

# 中华优秀传统文化教育与开放大学语文课程建设

## ——文化品牌塑造与传承

刘俊民 华夏

沧州开放大学

**摘要：**中国文化博大精深，是中华文明的重要组成部分，在中华民族五千年历史中积淀出独特丰富多彩、源远流长的中华文化，而大学生作为祖国未来的建设者和接班人，就应该肩负起传承传统优秀美德，并传播社会主义核心价值观这一重大责任。中华优秀传统文化教育资源丰富，是我们中华民族文化的宝贵财富，在提升学生综合素质方面发挥着重要作用。因此我认为有必要将中华优秀传统美德与社会主义核心价值观有机结合起来进行传播。

**关键词：**传统文化；文化教育；大学语文课程

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.11.020

### 引言

中华优秀传统文化是中华民族文化的重要组成部分，对中国梦发展具有深远影响。当前，我国社会正处于转型期、经济增速放缓时期和结构调整阵痛期等特殊阶段。在这样一个时代背景下如何塑造大学生形象成为亟待解决的问题之一。目前大学语文教学中存在着诸多弊端，一是忽视学生自主学习能力培养；二是课堂教学缺乏创新意识与实践活动设计。三是教师对传统文化教育不够重视。

### 一、中华优秀传统文化的教育价值与实践

#### （一）中华优秀传统文化的内涵与特点

中华优秀传统文化的内涵包括：第一，中华优良文明精神和道德情操；第二，中华民族和平思想与诚信、宽厚包容等高尚品质；第三，中国特色社会主义理论体系对民族团结有一定促进作用。其特点为：一是有利于学生养成良好生活习惯；二是有助于提高学习者的综合能力，以及自身素质水平和人文情怀；三是有益于树立正确价值观引导当代青年健康成长与成才。中华优秀传统文化是中华民族文化的重要组成部分，具有丰富多彩的内涵，包含着鲜明、深刻而独特于人心灵深处的情感和精神世界。华夏民族从古至今一直都在不断地创造新事物。我们要继承这种古老文明中蕴涵的精髓与精华之处，创造出属于自己国家独有且又富有中华特色，并值得其他文化学习借鉴的优秀文化遗产作品，这也是中华民族传统美德教育的重担子之一。

#### （二）中华优秀传统文化在教育中的价值与功能

中华优秀传统文化具有广泛的教育功能，它不仅是民族精神、历史和地理特征等重要信息载体，也有丰富的思想政治教育意义。首先中国人历来崇尚中庸之道，“人生如诗”这句名言充分说明了一个道理，只有在社会生活中和个人生活不断与时俱进才能发挥出自己应有作用。如果没有合理有效地将其进行转化为具体现实

行为，则表明我们已经失去了最基本的道德规范和价值判断标准，而无法达到自我约束、改造世界的目的。中华优秀传统文化在教育中的价值与功能主要表现在，第一对大学生具有激励作用，通过培养学生积极向上、热爱民族精神和爱国主义情感等方面来激发他们的爱国热情；第二弘扬中华民族优良道德风骨和人文素质以及和谐社会理念，通过塑造健康文明先进个人形象，促进人与自然之间关系平衡发展，加强学校思想政治理论课教学建设，以提高教育质量为目的进行育德工作等等方式，来增强中华优秀传统文化在大学语文课程中的作用；第三、对学生具有导向功能。

#### （三）中华优秀传统文化教育的方法与策略

中华优秀传统文化教育的方法主要有课堂教学法、课外实践和社会调研。

首先在课堂上，教师根据课程标准要求进行自我约束和引导，学生可以通过自学来掌握本节课所要学文化知识，并将其运用到自己理解作品中去解决问题；其次是指导与启发相结合的方式，在实践活动环节时老师应结合学生实际情况对传统文化教育方法作出调整、提出建议或意见等。社会调研也是中华优秀传统文化教育实施的重要手段。在中华优秀传统文化教育的方法上，采取多元化教学模式，即采用多种形式、不同方式对学生进行知识灌输。例如：通过观看优秀文学作品和影视作品来加深他们对于中国历史及民族精神内涵等方面认识。同时也可以将其融入课堂中去激发学习兴趣与求知欲，运用多媒体技术播放一些与中华民族和儒家思想相关，或者能够引起共鸣或产生情感的视频短片，吸引学生注意力并引导积极思考，使之在潜移默化之中得到提升。

### 二、开放大学语文课程建设的现状与问题

#### （一）开放大学语文课程建设的现状与特点

中华优秀传统文化教育是以培养学生的民族自信

心、自强不息和求大同为目标，在继承与发展中华民族优秀文明中，不断丰富其内涵，最终形成了具有鲜明特色，并受广大人民群众普遍认同的一种学习方式。它不仅包括对传统知识进行传授式教学外，还包含着现代思想道德观念等内容。目前开放大学语文课程建设存在以下问题：首先是中华优秀传统文化教育资源开发力度不够；其次就是学生自主参与度不高且积极性不强。目前，教材的编写在一定程度上影响了学生对中华优秀传统文化教育资源开发利用和学习兴趣。从当前中国的实际情况来看，有一部分教师已经意识到了自己教学内容与民族特色相结合、注重创新性发展是十分必要的，并迫切需要解决的是如何将优秀历史文化遗产与大学语文课程相融合等一系列问题。首先就教师而言，部分老师在选择教材时比较随意且缺乏主见；其次就是有些教师对中华优秀传统文化教育资源开发利用的积极性不高且不够重视。

### （二）开放大学语文课程建设中存在的问题与挑战

在开放大学语文课程建设中，存在着一些问题。首先由于受到地域、经济发展水平等因素的影响，我国幅员辽阔且人口众多但民族较多，导致了学习中文历史的困难性和复杂性；其次学生对中文语言文字不感兴趣，也造成了课堂教学效率低下与创新能力弱这一局面发生；最后是部分教师缺乏主动开发中华优秀传统文化资源意识或观念落后。目前我国高校对传统文化教育的重视程度不够，在课程建设方面存在很多问题。例如：教学资源单一、课堂环境封闭、学生学习兴趣不高和自主性不强等原因，导致开放大学语文课程内容单调乏味枯燥无趣且缺乏实践环节。同时教师也缺少创新精神与能力来提高学生综合素质水平，及培养其创造力等等一系列阻碍了中华优秀传统文化教育发展的因素，这些都严重制约着我国高校对民族精神和时代特征进行准确把握。目前，中华经典文化中，有许多是通过对历史人物、神话故事或名人事迹等进行传播和发扬出来的。在课堂上也可以让学生参与到国学知识学习当中去，但是由于学校条件有限或者教师自身素质不高，导致部分同学无法深入理解并接受这些内容。同时老师也没有给自己足够的时间与空间来收集整理相关资料，来开发教材及参考书刊等等。

### （三）开放大学语文课程建设的需求与趋势

随着全球化趋势的日益增强，中国传统文化教育事业也在不断发展。中华优秀传统文化是中华民族历史上智慧和创造力结晶的产物，它承载着民族精神、道德情操等方面内容并具有丰富内涵，对大学生进行思想政治教育有着重要意义。同时作为传播信息与传递情感中最直接有效的方式之一，中国优秀文明文化遗产更是一种宝贵资源，其重要性不言而喻也无可厚非。中华优秀传统文化是中华民族历史上智慧和创造力的结晶。中华优秀传统文化教育在培养学生的创新精神和民族意识方面具有

重要作用，其核心是“育人”，而社会发展需要人才。因此开放大学语文课程建设要以弘扬中国特色社会主义先进人文主义理念为出发点。首先应该树立科学、合理有效地学习机制，来引导学生自主选择自己感兴趣的课外知识；其次根据不同学生群体不同特点因材施教；最后通过课堂教学培养学生独立思考和解决问题能力，提高其综合素质。

## 三、文化品牌塑造与传承在开放大学语文课程建设中的应用与实践

### （一）文化品牌塑造与传承的内涵与外延

文化品牌建构和传播是指通过一定载体，将优秀传统技艺、经典作品等进行系统化地传递给受众群体并形成其个性特征。它不仅包含了对优秀传统工艺技术知识的学习，还包括对社会发展规律及人类精神价值观念、生活方式方法以及思维模式等方面内容的影响。在全球化背景下信息交流更加频繁，中华文明作为华夏文化中重要的一部分，是我国民族智慧与基因创新之源。文化品牌塑造与传承是一种教育方式，它的内涵和外延，不仅包括物质层面，还包含精神方面。中华优秀传统文化具有强大的凝聚力、吸引力。在漫长历史发展过程中形成了独具特色且独特鲜明又富有个性化魅力，并对人们产生潜移默化影响的是中华民族优良美德及民族情怀，其内在蕴含着丰富而深远持久的深厚底蕴。

### （二）文化品牌塑造与传承在开放大学语文课程建设中的作用与价值

文化品牌塑造在开放大学语文课程中的应用，是对传统优秀民族精神、中华文明及中华民族优良美德等优秀文化资源进行开发利用。首先有利于增强学生学习中国历史和了解我国悠久人文史；其次能够培养良好价值观和道德观，以及丰富情感表达形式；最后通过弘扬中华经典主题教育可以提升课堂教学效果与质量，并有效提高教师素质水平等等。文化品牌塑造与传承有助于激发大学生的求知欲、陶冶情操等优秀文化素养。文化品牌塑造与传承在语文教学中的作用和价值主要体现在以下两个方面：首先，对中华优秀传统文化教育资源进行开发利用，有利于丰富学生学习国学经典内容；其次通过中华古典语言、中华民族建筑等中国元素为基础设计教材及课文，教师可根据实际情况选择合适题材，来培养学生自主创新性思维能力以及发散式思考问题意识。同时可以借助现代网络技术手段的优势和特点，来实现与时俱进数字化教学理念下对传统文化教育资源的开发利用。

### （三）文化品牌塑造与传承在开放大学语文课程建设中的应用方法与策略

中华优秀传统文化教育的核心价值在于塑造人，培养一代又一代有理想、道德和高尚品德之人。首先要树立正确价值观，中华民族五千年发展历史中形成了丰富

多彩的民族精神与人文内涵，这些思想观念对构建开放大学语文课程具有重要意义；其次是树立创新理念，“自强不息”作为中国特有文化元素在中华优秀传统文化教育体系里得到充分体现，一方面传承发扬我国优秀传统文化美德、继承和弘扬社会主义核心价值观准则，另一方面要不断开发新资源。中华优秀传统文化教育与塑造开放大学语文课程建设是一个漫长的过程，需要不断地探索和积累。在这个过程中就要求我们要创新意识，首先就要树立开放性学习理念；其次就是建立有效的课堂教学模式，提高学生兴趣、激发他们对中国传统文化知识进行自主构建能力等方面都具有重要作用；最后建立良好师生关系，营造浓郁活跃氛围鼓励积极互动，并引导后进生参与到中华优秀传统文化教育当中去，形成优良师风和学德操行。

#### 四、中华优秀传统文化教育与开放大学语文课程建设的融合与创新

（一）中华优秀传统文化教育与开放大学语文课程建设的内在联系

中华优秀传统文化教育与开放大学语文课程建设的融合，是将中华优秀传统文化和学生实际生活相结合，让他们在学习中不断发现问题、解决问题。中华民族五千年文明创造了灿烂而丰富、源远流长历史的华夏文明，它孕育出天人合一之美，及人间真情善德之精髓。其博大精深之地在于高密深厚的人文积淀与厚重悠久文化底蕴等方面都有很高层次和广度。中华优秀传统文化教育是一种文化，它包含了丰富的内涵，有其独特的魅力，在社会生活中具有广泛而深刻地影响。首先我们要树立正确的是非观念，只有拥有正确价值取向才能更好地为人民服务，只有具备良好道德品质才能够使自己更加独立自主，自如得体得客观真实准确无误地做事，更不会被外界所左右为难受他人的事情。中华优秀传统文化教育与开放大学语文课程建设的内在联系体现在，在继承和发扬中国优秀传统文化基础上，创新发展，不断提升学生综合素质培养符合时代要求。首先从思想层面出发，坚持社会主义核心价值观体系下对中华优秀传统文化、爱国主义等思想理念进行弘扬；其次是立足现实需求、树立科学发展观指导实践教学活动；最后还需要以开放性思维为导向创新教材内容的设计与编写工作等方面，开展实施措施的落实和完善。

（二）中华优秀传统文化教育与开放大学语文课程建设的融合方法与创新策略

中华优秀传统文化教育与开放大学语文课程建设的融合方法是“课堂教学、课外实践和学生参与”。首先在课堂上，教师可以将中国传统文化作为授课内容，让学生通过自主选择来学习并掌握相关知识；其次采用合作探究式的方式对中国古典名著进行深入解读分析；再次利用多媒体技术辅助教学，以提高中华优秀传统文化

教育资源开发与传播能力；最后还应注重开放大学语文课程建设中融入人文关怀和民族精神的培养是当前高校面临的一个重要课题。在进行中华优秀传统文化教育和开发的过程中，需要运用多种方式，将中华优秀传统文化美德融入课程设计当中。例如：可以采用“国学”、“三字经”等经典故事作为核心内容，还可结合现代社会热点话题进行分析讲解，利用互联网+技术手段对学生开展网络学习平台的建设等等都有利于培养出多元化复合型人才。

（三）中华优秀传统文化教育与开放大学语文课程建设的发展趋势与展望

中华优秀传统文化教育与开放大学语文课程建设的发展趋势主要是，教学内容和方法更加多样化，注重学生自主参与，突出“主体性”，培养学习兴趣、激发创造力、人文精神多元化。通过互联网资源丰富拓展新领域、开拓创新渠道以提升自身文化修养与内涵的同时，也能提高自己的综合素质水平和社会责任感等等。中华优秀传统文化教育将越来越受到关注，中华优秀传统文化教育与开放大学语文课程建设的发展趋势将更加良好，这是我们面临的一个新课题，也是对中国特色社会主义理论体系和价值理念的不断丰富。

#### 结语

中华优秀传统文化教育对塑造大学生的思想和行为有着潜移默化与深远影响。通过中华优秀传统文化教育可以提升学生对于中国历史、民族情结的认知，激发其创新意识，培养他们独立思考，解决问题以及批判思维。目前我国高校在构建大学语文开放性环境方面取得了一定成绩并积累了丰富经验，但是还存在一些问题，主要是课程体系不完善，导致教学内容单一乏味且难以引起共鸣等现象。中华优秀传统文化教育的重要性不言而喻，它是一个民族精神与国家凝聚力的重要载体，也对社会发展做出了巨大贡献。我们在继承和弘扬中华民族优良文明古朴精气神韵的同时必须以社会主义核心价值观为引领。中华优秀传统文化是中国特有历史背景下形成的、丰富多彩并极具特色地反映出人们生活方式，及价值观念等方面的一种独特力量源泉，它承载着人类精神需求与现实诉求，蕴涵于当今社会政治形态之中。

#### 参考文献

[1] 闫娟娟. 中华优秀传统文化教育与大学语文课程建设[J]. 山西青年, 2020, (07): 173-174.

[2] 杨玲玲. 中华优秀传统文化教育与大学语文课程建设[J]. 现代经济信息, 2019, (12): 417-418.

基金项目：2022年度河北开放大学科学研究课题“开放大学文化品牌建设策略研究——以沧州开放大学为例”（YB202205）；2023年度沧州市社会科学发展研究课题“传统文化课程在成人高校中的实践路径探究——以沧州开放大学为例”（2023236）。