

情感教育在初中语文教学中的运用探思

怀雨琦

蚌埠高新实验学校

摘要：语言课程是建立在中华文化和历史之上的基础学科，其充满了艺术气息和深厚的情感。此时初中生正处于形成独立人格的关键时期，需要积极的思想和情感指导来树立正确的“三观”。而情感教育可以引起学生的共情能力，提升学生的审美意识。因此，教师必须恰当地引领学生，将情感教育整合进课堂，以促进学生的整体成长。本文首先提出了情感教育的意义，随后运用三点分析了初中语文教学过程中情感教育的作用，最后提出了具体的运用措施，旨在为相关教育工作者提供参考，全面提升学生的综合素养。

关键词：情感教育；初中；语文

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.11.004

引言

情感教育融合了心理学与教育学，着重于监测和引导学生的情绪、态度和价值观。其目标是提高学生管理情绪、理解他人感受和自我调节的能力。这种教育方式旨在内部促进学生的积极参与，帮助学生自我管理消极情绪，以此提高教学效果并促进学生的全面发展。在最新的初中语文阅读教学要求中强调了培养学生的文本解读能力，希望他们能够运用多元化思维探索文本的深刻内涵，体会作者想要表达的思想情感。同时，能够根据自身的生活经验和学习经验提出有价值的阅读见解。

一、情感教育概述

所谓情感教育，指的是在教学活动中通过师生情感的互动与共鸣，唤醒学生对情感的认知，指导学生正确处理情感与理智的关系，进而培养学生形成健康的行为模式和完整的人格。其目的主要体现在三个层面：其一，素质教育旨在提升学生的审美和道德素养；其二，增强学生的情感理解力，培养学生在感性与理性间达到平衡的能力；其三，引导学生树立正确的自我认知，对个人价值有合理判断，并有效处理外界评价，促进自我成长。

具体在初中语文教学中，这门科目不仅仅是工具性的语言学习，更是一门影响学生内心世界的人文学科。这意味着教学不仅仅是传授语文知识，更要引导学生情感的成长。语文课本本身也饱含深厚的情感色彩，因此情感教育不仅能提高学生对情感的感知，强化学生用文字表达情感的技能，也能够帮助学生成为有情感、有思考的人。

二、初中语文教学过程中情感教育的作用

情感是人学习以及生活行动中的内在驱动力，初中

生大多在13~15周岁，其审美以及“三观”正在全面发展。在初中语文教学过程中正确的运用情感教育，可以有效地培养出学生正确的价值导向。

1. 完善学生的情感启蒙

情感启蒙是指通过教育帮助学生认识和理解自己的情感，学会表达和管理自己的情绪。在初中语文教学中，情感启蒙对学生的情感发展至关重要。通过品读诗文，学生能够接触到丰富的情感表达和深邃的情感哲理，如古文中的“悲欢离合”以及“情理之中”等概念，帮助学生构建起对情感的基本认知和理解。教师可以引导学生深入理解文中情感，鼓励学生尝试将文中情感与自我体验联系起来，从而达到情感共鸣。此外，教师还需教会学生如何在语文学习中发现情感的多样性与复杂性，认识到不同情感背后的文化与历史根源，进而在启蒙中塑造学生的情感智慧和审美情操，为其日后的情感成熟打下坚实基础。

2. 有助于学生健康成长

情感教育在初中语文教学中的运用，对学生的健康成长具有重要作用。学生在此阶段对各种情感的感知较为敏感，容易受到外界影响。通过文学作品的学习，学生不仅能学会欣赏语言的美，而且能感受到作者的情感世界，从中学习到如何处理复杂的人际关系和情感冲突。教师应该借助于语文教学，培养学生的同理心，使学生能够理解并尊重他人的情感，同时也能更好地表达自己的情感。这样的情感教育有助于学生形成健全的人际交往能力，提升学生的社会适应能力，为其将来的社会生活打下良好基础^[1]。

3. 体现语文学科的特点

语文学科不仅承载了语言知识的传授，更是情感教

育的重要载体。在初中语文教学中融入情感教育，能够充分发挥语文学科的人文特性。通过阅读和欣赏文学作品，学生可以体验到不同历史时期、不同社会背景下的情感表达和人文精神。教师应该引导学生深入挖掘文本中的情感元素，理解文学作品对情感的独特展现方式，从而增强学生的文学鉴赏能力。同时，通过对于诗歌、散文等文体的学习，学生可以学会如何用富有情感色彩的语言来表达自我，提高自我表现的能力。情感教育在此过程中起到的不仅是情感共鸣的作用，更是对学生进行文化熏陶和情感培养的重要手段。

三、初中语文教学中情感教育的具体应用措施

初中的学生大多都正处于青春期，是心理成长发育的关键时期，同时也具有一定的人生经历以及主观能动性，合理的在教学过程中运用情感教育可以有效的促使学生全面发展，做到“育德树人”的目的。初中语文教师应在教学的过程中结合实际生活，在潜移默化中深化学生的情感教育，以下几方面为初中语文教学中情感教育的具体应用措施。

1. 深入发掘教材内容，激发学生共鸣

在以往传统的教学过程中，教师往往仅将知识灌输给学生，教师忽视了情感教育，对教材的挖掘程度不够。因此，在初中语文教学中，教师可以通过多种方式深入挖掘课文背后的情感和哲理，帮助学生理解和体会文本中的情感。教师应引导学生细读课文，鼓励学生在阅读过程中寻找与自己情感共鸣的点。这可以通过提问引导，课文讨论以及文本分析等形式实现。教师可以设计问题让学生思考课文中人物的情感变化，引导学生探讨人物行为背后的动机和情感。此外，比较文学可以作为一种工具，让学生通过比较不同作者对相似主题的处理，理解不同的情感表达方式。通过这样的深入分析，学生可以更好地理解文本，以及文本中的情感和价值观念^[2]。

例如，在探讨部编版初中语文七年级史铁生《秋天的怀念》这篇课文时，学生最初的直觉感受可能是文章通过对秋天的描绘表达出对母亲的思念。在教师做了初步的课文导入之后，学生首先独立阅读全文，随后分享学生感受到的作者对秋天的情绪。通常学生能迅速指出文章中运用大量景物描写如“窗外的树叶哗啦啦的飘落”“黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫”等来烘托气

氛。在建立了这一基础理解之后，学生进行深度阅读，挑选出自己认为最生动的句子，进而在小组中交流和展示。这些精彩的句子，往往是情感最为深沉之处，有效地触及学生的情感深处，帮助学生更加深入地理解作者对秋天的深厚感情。继而，教师引导学生回想在之前学习的文章或诗歌中关于秋天的其他描述。经过深思，一些学生回忆起“秋水共长天一色，落霞与孤鹜齐飞”的诗句，另一些则想到“萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情”。通过这种情感的连接，学生对秋天的理解变得更加丰富。最后，教师鼓励学生分享和描绘学生自己对秋天的感受与情绪。通过这一系列的活动，学生不仅对《秋天的怀念》一文中蕴涵的情感有了深刻的领悟，也增强了学生对秋天这个季节情感层面的认识。

2. 联系实际生活，对学生进行情感熏陶

情感教育的核心是激发学生的个人情感体验，帮助学生建立深刻的感受，以此增强学生对情感的理解。由于初中生的年龄和经验相对有限，学生在情感理解和感知方面通常尚待提升。教师应鼓励学生将文学作品中的情感体验与自己的生活经历相结合，从而加深对文学作品的理解和感受。一方面，教师可以引导学生将课文内容与现实生活中的人和事联系起来，比如通过写作等形式，让学生表达自己与课文主题相关的个人经历。另一方面，教师可以利用课外活动，如观看自然风光等，让学生在实际的情境中体验、感受文学作品中所描绘的情感。此外，教师还可以邀请学生家长或社区成员进入课堂，分享学生的生活经历和感悟，使学生在不同角度和层面上理解情感。

以部编版七年级上册《春》这篇文章为例，其核心是捕捉季节更迭中的生机。在教学活动中，由于学生可能未曾细致观察四季变化，学生可能无法完全领会文中所描绘的自然之美。因此，教师应当引导学生回想和分享自己对四季变化的观察和感受，以此唤起学生对大自然的感知，进而更加深入地理解文章内容，增强学生对自然界美好的感知。具体到教学实践，教师可以鼓励学生描述自己见证的季节变迁中的细节，通过周边环境中的实例帮助学生发现自然之美。同时，教师也可以引用自身与自然界的情感连接来强化学生的感受。通过这样的方式，学生能够更为深刻地体验到自然界的奇妙和生命的律动，从而培养出对自然界的敬畏和珍爱之情。这种情感教育对于学生的情感成长和价值观形成是极为有

益的^[3]。

3. 利用多媒体建立直观体验，强化学生情感

沉浸于情境中是激发和培养情感的有效途径。由于初中生的个人经历以及想象力尚未成熟，对复杂社会现象的理解仍在成长阶段，学生在感知文本中细腻情感时可能无法完全准确地把握作者的意图和情境背景，这影响了对作品情感深度的把握。考虑到这一点，现代信息技术，尤其是多媒体技术，为情感教育的深化提供了极大的便利。例如，通过互动式软件和虚拟现实技术，可以将文学作品中的情境生动地呈现在学生眼前重现，极大地促进学生感同身受地理解作者情感。在分析诗歌时，教师可以播放与诗情画意相符合的背景音乐，营造氛围；在讲解背景知识时，利用相关历史事件的纪录片片段，帮助学生建立更为直观的时代背景认识。

在教学部编版初中语文九年级上册《岳阳楼记》时，教师可以通过多媒体资源来增强学生的学习体验。其中《岳阳楼记》不仅是一篇描写美景的文章，更蕴含了作者范仲淹关于忧国忧民的深刻思考。在教学前，教师可以播放岳阳楼的现代照片或者视频，让学生直观感受岳阳楼的雄伟壮观和湖天一色的美景，营造出课文描述的“衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣”的氛围。通过视频的冲击感，对于学生深刻理解作者“不以物喜，不以己悲”以及“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的爱国爱民情怀。在解读文章的过程中，教师可以播放一些反映宋代社会生活的视频介绍，帮助学生理解范仲淹忧国忧民思想的历史背景。教师还可以播放一些古典音乐如《梅花三弄》《高山流水》等，让学生在音乐的映衬下感受作者的情感波动，尤其是在诵读“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的时候，通过古典音乐的协同能够使学生更深切地体会到这种胸怀。展示岳阳楼的影像资料和相关的历史文化背景，学生可以在多个维度上理解和感受文章的内容和精神。

4. 引导学生带感情朗读，深化文本理解

朗读是语文教学中的一个重要环节，通过带感情的朗读，学生可以更好地理解文本内容和作者的情感。首先，教师应向学生介绍朗读的基本技巧，包括正确的发音、语调、节奏和停顿。其次，教师应该指导学生理解文本的情感色彩，分析作者的情感变化，找出文中的关

键词句，并讲解其情感色彩和语气变化。此外，教师可以组织学生进行小组讨论，分享各自对文本的理解和感受，相互启发，提升情感体验。最后，教师可以引导学生进行模拟练习，鼓励他们在朗读时投入自己的情感，尝试体会作者的情感，并通过多次练习来提升朗读的表达力^[4]。

以《出师表》为例，这是一篇蕴含丰富情感和深厚道义的古文作品。在教学《出师表》时，教师可以先让学生了解作者诸葛亮的历史背景和当时的政治情况。教师指导学生分析诸葛亮的忧国忧民情怀，并找出文中表现这种情感的词句，如“臣本布衣，躬耕于南阳”，让学生感受到作者的谦卑和自省，以及“不敢以皇上之重，略许私情，敢忘臣节”所透露出的忠诚与奉献。在朗读练习中，教师可以引导学生关注诸葛亮的自我陈述和对未来的忧虑，感受其中的责任感和紧迫感。学生们可以尝试着用不同的语调和情感去朗读“今当远离，临表涕零，不知所言”，体会到诸葛亮临别时的无奈和深沉的忧愁。教师通过这种方法，帮助学生在朗读中体会到文字背后的历史情境和人物心态，从而深化对《出师表》这篇古文的理解^[5]。

四、结语

情感教学法在初中语文课程中具有重要作用，其有助于培养学生的审美鉴赏力，促进其情感素养的提升，并有助于学生建立积极的价值观和人生观。因此，语文教师应深入理解学生的个性，掌握教学内容，周密准备课前辅导资料，并与学生进行有效的情感互动，以激发课堂的学习氛围。

参考文献

- [1]周惠娟.情感教育在初中语文教学中的有效渗透[J].中学课程辅导(教师通讯).2018,(18).44.
- [2]陈岚.情感教育在初中语文教学中的应用[J].新课程.2021,(45).
- [3]张立静.情感教育在初中语文教学中的应用策略[J].学周刊.2021,(21).
- [4]周琦.情感教育在初中语文教学中的运用研究[J].课堂内外·初中教研.2022,(22).
- [5]乔路路.情感教育在初中语文教学中的应用分析[J].当代旅游.2018,(12).266.