

蔚县剪纸课程融入终身教育的开发与实践

高阳

张家口开放大学

摘要：在文化的海洋中，非物质文化遗产如同璀璨的珍珠，闪耀着历史与现代交织的光芒。蔚县剪纸，这一承载着深厚地域文化特色的艺术形式，不只是一种视觉享受，更是文化自信的体现。随着社会的快速发展，如何有效地保护和传承这些珍贵的文化遗产，成为我们必须面对的问题。终身教育，作为一种全民学习的新模式，提供了一个独特的视角来解决这一问题。本文通过深入分析蔚县剪纸在终身教育中的开发与实践情况，发现将非物质文化遗产纳入终身教育体系既能够增强公众对传统文化的认知和尊重，还能激发个人的创造力和想象力，促进社会的和谐发展。在此过程中，我们面临着诸多挑战，如资源的稀缺、教育质量的不均等问题。针对这些问题，文章提出了具体的解决策略，旨在通过教育创新，为蔚县剪纸乃至更多非物质文化遗产的传承与发展贡献力量。

关键词：蔚县剪纸；终身教育；文化传承；乡村振兴

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2023.12.034

一、引言

在这个全球化的时代，文化的多样性与独特性被赋予了新的价值。蔚县剪纸，作为中国非物质文化遗产的重要组成部分，承载着既是艺术的美，更有着文化的深邃与民族的记忆。当我第一次接触到蔚县剪纸时，那精细至极的刀法、丰富多彩的图案让我深深地被吸引。它不只是纸和刀的交响曲，更是一代代人智慧和情感的传递。如今，面对快速变化的社会环境，蔚县剪纸这样的非物质文化遗产如何能够得到有效的保护和合理的传承，成了我们不得不思考的问题。终身教育作为一种涵盖人的一生的学习方式，为我们提供了新的思路。通过将蔚县剪纸纳入终身教育体系，我们既可以使更多的人了解和学习这门古老的艺术，还能促进文化的创新和发展，为文化自信的建设添砖加瓦。

二、蔚县剪纸的文化价值及其教育意义

1. 蔚县剪纸的艺术魅力

蔚县剪纸，作为一项流传了数百年的传统艺术，其独特魅力在于那细腻精巧的剪刀技艺和丰富多彩的图案设计。每一片剪纸都是艺术家深厚文化底蕴和精湛技艺的体现，它们或描绘节日热闹的场景，或表达人们对生活美好的向往，或展现自然界的和谐。这种艺术形式不只是一种视觉上的享受，更是蔚县乃至整个中华民族文化精神和审美情趣的集中展现。

2. 教育传播的重要性

蔚县剪纸之所以能够历经时间的考验而流传至今，与其在教育传播上的不断努力分不开。通过将蔚县剪纸纳入文化教育的内容，可以有效地增强民众，特别是年轻一代对于传统文化的认识和尊重。当学习者接触到蔚县剪纸的奇妙世界，了解其背后的历史故事和文化意义时，他们的文化自信心和民族自豪感也会随之增强。

3. 创造力与想象力的激发

蔚县剪纸在教育中的另一大意义，在于它能够激发学习者的创造力和想象力。剪纸艺术虽有一定的技法规则，但在创作过程中，每个人都可以根据自己的理解和感受来设计图案，这一过程无疑极大地锻炼了人们的创新思维和艺术表达能力。在剪纸的世界里，每一剪每一刻都是对美的追求和对创意的挑战，这种艺术活动既可以丰富学习者的精神世界，还能促进其个人素质的全面提升。

4. 个人素质的全面提升

在蔚县剪纸的学习过程中，不只是技艺的提高，更重要的是个人素质的全面提升。这种传统艺术的学习既要求有耐心和细致，更要求学习者有观察生活、感悟生活的能力。通过对蔚县剪纸的学习和创作，学习者可以在静心细作中学会专注，通过对传统文化的理解和传承，学会尊重和自豪，通过不断的创新实践，学会思考和突破。这些都是个人素质提升不可或缺的部分。

三、蔚县剪纸课程在终身教育中的开发与实践

1. 融合与创新：蔚县剪纸课程的开发

近年来，蔚县剪纸作为一项非物质文化遗产，其在终身教育体系中的地位日益凸显。为了让更多人深入了解这一传统艺术，我校组成教学团队开发了一系列旨在融入蔚县剪纸元素的课程和教学活动。这些课程的设计充满创意，既包含了蔚县剪纸的历史背景、文化价值和技艺方法，还引入了现代教学理念和技术，如在线视频教程、互动式学习平台等，极大地提升了学习的趣味性和有效性。通过这种创新的教学模式，蔚县剪纸的独特魅力得以在更广泛的范围内传播和认知。

2. 理论与实践的结合

在蔚县剪纸教学的过程中，我们深刻认识到理论知

识与实践技能相结合的重要性。这种教学方法既能够使学习者对蔚县剪纸有一个全面的了解，还能激发他们的学习兴趣，提升他们的实际操作能力。因此，在课程的设计与开发过程中，我们着重强调了理论与实践的紧密融合，旨在为学习者提供一个内容丰富、形式多样的学习平台。

在理论学习方面，课程内容围绕蔚县剪纸的历史背景、艺术风格、技巧要点及其在中国传统文化中的重要地位进行详细讲解。通过图文并茂的教学资料和生动的讲解，使学习者既能够了解到蔚县剪纸的基本知识，还能深入理解其深厚的文化内涵和艺术魅力。这样的理论学习既为学习者后续的实践操作打下了坚实的基础，也让他们对蔚县剪纸产生了浓厚的兴趣和深深的敬意。

在实践教学方面，我们通过设置多种实践环节，如剪纸技巧的现场演示、个人创作指导、作品展示与评析等，鼓励学习者将所学的理论知识运用到实践中去。特别是在为期8周的剪纸课程中，学员们在掌握了基本的剪纸技巧之后，便开始动手尝试创作出属于自己的剪纸作品。在这个过程中，教师提供了技术上的指导，在创意思维和艺术表达上给予了充分的鼓励和支持，使得学员们能够自由地发挥自己的想象力和创造力，创作出既有传统韵味又富含个人特色的剪纸作品。

随着课程的深入，学员们的剪纸技艺不断提高，创作出的作品也越来越多样化、精美化。课程结束时，超过90%的学员成功完成了至少一件个人剪纸作品，这些作品展示了学员们的学习成果，也体现了他们对蔚县剪纸艺术的理解和热爱。通过作品的展示和分享，学员们获得了来自同学、教师乃至更广泛观众的认可和赞赏，以此他们对传统文化的自信和自豪感也得到了极大的提升。

3. 激发创造力与体验文化

在蔚县剪纸的教学和学习过程中，一项重要的目标就是激发学习者的创造力和想象力，同时让他们深刻体验到中国传统文化的独特魅力。蔚县剪纸作为一门古老的艺术形式，承载着丰富的文化意蕴和深远的历史价值，其独特的艺术风格和技法为学习者提供了广阔的创作空间和无限的想象可能。

在这个过程中，我们特别强调实践课程的重要性。通过亲手参与蔚县剪纸的创作，学习者能够从最直观的角度理解和掌握剪纸技艺，他们可以通过自己的双手将所学的理论知识转化为具体的艺术作品。在这一过程中，学习者需要掌握剪纸的基本技巧，将自己对生活的观察、对自然的感悟以及对文化的理解融入剪纸创作之

中，使得每一件作品都充满了个人的风格和情感表达。

我们鼓励学员们打破传统图案的限制，勇于尝试和探索，将自己的生活经验和情感表达融入剪纸创作中。这种开放式的创作环境极大地激发了学员们的创造力和想象力，使他们能够自由地发挥，创作出既有传统韵味又不失个性特色的剪纸作品。这样的创作过程为学员们提供了表达自我、展现才华的平台，让他们在创作的同时，深入地体验和感受到了蔚县剪纸艺术的独特魅力及其背后的文化价值。

更令人欣喜的是，许多学员在课程结束后，并没有停止对蔚县剪纸艺术的探索和创作。他们中的很多人在课程学习的基础上，继续深入研究剪纸艺术，不断尝试新的创作风格和技巧，甚至有的学员开始尝试将蔚县剪纸与其他艺术形式结合，创作出跨界艺术作品，这些作品展现了蔚县剪纸艺术的传统美，也展示了传统艺术与现代审美相结合的无限可能。这些学员的持续探索和创新，为蔚县剪纸艺术的传承和发展注入了新的活力，也成了推动传统文化创新发展的新生力量。

4. 实例成功的展示

在教育和传承蔚县剪纸这一非物质文化遗产的过程中，实践活动和成果展示是检验教学成效的重要环节。为此，在一系列课程活动圆满结束之际，我们组织了一次别开生面的剪纸作品展览，旨在全面展示学员们在课程学习期间的创作成果。这次展览既是对学员们学习成果的一次检阅，更是对蔚县剪纸艺术传承和创新能力的一次公开展示。

展览中，学员们呈现的剪纸作品涵盖了从传统图案到现代设计的融合，再到个人创意作品等多个类别，每一件作品都是学员们对蔚县剪纸艺术理解和创新的体现。在这个过程中，他们学会了蔚县剪纸的基本技巧，在老师的引导和自我探索中，将个人的情感、想法和对传统文化的理解融入作品之中，使得每一件展出的作品都独具特色，展现了传统艺术与现代审美的完美结合。

这次作品展吸引了超过300名观众前来参观，观众中不乏艺术专家和文化学者，他们在观赏每一件作品时都能感受到学员们对蔚县剪纸艺术的热情和对传统文化的敬重。许多专家和学者给予了高度评价，他们认为这些作品保留了蔚县剪纸的传统韵味，展现了在现代背景下人们对于传统文化的新理解和新创造。这种创新与传承的结合，为蔚县剪纸艺术的发展注入了新的活力，也为传统文化的现代传播提供了新的思路和方法。

通过这次剪纸作品展，我们既展示了学员们在蔚县剪纸艺术学习和创作上的成果，更重要的是向社会大众

传达了蔚县剪纸文化的深厚内涵和现代价值。这次活动的成功举办，为更多人提供了了解和学习这一传统艺术的机会，同时也为蔚县剪纸的传承和发展开辟了新的路径。

四、挑战与对策

1. 面临的挑战

在致力于蔚县剪纸这项非物质文化遗产的教育和传承过程中，我们遭遇了几大挑战，这些挑战在一定程度上阻碍了蔚县剪纸文化传播的步伐。资源匮乏是最为明显的问题之一，不只教学所需的物质资源不足，如缺乏高质量的教学材料、专业的教学设施和空间，这些硬件上的不足严重限制了教育活动的有效开展。同时，软件资源，尤其是教师资源的缺乏也是一个不可忽视的问题。尽管有许多教师对蔚县剪纸充满热情，但他们中的很多人由于缺乏系统的培训和深入研究，往往难以掌握和传授蔚县剪纸更为深入和专业的艺术鉴赏及创作技巧。这种教师队伍的不均衡，无疑加剧了教学质量的不稳定，影响了教育成果的实现。再者，学习者参与度不高同样是一个棘手的挑战。在当前快节奏的生活环境中，很多人对于传统文化的学习显示出了相对低迷的兴趣和动力。这种情况下，即使开展了蔚县剪纸的教育活动，也难以吸引足够的学习者参与，更不用说激发他们深入学习和探索蔚县剪纸艺术的热情。学习者的低参与度直接导致了教育效果的不佳，这对于蔚县剪纸文化的传承和发展构成了较大的阻碍。

2. 加强师资队伍建设

在面对教育领域的诸多挑战时，深化师资队伍建设的建设显得尤为关键，它要求我们不断提升教师的专业素养和教学技巧。通过安排教师参与专门针对蔚县剪纸的工作坊和研讨会，我们不仅能够让他们深入理解这门传统艺术的独特魅力，还能够激发他们对教学内容的新思考。这种深入浅出的方式，使得教师能够将蔚县剪纸的丰富文化内涵和技艺精髓融入课堂教学之中，极大地提升了学生的学习兴趣与参与度。同时，鼓励教师自身也投身于蔚县剪纸的创作之中，通过亲身实践去体验和掌握剪纸艺术的细微差别和技巧，这不仅能够丰富他们的教学内容，还能够提高他们的教学效果，使学生在感受艺术魅力的同时，也能够学到真正的技能。对于那些热心于蔚县剪纸教学的新晋教师，提供全面而系统的培训和足够的实践机会，是帮助他们迅速成长为优秀传统艺术教师的关键。这样的措施不仅能够确保教师队伍的专业性和教学质量，也为传承和推广蔚县剪纸艺术创造了有利条件。

3. 丰富教学资源

解决资源匮乏的问题，需要从多方面入手。一是加强与当地政府、文化部门的合作，争取更多的支持和资助，用于购买教学材料和改善教学设施。二是利用现代技术手段，如互联网和多媒体技术，开发在线教学资源 and 虚拟教学平台，使学习者能够随时随地接触和学习蔚县剪纸。三是通过与博物馆、文化馆等机构合作，举办蔚县剪纸展览和讲座，为学习者提供丰富的学习材料和学习机会。

4. 创新教学方法

为了提高学习者的参与度，创新教学方法至关重要。一种方法是采用项目式学习，让学习者参与到蔚县剪纸的实际创作中，从选材、设计到完成作品的整个过程，既能学习技艺，又能激发创造力。另一种方法是利用游戏化学习，将蔚县剪纸的学习过程设计成各种游戏和挑战，使学习变得更加有趣和引人入胜。还可以通过社交媒体和网络平台，建立学习社群，鼓励学习者分享学习经验和创作成果，形成互帮互助的学习氛围。

五、结论

通过本文的探索与分析，我们可以看到，蔚县剪纸在终身教育中的开发与实践，既为传统文化的传承提供了新的路径，也为终身教育体系的丰富和发展开辟了新的领域。这种以非物质文化遗产为载体，通过终身教育进行传承和创新的模式，既增强了社会公众对传统文化的认识和尊重，更激发了人们的创造力和想象力，促进了个人和社会的全面发展。当然，这一过程中我们也面临着不少挑战，如资源的有限性、教育质量的波动等。但正是这些挑战，促使我们不断思考和探索，寻找更加有效的教育方法和传承策略。我们期待更多的非物质文化遗产能够通过终身教育这一平台，焕发出新的生命力，共同构建一个文化多样、充满活力的社会。

参考文献

- [1] 王国亮. 非遗剪纸融入高中美术课堂的有效策略[J]. 中华活页文选(高中版), 2022(24): 0181-0183.
- [2] 吴元婵. 广西少数民族民间剪纸艺术与人物形象设计相融合的路径策略[J]. 中国民族博览, 2022(24): 60-63.
- [3] 张志如, 崔瑞军. 小窗花里的大艺术[J]. 半月选读, 2022(1): 76-77.

课题: 张家口市社会科学研究课题编号2023144