学中的重中之重，也是语文教师应高度重视并认真对待的教学内容。然而，在实际教学中，教师往往把作文当成了提高学生写作能力的“灵丹妙药”，学生写得好就让他们多写点，学生写得不好就让他们不写。长此以往，学生写作积极性便会逐渐丧失，甚至出现“讨厌作文”的现象。

**关键词：**初中；语文；作文教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.11.006

## 前言

作为语文教师应该把培养学生写作能力放在重要位置上，从实际出发，找准突破口和切入点，采取切实可行的方法与措施，努力提高学生写作能力。笔者结合多年的教学实践经验对此进行了认真探讨和研究。

### 一、转变观念，激发兴趣

兴趣是最好的老师，是推动学生学习的重要动力。在实际教学中，教师要引导学生在作文写作过程中始终保持对作文的浓厚兴趣，让他们产生“乐写”的想法，以此来激发他们写作的积极性和主动性。为此，教师应转变教学观念，重视写作教学。首先，在教学过程中，教师要引导学生把作文当成一种兴趣爱好来对待，鼓励他们多阅读课外书籍、报刊杂志等，让他们感受到写作的快乐；其次，在写作过程中要加强对学生的思想品德教育、审美情趣教育和文化修养教育；最后，在作文批改上要多鼓励和肯定学生的作文。总之，教师应把学生当作学习的主人，以多种形式激发学生写作的兴趣，引导他们多写、会写、乐写。

### 二、培养习惯，注重积累

俗话说，“巧妇难为无米之炊”，没有足够的素材积累，要想写出好作文是不可能的。所以，在培养学生写作能力的过程中，教师应该帮助学生建立良好的写作习惯，让学生学会积累素材。首先，教师应该培养学生对素材的积累意识。引导学生在阅读过程中积累写作素材、生活素材等。例如：在阅读教学中，教师可以通过设置问题引导学生进行思考并深入分析。例如：“人活着就是为了实现梦想，但我们怎么实现梦想？”“人活着需要钱、物质生活等保障，但我们为什么还要努力学习？”“人活着是为了实现自己的理想和目标，但我们为什么要坚持下去？”……教师可以通过设置这些问题引导学生进行思考，让他们意识到坚持做一件事情是非常有意义的。当学生对这些问题进行深入分析和思考之后，他们会对素材进行整理和归类。因此，教师应该引

导学生会积累素材，并加以运用。

### 三、拓展途径，注重感悟

“读万卷书，行万里路”，让学生在课外阅读中汲取营养，不断提升写作能力。教师可以定期组织学生开展课外阅读活动，指导学生将阅读与写作相结合，培养学生良好的读书习惯。例如：在“我爱记词语”活动中，笔者要求学生每天抄一句话或一段话并进行背诵，在此基础上再进行作文写作训练。此外，为了鼓励学生多阅读、多积累，笔者还经常组织他们开展读书交流会或写作竞赛等活动，并让他们写出自己的感受和体会。此外，教师还应结合语文教学内容引导学生用心观察生活，在实践中感悟生活、感悟人生。比如：在学习《藤野先生》一文时，笔者让学生认真阅读课文后谈自己的感受和体会。有的学生谈到了藤野先生的教学方法；有的学生谈到了鲁迅先生对藤野先生的评价；还有的学生谈到了鲁迅先生的人格魅力；也有部分学生谈到了鲁迅先生为人处世的态度等等。这些内容都是语文教师应该让学生重点关注并认真对待的，这些都是他们写作素材的重要来源。

### 四、开展活动，鼓励创新

创新是作文教学的灵魂，要想让学生写出富有新意的文章，教师在平时就要开展一些有针对性的活动，鼓励学生进行创新。可以说，初中作文教学中开展的一些活动就是创新的表现，不仅激发了学生对写作的兴趣，而且使他们在写作时更加得心应手。比如，在学生学习了《我喜欢……》这篇文章后，笔者就鼓励他们《我喜欢……》的形式写一篇类似的文章。这样不仅拓宽了学生写作视野，而且极大地激发了学生写作兴趣和创作激情。在开展这些活动时，教师一定要注意调动学生积极参与的主动性和创造性，这样才能更好地达到教学目的。

### 五、激发情感，体验生活

叶圣陶先生曾说过：“生活犹如泉源，文章犹如溪

水，泉源丰盈而不枯竭，溪水自然活泼地流个不歇。”可见，只有把生活与作文教学有机结合起来，才能使学生的作文内容丰富起来、感情饱满起来。在实际教学中，教师要引导学生关注现实生活，热爱生活，关心自然与社会。因为只有这样的情感体验中才能激发写作欲望，才能写出真实的、真情实感的文章。例如，笔者在教学中就经常让学生走出教室观察生活、体验生活、感悟生活。如：让学生去春游、去写生、去看电影……在体验生活中，学生才能激发写作的欲望和灵感，从而写出真实生动、感情饱满的文章。可见，只有让学生走出教室、走出校门才能获得写作的源头活水。

#### 六、关注社会，关注生活

生活是写作的源泉，也是写作的灵感。所以，初中语文教师要积极引导学生关注社会，关注生活，做生活的有心人，多观察、多思考、多感悟。同时，要引导学生重视社会实践活动，把学到的知识运用于实践之中。只有这样，学生才能真正做到学以致用。例如：有一次，笔者让学生对一件事进行分析并写一篇作文。于是，笔者就带领学生走出教室到操场上去观察自然现象和社会现象。在观察自然现象的过程中，学生不仅看到了天上的云朵、地上的花草树木、水里的鱼儿游弋；还看到了在炎热的夏天里，人们光着膀子、穿着短裤、穿着短袖衫在街上散步；更看到了许多人在烈日炎炎下汗流浹背地在农田里辛勤地劳作。

#### 七、读写结合，拓展视野

阅读教学是初中语文教学中的重要组成部分，也是提高学生写作能力的重要途径。因此，我们要充分利用好语文教材这一资源，努力拓展学生的阅读视野。同时，也要注重对学生进行阅读方法指导，让学生掌握一定的阅读方法和技巧，从而提高自己的阅读能力和写作水平。比如，在讲完《我的叔叔于勒》这篇课文后，我组织学生进行了一次仿写练习。针对文中“于勒叔叔”这两个人物形象，我让学生进行了模仿写作练习，分别写一写他们身上所具备的共同特点和各自不同的性格特点。其中，于勒叔叔在关键时刻总能做出正确的选择和判断，他身上所具有的品质对“我”产生了深刻影响；于勒叔叔具有较强的社会责任感和正义感等。同时，通过仿写练习还可以锻炼学生的语言表达能力，拓展学生的写作视野。总之，只有引导学生多读书、读好书、读整本书，让他们在大量阅读中丰富知识、开阔视野、提高写作水平。这样才能激发学生写作兴趣和热情，才能培养学生良好的写作习惯。

#### 八、改变传统教学模式，创新教学理念和教学方法

随着时代的发展，教师的教育行为、教育观念也在不断地改变，写作教学也是如此。通常来说，传统作文教学将重点放在审题准确性、文章结构规范性和语言复杂性上。传统的写作教学往往是以规则为导向的，这会使学生产生不愉快的情绪和对写作的反感。在新的时代，写作能力并不是只盯着规则，而是要创新教学理念和教学方法，进而可以启发学生的思维，激发他们的写作兴趣，进而提高学生的写作水平。例如：教师在进行作文教学时，要结合实际情况，采用有别于传统模式的方法和技巧，也正是创新教学理念和教学方法的具体体现。在教学过程中，教师要对学生进行有效的管理，针对学生的个性特征，采用小组合作、视频观察、实地考察等方式进行写作指导，使他们更加积极参与作文教学。比如学生在进行一篇关于读书的议论文写作时，教师可以采取加强思考的方式，引导学生去关注一本书的细节，帮助他们把握全书的主题结构以及发展脉络，增强自己的驾驭能力和表达能力。教师可以利用家长帮助召集足够多的同学来参加活动，让学生从事实践活动。比如学校准备组织学生观摩一部影片，学生们可以根据自己心中的想法，完成相关书面表达作业，让自己体会真实的学习乐趣，提升学习效果。此外，教师也可以设计针对不同学生的写作课题，比如家乡冬景写作，让学生回顾老舍的文章，利用比较生动的视频课件带动学生更深刻地理解课文，拓展思路，为写作提供强有力的支持，这样可以为实际考试条件下写作知识的灵活应用提供很好的基础。

#### 九、基于学情分析，确立写作主题

多数情况下，教师所开展的作文教学活动多以教材所提供的作文主题为主，该主题虽迎合了学生学习需要，但在某种程度上限制了写作思维拓展。为此，教师应逐步延伸教学范围，在掌握学生学情的基础上，重新审视写作主题，为学生提供更具有多元化且符合学习需要的写作素材，以此丰富学生写作储备。此外，初中语文作文教育的最终目的，并非仅在于提高学生成绩，而是希望学生能够将所学内容应用于实际，为此，教师可在作文教学中适当注入生活元素，结合生活案例拓展写作主题，搭建写作活动，为学生在写作领域的多层次发展奠定基础。首先，可从现实生活着手，建立作文与生活之间的联系。如在作文教学中，可围绕当日天气情况确立写作主题，同时，向学生提供足够的写作素材，展现不同的写作资源，如“炎热的夏天突然来了一阵暴雨，阴雨的 sky 逐渐放晴”等，引导学生基于生活素材进行写作。其次，挖掘教材隐性资源。教材中涵盖学生

在初中阶段需掌握的语文知识，但教材篇幅有限，知识呈现方式相对抽象，限制学生对写作方法的掌握。为此，教师应带领学生一同挖掘教材中的隐性资源，从教材着手以巩固写作知识。如以实际为例，“学写传记”属于初中作文教学主题之一，但结合初中生以往写作经验来看，对传记这种文学类型的了解较少。为避免学生因写作过于枯燥且难度过大而产生抵触情绪，教师可引导学生自主选择写作对象，围绕自己感兴趣且仰慕的人物进行传记叙述，从学生感兴趣的主体或人物着手，提高学生写作兴趣。此方式不仅迎合初中生兴趣点，更在拓展写作思维的基础上，结合多元化写作主题，确保写作活动的稳步实施。

### 十、基于古诗词教学，增强写作情感

语文知识，尤其是文本内容中包含的情感、通过写作呈现出的整体思想等内容，学生需要一定的时间来理解，而这便需要教师通过有效手段引导学生思考，在教师明确相关内容的基礎上运用恰当、有效的方式，使学生从自主思考的角度对知识逐步有着完善的认知，从思考角度认可与知识相关的情感内容、思维逻辑。若能实现这一目的，必然能够提升课堂教学的效率。举例分析，教师可从合作学习的角度，引导学生以小组为基本单位，思考过程中整合个体思路，引导学生于组内阐述自身感想的同时了解其他同学的想法，以讨论方式明确相关内容的同时，以“思路整合”的沟通交流方式从多个不同角度实现学习。以《桃花源记》为主题的作文教学为例，教师可于教学中首先引导学生了解文本内容，在阅读与分析、熟练朗读全文并能够将文言文译成白话文后，即学生能够理解《桃花源记》词义、句意乃至内容后，教师可从意境的感知与写作角度提出问题：“作者是怎样描写桃花源的？你能谈谈你对桃花源的印象吗？”该问题围绕文本内容的情感内涵展开，意在将基础内容，基于学生观念展开引导，从学生个体角度分析阅读文章后的观感，进而由学生个体感想出发，引导学生基于小组讨论实现作文撰写。当学生表达感想时，教师可进一步对学生实现引导：“你认为桃花源的象征意义是什么？”“为什么作者要以这样的方式表达？”“你是否能够从作者情感角度出发，撰写一篇相同题材的作文？”必要时，教师还可基于文章的时代背景，引导学生分析与思考，从作者文风、思想表达倾向角度引导学生理解文本内容的深意和写作技巧，并逐步掌握作者情感传递方法，以达到自我写作的完善。于此情况下，学生不仅基于小组学习实现分析，更能够从不同角度跟随教师引导，理解深层次内容并逐步实现对写

作技巧的掌握。

### 十一、基于信息技术，活跃写作氛围

初中生处于青春期，如果长期处于单调重复的写作状态下，难以激发其写作热情。同时，教师机械地开展作文创作，也会局限学生想象能力的发挥。为此，教师应不断思考如何在传递作文教学内容的同时，优化学习氛围，使学生能够在积极的写作氛围带动下，逐渐从浅层学习走向深度学习。信息技术的出现为教师提供多种教学资源，信息技术加持下，学生写作空间、想象空间也得到明显拓展。为此，教师应借助信息技术设备，搭建更适于写作活动开展的作文教学空间，以此调动学生写作热情，使每位学生均能在掌握写作方法的同时，创作出更高质量的作品。如初中语文写作实践中包含“留在记忆里的童年”作文主题，本单元通过包括《从百草园到三味书屋》等五篇作品，叙述作者对童年的回忆。通过这些文章阅读，学生大多已经形成对自己童年时光的回忆。为激发学生写作灵感，确保学生写作内容能够更契合主题，教师可结合信息技术设备收集更多关于描绘生活场景的文字、图片、视频，展现不同类型的回忆内容，如“有趣的”“难忘的”回忆等，以此引导学生立足于不同角度看待作文主题。在学生逐渐进入深度学习状态后，还可为学生提供一些合作交流空间，如逐一叙述自己童年难忘的经历，聆听的同时分享自己的童年故事，以此活跃学生写作思维，使学生能够获得更多的写作素材。这种方式不仅可以拓展学生写作空间，更能为学生写作活动的开展奠定基础。在写作完成后，教师还可基于信息技术搭建学习交流的平台，如将学生写作的内容上传至学习平台中，并由学生自主票选出最为优秀的作品，共同分析该作品的写作技巧等。同时，在学习平台中学生也可互相交流写作经验，包括人物特点和人物情感的写作手法等，以此深化学生对写作的感知，确保初中语文作文教学目标的达成。

### 结语

基于信息技术搭建更具多元化的教学平台，在传授学生写作技巧的同时，增进学生关于语文作文方面的交流，为帮助学生积累写作经验和素材奠定基础，为实现学生在语文领域的长久发展提供助力。

### 参考文献

- [1] 田春梅. “浅析初中语文作文教学策略.” 学周刊: 中旬 11 (2016): 2.
- [2] 张德金. 浅析初中语文作文评改教学优化策略[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2016, 000 (010): 78-78.