

高校图书馆红色文化资源建设路径探析

周贺立 丁宁 关薇

保定学院

摘要：文章通过研究各高校图书馆开展红色文化资源建设的现状，对所取得成功经验进行总结，发现存在的问题，提出高校图书馆红色文化资源建设的内容体系架构，认为应该从全局把握高校图书馆红色文化资源建设，具体从馆藏体系的建设、协同合作、课题研究、宣传推广、空间打造等方面进行研究。

关键词：红色文化资源；高校图书馆

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.11.065

一、红色文化资源的内涵及意义

（一）红色文化资源的内涵

红色文化资源，亦称红色资源，是指中国共产党领导中国人民在革命战争时期、社会主义建设时期和改革开放时期的革命和建设实践过程中积累和创造的具有中国特色的、以马克思主义为核心的物质形态、精神形态、信息形态和制度形态的文化资源，反映了党与人民群众对理想信念的追求、对美好生活的向往，是我们党奋斗历程的见证，是最宝贵的精神财富^[1]。红色文化资源可以表现为多种形态，具体可以分为红色文献、红色纪念建筑、红色旧居旧址、红色器物、红色文学艺术、红色意识形态等六类形态的文化资源^[2]。

（二）高校红色文化资源建设的意义

随着习近平同志发表“把红色资源利用好、把红色传统发扬好、把红色基因传承好”的讲话精神以来，红色文化资源的研究逐渐升温，各地高校图书馆充分发挥馆藏红色资源优势，积极推进红色文化资源的收集、整理和研究，对红色文化资源当中蕴含的红色文化精神进行提炼和宣传推广，积极建设具有红色文化氛围的高校校园文化。

笔者认为，高校图书馆（简称“图书馆”，下同）红色文化资源建设的意义包括如下几方面：

（1）红色文化资源是推进高校文化育人的重要资源

高校图书馆作为校园文化建设的重要阵地，具有人才培养、文化育人的职能，而红色文化资源是高校图书馆推进文化育人的重要资源。

高校图书馆应积极展现其在文化育人中的作用，结合自身馆藏资源优势和实践经验，充分发挥在红色资源整理、挖掘、保护、研究、建设和宣传方面的专业优势，努力挖掘本地特色红色文化资源、认真提炼红色文化的精髓、以“利用好红色资源、发扬好红色传统、传承好红色基因”为宗旨，利用阅读推广的实践经验投入

到高校红色文化资源建设和推进红色文化资源育人实践、大学生思想政治教育中去^[3]。

（2）有利于红色资源的保护、传承和创新

高校图书馆是大学的文献资源中心，具有信息服务职能，在红色文化资源的保护、传承和创新中具有重要作用。图书馆收集、整理红色资源，有助于红色资源的保护和传承，图书馆对红色资源的研究、开发、宣传，有助于红色资源宣传推广方式的创新和红色文化精神的发扬光大。

（3）具有时代意义

红色文化资源承载着党和人民革命、社会建设、改革开放的历史与记忆，是我们党奋斗历程的见证，是最宝贵的精神财富。红色文化资源中蕴含的文化精神是具有中国特色的、以马克思主义为核心的先进文化，已经成为引领中国社会主义发展的核心和主旋律文化。因此，高校图书馆红色文化资源建设，是当今社会文化发展的需要，是符合时代发展潮流的结果。

综上所述，高校图书馆由于其职能性质，肩负着培养人才和文化遗产的重任，因此在红色文化资源建设中承担着更大的责任，理应更加积极的响应国家传承红色文化的时代号召，发挥其馆藏红色资源优势，对红色资源进行收藏、整理、研究、建设和宣传，在此基础上，形成实效性成果，为校园红色文化建设提供支撑，在学校人才的培养、红色文化资源的传承中发挥图书馆应有的作用^[4]。

二、国内外研究现状

作者在中国知网上以“主题=‘红色文化资源 + 红色文化’ AND主题=‘高校’ AND主题=‘图书馆’”为检索条件，得到147篇检索结果（检索的时间为2023年4月17日）。对全部检索结果进行可视化分析，发现近年来的发文量逐年上升，这些文章研究主题主要分布在高校红色文化阅读推广、红色文化育人路径、红色文献与红

色数据库建设几个方面,少有学者从全链条视角探讨高校图书馆红色文化资源建设的系统性思路,对红色文化资源的研究缺乏顶层设计和内容体系架构。

高校图书馆作为校园文化建设的重要阵地,在红色文化资源开发、红色文化阅读推广、红色文化育人等方面已经积累了一定经验,形成了一定成效,但仍然存在不少问题,如图书馆红色文化资源的内容建设缺乏系统性、阅读推广的方式传统单一、活动次数较少、活动层次水平较低、校园整体红色文化氛围不够浓厚等。总体来说,高校图书馆红色文化资源建设的研究还处于起步阶段,还没有形成系统性的建设思路,还需要在实践和理论方面不断成熟完善。

三、高校图书馆红色文化资源建设的路径

笔者认为,高校图书馆红色文化资源建设应从全局出发,进行系统设计和内容体系架构,从建设的主体、建设的内容、建设的方式、科研建设、场所建设等方面全面考虑,高校图书馆红色文化资源建设的路径包括以下几方面:

(一) 建立红色文化资源合作机制,注重部门协同发展

高校图书馆红色文化资源建设是一项需要社会全体参与、全面推进的长期的系统工程,图书馆应该从全局谋划、建立部门协同合作关系,强强联合,提高红色文化品牌建设,提高红色文化资源推广的辐射力与影响力,形成具有地方特色的红色文化资源建设机制。

图书馆与其他部门合作进行红色文化资源建设的方式主要有以下几种:一是加强图书馆与校外单位的合作,如争取政府资金与政策支持,加强与当地教育文化部门、各级各类媒体、社会自发力量的合作,促进红色资源社会层面共建共享;二是加强图书馆与校内各部门的合作,加强与学校党委宣传部、团委、马克思主义学院、各二级学院的深度合作,利用图书馆红色空间与红色文化资源,将学生红色文化课堂引进图书馆,发挥图书馆红色资源优势,培育具有红色基因的新时代大学生,推进图书馆知识文化教育、党史学习教育、爱国主义教育;三是积极调动学生党员、读者协会等学生群体参与红色文化资源推广活动,以社团与学生积极分子的影响力推动红色文化资源在学生群体中的影响力。

在整个过程中,可灵活选择多种合作方式,发挥各单位优势,以活动效果最大化为目标,以图书馆的红色文化资源与场馆空间为中心开展各种文化建设与推广活

动,为红色文化资源的传承与创新设计更多更好的活动形式。

(二) 推进红色文化资源馆藏体系建设

红色文化资源是图书馆开展教育和信息服务的物质基础,为学校的“人才培养”和“文化传承创新”提供馆藏保障。红色文化资源具体包括六类形态的文化资源,就高校图书馆而言,作者将其进一步总结归纳为三种形式的红色文化资源,即红色文化纸本资源、红色文化数字资源和其他形式的红色文化资源。

(1) 推进红色文化纸本资源建设

红色文化纸本资源一般都具有非常高的史料价值和收藏价值,承载着革命、建设、改革开放的历史与记忆,主要包括书籍、档案史料、报刊、书信、日记、手稿、图片、票据等等。红色纸本资源的收藏与传承保护意义重大,尤其是其中的红色文献,是图书馆红色文化资源收藏的重点,图书馆多以专项购买、接受社会和个人捐赠等途径获得,以设立红色文化资料室(馆)、展柜等方式集中收藏。

(2) 加快红色文化资源数字化建设

文献资源数字化是图书馆资源建设的必然趋势,红色文化资源数据库可弥补传统红色文化纸本资源老化、不易保护等缺点,是保护和传承革命历史文化遗产的有效措施,也是红色文化资源体系建设的重要组成部分。

加快红色文化资源数字化建设包括对现有馆藏红色文献进行数字化;自建具有本校或本地特色的红色文化资源数据库;建立红色文化资源信息资源导航;适当购进红色文化资源相关数据库等。

纸质资源和数字资源共同发展,互为补充,“纸电一体化”,逐步优化纸质文献和电子文献的比例,是图书馆红色文化资源体系构建的总体思路。

(3) 其他形式的红色文化资源建设

除纸质文献和数字资源外,高校图书馆还包括许多其他类型的红色文化资源,如红色文物、红色旧居旧址等。如保定学院图书馆的“人民永远是靠山——吕正操革命精神研学中心”就收藏有吕正操将军生前使用过的电话、沙发、书桌等物品,这些红色器物承载着吕正操将军革命的历史和记忆,更容易将参观者引入革命年代与情境之中,营造红色文化氛围,达到红色文化育人效果。图书馆多会将某一专题的红色文物分类整理,并以展柜的形式展示呈现,多以红色教育基地等形式呈现和保护红色旧居旧址,更增添了红色文化资源的历史厚重

感,为其教育职能的发挥营造红色文化的情境。

(三)丰富红色文化资源阅读推广形式,创新红色文化资源宣传方式。

高校图书馆的红色文化资源在做好保护和传承的同时,更要做好阅读推广和宣传活动,让大学生们更多的了解革命先辈的红色故事,才能更好的理解国家历史,赓续红色基因,勇担时代使命。

(1)丰富红色文化资源阅读推广形式

图书馆在红色文化资源阅读推广活动中,除了采用传统的讲座、展览、朗诵、知识竞赛等活动形式,还要根据用户画像,精准把握学生的个性化需求,增强文化推广与师生专业背景、个性化需求之间的契合度,提升读者体验感与满意度。可根据学生专业特点有针对性的开展学生擅长并乐于参与的活动形式,如针对数字媒体技术、网络工程等专业的学生可开展红色资源数字建模大赛、红色故事微视频创作大赛等活动。

(2)创新红色文化资源宣传方式

红色文化资源的传播媒介应该多样化,宣传推广应通过线上线下相结合的方式,线下通过开展传统的面向学生的讲座、比赛等活动,或者通过展板、电子屏等形式推送红色文化资源;线上通过图书馆官方网站、微信公众号、微博等官方平台,向读者一站式推送红色文化内容。在微信公众号或图书馆官网设置红色文化专区,详细介绍红色文化资源的历史知识、展览展示情况等。

(四)开展红色文化资源课题研究

高校图书馆是为人才培养和科学研究服务的学术性机构,科学研究是其主要职责之一。丰富的馆藏红色文化资源为师生的教学和科研提供了文献资源保障,图书馆应鼓励学校师生和馆员的科学研究热情,除了个体研究,也应积极支持图书馆与校内外各部门的合作研究,围绕馆藏红色文化资源深入开展课题开发、整理、研究工作,发掘红色文化资源的精髓,讲好红色故事,弘扬革命精神,利用科研成果为校园红色文化资源建设提供智识成果和理论支撑。

馆藏红色文化资源与红色文化课题研究之间是相辅相成的关系。首先,红色文化资源为课题研究提供文献资源保障,是课题研究的基础。其次,红色文化资源课题研究的成果又能反过来为红色文化资源提供理论支撑,使红色文化资源更加丰富和完整。

(五)开展红色学习空间建设

图书馆应整合红色文化资源,拓展图书馆的空间服务属性。高校图书馆可从馆藏红色资源优势入手,在图书馆阅读空间中引入现代高科技手段和技术设备,使资源、设备、空间三者巧妙融合,建设集红色文化知识体验、共享及二次创造为一体的实体学习空间^[5]。红色学习空间能为读者带来沉浸感的红色学习教育体验,为师生“课程思政”、“主题教育”等提供空间和资源便利,显著提升党课与高校思政课的亲和力,增强育人实效。

如保定学院图书馆打造了“人民永远是靠山——吕正操革命精神研学中心”,四川大学建立了集阅览、展览、研讨和典藏于一体的红色文化主题空间——“学习书屋”,这些红色学习空间已经开始为学校的思政课学习服务,并取得了很好的育人效果。

四、结语

高校图书馆的红色文化资源建设目前还处于发展初期,未形成系统成熟的模式,还需要不断的实践检验和理论探讨。笔者认为,应从全局把握高校图书馆红色文化资源建设,对其建设路径提出应从红色文化馆藏资源的建设、协同合作、课题研究、宣传推广、空间打造等方面进行研究,在实践中不断成熟和完善建设思路,结合自身优势逐渐建成各具特色的红色文化资源品牌。

参考文献

- [1]肖海清.高校图书馆参与校园红色文化建设的思考[J].图书馆工作与研究,2021(01):36-42.
 - [2]肖海清.高校图书馆参与校园红色文化建设的现状、问题及成因分析——基于革命老区五所高校调查[J].桂林师范高等专科学校学报,2018,32(05):26-30.
 - [3]党跃武.新时代高校图书馆红色文化资源开发探索与实践——从四川大学“学习书屋”谈起[J].大学图书馆学报,2022,40(01):84-87+53.
 - [4]陆艳等.图书馆红色文献研究现状与策略[J].图书馆论坛,2021,41(7):46-50.
 - [5]明均仁等.高校图书馆红色文化建设调查与分析[J].图书馆论坛,2021,41(12):87-94.
- 基金项目:本文为保定市哲学社会科学规划课题“高校图书馆红色文化资源建设路径探析(课题编号:2023122)”的研究成果。