

文化自信视域下传统文化融入高中语文教学实践探究

刘美林

江西省瑞金市第三中学

摘要：作为文化大国，我们民族始终充满文化自信。文化自信深耕于传统文化，离不开优秀传统文化的滋养。高中语文教学承担着培养学生的文化素养，构建文化自信的责任。因此，将传统文化融入高中语文教学中是必然要求和选择。因此，在高中语文教学中，通过整理教材内容，挖掘传统文化素材、开展实践性教学，推动理论与实践相结合等途径来促进高中生文化自信的培养和发展。

关键词：文化自信；传统文化；高中语文教学；价值；实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.11.021

引言

中华优秀传统文化是几千年沉淀发展下来的产物，其中蕴含着丰富的底蕴和内涵。高中语文教学是一门基础性课程，其目的在于培养学生的文化底蕴。因此，将传统文化融入高中语文教学中具有一定的可行性。在新课改背景下，将传统文化与高中语文教学深度融合是高中语文教学持续发展的必然选择。不仅有利于完成教学目标，又有利于增强学生的文化自信心，使其承担起传承和弘扬传统文化的社会责任。

一、传统文化的教育价值

（一）推动语文教学改革

语言文化是人类文化不可或缺的一部分，传统文化主要以语文课程为传播载体。语文学科不仅是人文学科的一部分，更发挥着传承和弘扬传统文化的重要作用。高中语文课程与传统文化教育息息相关。二者的有机结合是高中语文现代变革的必由之路。

（二）培养学生的核心素养

在新课改的背景下，高中语文教学重点发生了变化，文化传承成为教学目标之一。要求教师在传授语文知识的同时培养学生的核心素养，使其具备正确的价值观以及健全人格。传统文化教育是培养学生核心素养的有效手段，学校是主要的教育场所，在校园内开展传统文化教育，是传承和弘扬传统文化的有效途径。学生在传统文化教育氛围的渲染下，能够建立起正确的价值观，并始终热爱传统文化。

（三）增强学生的文化自信

新环境下，高中语文课程强调素质教育，并要求将文化自信融入其中。通过了解和学习传统文化，学生会对传统文化产生更为深刻的了解，认识到传统文化的魅力，产生自豪感，既有利于增强文化自信，又有利于形成浓厚的爱国情怀。同时将传统文化融入高中语文教学实践中也有利于学生语文素养的培养、

（四）深化了解古典文人著作

在高中语文教材中，古典文人著作占据了很大的篇幅。很多学生表示学习这些著作时很吃力，难度高的学习内容让很多学生逐渐产生抵触和抗拒心理。将传统文化融入其中，有助于降低学习难度，调动学生积极性。教师可以通过引入典故故事、历史文人资料等帮助学生了解著作的创作背景，理解著作的内涵，从而提高学习效率，保障学习质量。

二、文化自信视域下高中语文教学面临的困境

（一）功利化色彩过重

长期以来，教师过度追求教学目标的完成忽视了学生的实际发展。第一，教学设计围绕着高考考点，将考试放在了教学的第一位，忽视了语文知识的转化以及应用。第二，教学目标浅显。文言文是传统文化融入高中语文的一类载体，在实际教学时，教学目标的设置过于浅显，只注重表面内容的讲解，忽视了思想内涵的挖掘。第三，忽视核心素养的培养。核心素养的培养是一项长期工作，每个具体目标都有存在的意义，并且目标与目标之间是相互递进的关系。在实际教学中，往往只关注知识背诵、简单的个人表达、机械化的人物形象描述等，学生的语言构建能力、思维水平、审美创造力等都没有得到锻炼和提升。

（二）传统文化融入较差

就目前的情况来看，虽然教师在不断地拓展教学范围，给予了传统文化教育一定的关注，但在实际融入期间，仍存在融入效果差的问题。教师围绕着语文教材中的内容融入传统文化，缺乏适当的拓展，是融入效果的主要原因。只是单纯地根据教材内容融入传统文化而不加以调整会使得融入趋于形式化、表面化。另外，融入方向单一也是融入效果较差的原因之一。一般情况下，很多教师只是在讲解文言文、古诗词时将传统文化融入教学实践中，并不关注其他层面是否融入传统文化。

（三）学生的积极性不高

高中生往往觉得学好文言文、古诗词很难，不理解

内容只能机械化背诵和记忆，并未产生情感上的共鸣。高中生每天的学习压力都很大，没有更多的精力去分析和探索文言文、古诗词背后蕴含的情感的思想内涵。通过死记硬背应对考试，长期下来，高中生的积极性逐渐降低。此外，高中生对工具书很是依赖，虽然在一定程度上降低了理解难度，但造成了高中生在分析文言文内容时缺乏一定的主见，不利于综合素养的提升。与此同时，高中生学习文言文、古诗词的积极性不高并且存在惰性的现象也影响着传统文化的渗透。

（四）缺乏教学深度和广度

一方面，教师习惯性采用以往的教学方法讲解知识，不深入挖掘知识。与此同时，部分教师并未根据时代变化更新传统文化教学内容。另一方面，语文教学以考试为中心，考试考什么，教师讲什么，不延展教学内容，只关注考点的讲解，且不深挖，使得教学缺乏深度和广度。

三、文化自信视域下传统文化与高中语文教学的融合路径

（一）整理教材内容，挖掘传统文化素材

高中语文教材中有着丰富的传统文化资源，这些资源是学生的精神粮食，有助于增强学生的文化自信，促进学生身心全面发展。教师要熟悉教材内容，根据教学主题挖掘其中蕴含的传统文化资源，带领学生有深度、有广度地学习课文，使其感受到传统文化的博大精深，促进学生综合素养的提升。

文言文、古诗词是传统文化的载体，也是高中语文的教学重点和学习难点。很多学生在面对这部分内容会出现力不从心的表现。为了帮助学生学好这部分内容，教师应优化教学设计，从多个角度入手，帮助学生更好地理解课文内容。

掌握文言文、古诗文的基本意思、注重细节分析、推敲修辞手法、体会文章意象、理解文章内涵是古诗文的教学目标。从简单到困难，每个目标的完成都是一项大工程。不同的文言文、古诗词拥有不同的创作背景、不同的思想内涵。教师在保障文本教学质量外还要落实拓展性教学，让学生对时代背景、创作过程等有所了解，以及感受到蕴含在文字背后的精神内涵，包括古人身上的美好品质。教师要深入挖掘文章内容，向学生传递蕴含在著作中的传统美德。此外，教师也可以以传统节日为切入点，向学生介绍相关的传统文化，从而让学生了解更多的风土人情和民风民俗，从而产生显著的自豪感。

比如，在讲解《烛之武退秦师》《庖丁解牛》《鸿门宴》等文言文时，教师引入“中华文明之光”的人文

主题，带领学生学习文本内容的同时，引导学生分析古人身上的美好品质，比如临危不乱、精益求精、能言善辩、思维敏捷等。为了帮助学生更好地了解文本内容，向学生介绍历史背景。以《烛之武退秦师》为例，该事件发生在鲁僖公三十年（公元前630年），晋国和楚国大战于城濮，结果楚国大败，晋国的霸业完成。事件的起因既是因为晋文公流亡郑国时没有被以礼相待，又是因为郑国帮助楚国攻打晋国。但最为根本的原因是晋文公想要争夺霸权。晋国联合秦国攻打郑国，是因为双方出发点一致，都是为了争夺霸权。初衷上的一致为后来烛之武说服秦国退军提供了条件。介绍历史背景，能够帮助学生更好地理解烛之武的做法，以及结盟分崩离析的原因。

（二）创建教学情境，调动学生的学习积极性

高中生在学习传统文化和语文知识时往往积极性不高，且对工具书的依赖度很高。针对这一问题，教师应采取措施调动学生的积极性，使其配合教师完成教学任务，同时能够积极主动地去了解更多的传统文化。

情境式教学能够增加语文教学的趣味性，吸引学生的注意力，让学生参与到教学活动中，以互动的形式感受到传统文化的魅力，有助于增强学生的文化自信，提高对文化的认同感。

对于高中生而言，传统文化与他们的距离很远，在认知上存在很大的难度。与现代汉语相比，古汉语更加凝练，并且采用不同的语言表达方式，这些差距无形中增加了理解难度。长此以往，学生会逐渐丧失学习传统文化的热情以及积极性。针对这一问题，教师可以采用情境式教学法，通过描绘情境、抒发情感的方式去感染学生，让学生感受作者、理解作者。将信息技术应用到融入了传统文化的高中语文教学实践中。借助技术优势创造声像并茂的体验情境，利用图片等更为直观的方式展现故事情境，让学生犹如身临其境，从而产生情感共鸣，感受文章中蕴含的思想内涵。

比如，在学习《中国人民站起来了》《长征胜利万岁》《别了，“大不列颠”》《在民族复兴的历史丰碑上-2020中国抗疫记》等文章时，教师利用视频、音频、图片等为学生提供了一个富有爱国主义气息的情境，让学生以身临其境的方式感受作者笔下浓浓的爱国主义情怀、人本主义等。

（三）明确教学目标，有计划地融入传统文化

为了促进传统文化与高中语文教学充分融合，教师需要明确具体的教学目标，围绕着教学目标设计教学方案，有计划地将传统文化融入其中。

首先，教师要确定以核心素养为主的整体目标、围

绕文章主题的具体目标以及学习任务合集。其次，教师要以文本为主要参考细化教学目标，确定教学计划。高中语文教材经过了层层筛选，具有代表性，同时也蕴含着丰富的传统文化教学资源。教师要根据教材内容进一步细化教学目标，调整教学计划，以保障教学目标和教学方案具有一定的合理性。然后，教师要科学理解传统文化的具体内容。与此同时，教师要根据教学内容确定教学重点和方法，以保障教学效率。最后，教师要落实课外拓展性教学，并将传统文化融入其中。教师可以在正确理解文本内容的基础上为学生选择内容合理、难度适中的课外读物，完善学生对传统文化的理解和认知。

比如，在讲解《论语》《老子》《兼爱》等文章时，教师可以围绕着百家争鸣这一主题为学生选择课外读物，比如选择法家韩非子的著作，让学生更加全面地理解百家争鸣时期各家主张的思想等。

（四）开展实践性教学，推动理论与实践相结合

将传统文化渗透到高中语文教学实践中，既要关注理论教学，又要关注教学实践。实践教学是培养学生的知识应用意识，锻炼学生的知识迁移应用能力。将学习到的理论知识应用到生活中，才能够更加深入地挖掘传统文化精髓。因此，教师要增加实践性课程占比，为学生应用理论知识提供平台。

开展实践性教学，首先要求教师基于学生的认知特点，结合实际情况设计实践活动。其次，开展不同类型的实践活动。比如，举办书法比赛，通过临摹古代书法作品，带领学生感受古代书法家身上的美好品质，如为艺术献身、坚韧执着等。通过临摹书法作品能够感受到书法家的风骨，之后再结合历史背景进行分析，有助于学生了解时代与人物之间的关系，进而更好地理解每个时代作品的不同立意。举办朗读比赛，让学生身着汉服、字正腔圆地朗读经典著作，或是模拟演绎古代场景，使其沉浸式感受传统文化，体验传统文化的魅力，从而促进文化素养的提升。比如，演绎《窦娥冤》（节选）片段，去感受作者隐藏在笔下的情感。举办创意性比赛，鼓励学生使用传统文化制作文创作品。这项活动，有助于加深学生对传统文化的理解，使其更好地理解文本意象，有利于实现综合素养的提升。举办写作比赛，锻炼学生应用传统文化内容的能力，同时也能够锻炼学生的写作能力。比如，在讲完《青蒿素：人类征服疾病的一小步》等文章后，组织学生以“奉献与创新”为主题创作一篇加入了历史典故或是历史名人的文章，同学间互评、教师点评，促进文化交流，提高学生的写作能力和知识的应用能力。

（五）落实课外拓展，增加教学深度

推动传统文化融入高中语文教学实践中，教师可以在不偏离教材内容的基础上落实延展性教学，拓宽教学广度，增加教学深度。教师在落实课外拓展时，要重视课外阅读。课外阅读能够增加学生的知识储备，也能够帮助学生更好地理解课文内容以及主旨等。教师在选择课外读物时要基于学生的学习水平确定读物难度。在组织开展课外阅读活动时，教师要注意观察，为不同水平的学生提供不同程度的帮助，以便于让学生感受到课外阅读对掌握传统文化的作用。比如，在学习《红楼梦》时，教师组织学生阅读其中的节选片段，并选择一个片段进行赏析，帮助学生理解《红楼梦》的立意，明确人物形象等。教师在组织学生课外阅读时，也要将历史背景等相关资料提供给学生，帮助学生扫清阅读障碍，让学生对课外阅读产生兴趣，从而引导学生养成良好的阅读习惯。

（六）以传统文化为主题建设校园文化

良好的文化氛围对学生学习传统文化和高中语文知识起到事半功倍的效果。学校在建设校园文化时，可以围绕着特定主题选取传统文化并将其融入其中，让学生沉浸在浓厚的文化氛围中，潜移默化中提高学生的文化素养。比如，以爱国主义为主题建设校园文化，可以选用富有爱国主义情怀的历史名人，比如文天祥、戚继光、中国近现代史上为国奉献一生的伟人等。此外，也可以将传统文化元素融入建筑设计中。比如，建设富有传统文化色彩的图书馆、参照传统园林文化打造建设校园的园林景观等。

结语

文化自信视域下，传统文化与高中语文教学的有机结合，是培养学生核心素养和关键能力的必然选择。高中语文教师应对传统文化教育形成正确的认识，积极探索教学改革的新路径，从语文教材中挖掘传统文化素材，利用技术手段构建教学情境，开展实践性教学以提升学生的知识迁移应用能力，落实课外拓展教学，增加教学广度和深度，同时以传统文化为主题建设校园文化，为学生提供良好的学习氛围，促进高中生文化自信的培养和发展。

参考文献

- [1] 张桂春. 基于对高中语文教学中传承优秀传统文化的几点思考[J]. 语文世界(中学生之窗), 2023(06): 58-59.
- [2] 刘强. 中华优秀传统文化在高中语文教学中的渗透[J]. 新课程教学(电子版), 2023(10): 61-62.