

# 大单元教学法在初中历史教学中的应用

许小婷

晋江市养正中学

**摘要：**大单元教学实际上是对教材的单元内容进行单元的重新划分结合，重新设定教学计划，提升知识点之间的衔接度，以增强学生的学科核心素养。大单元教学法在初中历史教学中的应用是顺应历史课程改革与配合统编教材版本的需要，同时也是落实核心素养教育与学生主体地位的要求。本文在分析大单元教学法的深层内涵与应用必要性的基础上对其在初中历史教学中的应用策略进行了探讨，以期为初中历史教学质量的提升提供参考借鉴。

**关键词：**大单元教学法；初中历史教学；应用策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.11.049

2019年9月，教育部为落实德智体美劳全面发展育人目标，对《普通高中历史课程标准（2017年版）》进行了修订，2020年6月，新修订的历史课程标准正式颁布，这拉开了以立德树人为根本目标的历史课程改革的序幕，同时也深刻影响着初中历史课程标准的优化与更新。2019年后，统编版初中历史教材在全国范围的部分初中阶段开始投入使用，福建还没开始。统编版历史教材“通史+专题”的编写形式，有效改变了过去教科书中史实与时代割裂的情况。从新课标的修订与统编版历史教科书的发行不难看出，历史核心素养培育已经成为历史教育教学的重中之重，但是从近几年的教材使用现状来看，统编版历史教材的使用也出现了一些问题，例如内容繁多、涵盖面过广，导致按照教材开展教学很容易出现规定课时内难以完成教学任务的问题，进而使得教师教学难度加大、学生学习压力增大。在此背景下，大单元教学法应运而生，其在整合教学内容、优化教学设计、梳理知识体系上具有积极作用，能够有效助力教学评价一体化改革的落实。

所谓大单元教学法，就是将历史课程中的教学内容按照新课标的要求划分为几个独立的大单元，确立每个单元的主题即教学立意，并根据学生的学习规律、课程的教学进度，重新编排教学内容、设计教学模块，从而使教学效率得以提升的一种课程教学方式。大单元教学是一种整体性、系统性的备课思路或思维，是一种集约式的多篇教学模式，是介于课程规划与课时教学设计之间的中观层面的教学设计<sup>[1]</sup>，主要包括教学设计整体化、知识体系结构化、活动开展任务化、评价方式多元化等几方面的突出特征。大单元教学的应用有利于核心素养在教学内容中的渗透，其打破了长期以来中学教师形成的“时间主义”，颠覆了传统程式死板单一的历史教学方式，有助于促进学生核心素养的发展，助力学生的全面发展。

## 一、大单元教学法在初中历史教学中应用的必要性

大单元教学法除了在提升教学质量、培育学生核心素养方面具有优势以外，其应用还有以下四方面的现实必要性：

### （一）顺应历史课程改革的需要

自2014年始，教育部要求各阶段教学要逐渐深化课程改革，以落实立德树人根本任务。历史学科内容反映着时代的更迭、印证着社会的转变、讲述着国家的繁荣，其渗透出来的优秀社会价值理念是落实立德树人根本任务的优质素材，只有将这些优质育人素材充分利用起来，推进学生对社会主义核心价值观更深层次的理解，才能够更好地贯彻党的教育方针。而大单元教学法在初中历史教学当中的应用能够发挥出历史学科内容的深层价值，推进历史教学的创新与发展，使历史知识更加的系统化、逻辑化，助力学生历史思维逻辑的养成，助推学生正确人生观、价值观、世界观的形成，进而发挥历史教育在培育学生民族自豪感、时代责任感的积极作用，促使学生树立并坚定文化自信。

### （二）配合统编教材编订的需要

虽然统编版教材的历史教学内容更加贴合社会需求与教育需求<sup>[2]</sup>，且在形式上开始由以往的专题体裁向通史体裁过度，但是仍然没有改变传统教材以单元为核心的编排惯例，其将教材中的每个单元、某个阶段、某一格局或某一思想作为整合原则，虽然一定程度上是对相关知识点的汇总，但是单元与单元之间的衔接度仍然较低，教师如果按照教材单元顺序进行授课，很难使学生将内容进行衔接学习，从而导致思维出现孤岛现象。而大单元教学法使得教师可以从教材的编排顺序当中跳脱出来，既能够充分利用统编教材“通史+专题”的优势，又能够在一定程度上摆脱其单元之间无衔接的劣势，实现历史学科教学内容的充分整合，有助于学生构建基于时间节点的历史知识体系，提高历史学科教学效率。

### （三）落实核心素养培育的要求

素质教育理念下，教育除了要丰富学生的理论知识、培养学生的实践能力外，更加强调塑造学生的健全人格。课程标准中提到，历史课程应以培养和提高学生的历史核心素养为目标，且历史学科包涵着时空观念、史料作证、历史解释、唯物史观及家国情怀等多方面核心素养教育内容，对这些内容的学习能够帮助学生养成具有历史特色的正确价值观，以及形成基于历史史实的正确世界观，还能够塑造学生必备品格与核心能力。而大单元教学法以问题引导与情境创设作为课程教学设计的重要手段，以问题为引导开展历史教学能够让学生在问题解决过程中掌握处理和分析历史问题的思维方法，并且形成质疑思维，以更全面、系统、整体的眼光去看待历史事件、历史人物，同时，以情境创设方法开展历史教学是将课堂主导权交予学生的重要体现，能够使学生在合作与探究中完成学习，并设身处地思考历史概念，这能够充分激发学生的发散思维，也能够使学生建立起对历史学科的学习兴趣，有助于其更加高效地吸收历史知识。

#### （四）落实学生主体地位的要求

素质教育理念提出已有相当长一段时间，但以学生为主体的教学方法研究仍然是教育研究学界的重要关注点，由此可见，无论当下的教育目的、教学理念多么高远与先进，教学现代化进程推进的有多快，以教师为主体的教学现状仍然没有得到根本性转变。学生学习主体地位没有保障，学生的积极性与主动性就无法被激发，且由于学生对教学内容缺乏独立思考，核心素养就难以内化于学生的内在素质当中。历史本就涵盖极强的人文精神特点，是一个极易塑造人内在思想的学科，一言堂的历史课堂使得学生只能被动灌输历史知识，因此对历史的学习兴趣也难以建立。而大单元教学法强调教师在师生对话、生生合作的情境互动当中建立课堂生态，主张在教师的引领下进行情境化的历史教学，以此体现教师主导地位、突出学生主体地位，创建师生之间平等、自由的教学氛围，同时对教学活动、教学方法进行精心设计能够吸引学生的课堂注意力，激发学生的学习动机，促使其主动投入到学习当中，核心素养培育便更加顺其自然。

## 二、大单元教学法在初中历史教学中的应用

大单元教学落实的基本原则主要包括整体性原则、以人为本原则以及循序渐进原则，要求教师在对教学内容进行充分了解与整合的基础上设置精细化的单元教学目标、内容、方法及评价等内容，从而确保学生逻辑思维培养的完整性，具体可以从以下几方面操作实施：

#### （一）明确单元主题与单元课时

单元主题即大单元的单元名称；单元课时即完成整个大单元教学所需要的课时数目，这是实施大单元教学的前期工作，对后续教学的开展起着引领性的作用。明确单元主题与单元课时主要从两方面着手：一从教科书编撰的单元内部主线结构为着手点，依托教材所呈现的历史线索与规律，对其教学内容进行课外教学资源的补充，从而形成新的学习大单元，在这个过程中，教师既可以沿用教科书中的单元主题，也可以将教材中两个以上的单元进行整合，重新编排单元主题。以八年级上册第一、二单元教学为例，教师可以将这两章中的部分内容进行单元整合，设定主题“民族危难与救亡图存”，并将教学内容划分为三个小节：民族危难之打开国门（第一、二次鸦片战争）、民族危难之侵略加剧（甲午中日战争及八国联军侵华战争）、救亡图存之艰难探索（洋务运动、戊戌变法、辛亥革命与新文化运动），这样不仅能够帮助学生正确梳理近代史时间线，还能够循序渐进地培养学生的爱国情怀；二则是通过总结关键概念的方式设置单元主题。通过概念阐释来延伸教学内容，让学生把握教学内容的核心方向。仍以上述教学内容为例，教师可以通过将以上教学内容总结为“屈辱史”与“探索史”两条关键线索，先让学生对这两个词的含义举史实进行阐释，再围绕两条线索开展相应的教学，使学生能够清晰地理解每段历史史实在中国近代史中的影响，从而使其加深记忆，促使其更好地以史为鉴。

#### （二）确定及细化单元培养目标

单元培养目标即本单元教学需要解决的问题。依托大单元开展历史教学大多是按照历史时序或历史逻辑，要据此设定单元培养目标应当明确单元核心目标，并以此为抓手，扩展目标外延，进而构建内容框架，设计整个单元教学结构。史实只有在时空框架中进行审视才具备引导学生思维的价值，才能使学生感受到史实之间的内在关联性，因此教师应当由点及线、由线及面，强化大单元教学内容的时空观念，构建时空框架，进而在此基础上继续细化单元培养目标。强化学生的时空观念主要有以下三种渠道：一是利用时间顺序强化实践观念，诸如以朝代歌与社会性质来梳理历史时序；二是以地域范围培养空间观念，由世界到国家、国家到首都、首都到重镇等；三是利用历史大事年表，这是培养学生时空观念最为直观的教具。将以上这些特殊的时空节点串联成线，就形成了时空框架，这种框架能够将历史现象之间的联系揭示出来，这有助于结构化、系统化的大单元生成，有助于学生利用时空观念自主构建纵横相间的历史知识体系，并提升学生从整体出发看待历史事件的

能力,进而使得单元核心目标得以构建。确定单元核心目标后,教师应当在深入分析与研究课程标准和教科书的基础上继续细化单元目标,关注在教科书中散落着许多大单元主题未涉及的零散教学内容,并以循序渐进原则,确保这些教学内容落实在单元目标内,以保障大单元教学的实施效率。

### (三) 设置大问题培养学生思维能力

“大问题”主要指的是以教学重难点为内容设置的较高水平且具有探究性的问题,它并不只是包含一个问题,而是由一串问题链组织而成,具有问题深度循序渐进的特点。这种问题的合理设置能够引导学生由浅入深开展学习,培养学生的深度思考能力,并且大问题还有一个重要特征就是开放性,其只有参考答案、没有标准答案,旨在让学生对知识点进行串联,实现知识点到知识块的转变,进而引导学生养成从大局看历史的思维能力。例如在九年级上册历史教材中有一单元内容是“无产阶级的斗争与资产阶级统治的加强”,作为初次接触“无产阶级”与“资产阶级”这两个词汇的初中生来说,这就是设置大问题的合适时机,教师可以通过两个阶级的对比来设置问题链,“无产阶级与资产阶级当中的‘产’包括哪些内容?”“无产阶级与资产阶级是否同时产生?”“无产阶级与资产阶级的代表国家有哪些?”“无产阶级与资产阶级在中国的分布情况是怎样的?”“现在的中国还有资产阶级吗?”总之,以无产阶级与资产阶级的大问题展开问题链的大单元教学,是通过层层设问引导学生深入理解两个概念,使其知悉两个阶级在世界进程中的演进逻辑,从而培养学生分析问题、解决问题、理解问题的思维能力。

### (四) 创设教学情境培育学生知识应用能力

为应对考试,问题设计引领应注重“无情境,不命题”,光靠知识来考试是不行的,要从注重能力立意转向核心素养立意,可基于情境来做教学设计,用所学的知识来创设情境,设计新问题。创设教学情境是开展大单元教学的必然举措,利用情境开展历史教学,能够提高学生对历史知识的解释能力以及对史料进行实证的能力,从而促进学生核心素养的培育,实现知识的内化迁移。情境创设主要有学术情境创设和需要注意四方面的问题:一要以符合历史客观史实为前提;二要与大单元的主题与目标相适应,并且要具有探究性;三要尽量贴合学生的现实生活,适当加入小组协作任务提升学生参与感,培养学生协作意识;四要考虑课时时长,尽量利用较短的时间创设情境,否则容易挤压其他教学时间,影响教学效果。情境创设可以从以下两个方式入手:第一,利用多媒体创设情境。历史是生动的史实,利用多

媒体技术对史实进行视频、图文演绎能够让学生更加直观的感受历史,激发其求知欲,为此,教师应当选用与大单元主题一致的视频或图文资源。例如在讲授新文化运动时期的史实时,教师可以巧妙利用《觉醒时代》的经典片段创设情境,带领学生感受那个文人汇聚、思想碰撞的时代,领略当时那些先辈们的风姿,加深学生对我党使命的认知;第二,利用历史故事创设情境。在讲授中国的科举制度时,教师可以以《顾二郎家族的科举记》来创设情境,带领学生走进中国科举,探索古代“公务员”的科举之路,问题的创设从科举制的创立背景、科举制的创立原因及形成标志、再到唐太宗增加的科举科目,最后到武则天时期新增的武举和殿试,一步步将科举制的背景、原因、进程、内容等知识进行串联,促使学生形成对科举制的完整、系统的认识。

### (五) 优化大单元教学的评价方式

教学评价是大单元教学的重要环节,其既可以对本次大单元的教学效果进行测试,也可以为今后的大单元教学提供改进方向与思路。基于大单元教学的评价应当结合集中的问题所展开,具体表现为利用更加全面、更加开放的问题来测试学生对大单元知识的掌握程度,测试的方式可以分为基于过程性评价的课堂问答与基于终结性评价的卷面问答。课堂问题的题目重在测试学生对重难点知识的掌握,对其进行提问有助于帮助学生巩固知识、加深记忆,同时,题目相对简单且答案相对固定,学生更容易回答上来,而卷面问答的问题设置应当在重难点的基础上,向外扩展一些学生容易忽略的小知识点,另外还要考察学生是否对历史材料所反映的时间和空间背景有清晰的认知,以此来培养学生的时空观念、史料实证和历史解释等核心素养<sup>[3]</sup>。

### 结语

大单元教学法的应用能够与统编版初中历史教材形成内容与形式上的配合,有助于新教学理念与新教学方法的形成与运用,从而使得历史教学更加顺利、高效。由此可见,大单元教学法是培育学生历史学科核心素养的重要教学手段。

### 参考文献

- [1] 贾梦珂. 高中历史大单元教学策略研究[D]. 郑州: 河南大学, 2023.
- [2] 许娟. 大单元教学中如何渗透历史学科核心素养[J]. 中学课程辅导, 2022(30): 117-119.
- [3] 黄彬彬. 大单元教学在历史课堂教学中的运用策略分析[J]. 求知导刊, 2022(26): 62-64.

作者简介: 许小婷(1987—), 女, 汉族, 福建泉州人, 中学一级, 晋江市养正中学教师, 方向: 中学历史。