

高等教育艺术类大学生的思想政治教育途径探索

李杨梅 李文星 刘壹 那迪 包茜

云南民族大学

摘要：艺术类大学生在思想和行为方面与普通的大学生有着较大的区别。近年来，随着艺术类大学生的人数逐渐增多，做好艺术类大学生的思想政治工作显得尤为重要。通过分析艺术类大学生的特点和思想政治教育过程中存在的问题，针对艺术类大学生的思想政治教育途径进行了探索，为高校艺术类大学生的教育管理提供一定参考。

关键词：艺术类大学生；思政教育；途径探索

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.12.167

艺术类大学生由于专业等多方面的原因，他们的思想等方面与普通大学生具有较大的区别（张霞，2021）^[1]。艺术类大学生虽然是大学生群体的一小部分，但高校对艺术类大学生的培养和教育成效，对中国特色社会主义文化的建设具有重要意义。近年来，随着艺术类教育的普及，艺术类大学生的人数也逐年增多，因此准确把握艺术类大学生的思想行为特点，探索切实有效的思想政治教育途径，具有重要意义。

一、高校艺术类大学生的特点

（1）高校艺术类大学生的思想特点

艺术类大学生的思想普遍比较活跃，他们不仅感情丰富，也容易情绪化，在政治理论素质和文化理论素质方面比较薄弱（赵婷，2009）^[2]。同时，艺术类大学生大部分注重专业课程的学习，容易忽略文化基础课程，个性突出，自我意识比较强，在集体意识方面也比较弱化（尤妙，2023）^[3]。

（2）高校艺术类大学生的行为特点

艺术类大学生由于其特殊的办学模式、教育方法等，往往以自我为中心，容易情绪化并影响个人的行为（刘英策，2016）^[4]。艺术类大学生因其特殊的成长环境，使其拥有了较强的社会实践能力，但容易受到社会上负面因素的影响，从而导致部分学生的人生观、价值观和世界观受到影响，他们随意散漫的性格又不能严格要求自己，因此纪律意识也比较淡薄。

二、目前艺术类大学生思想政治教育途径

通过学者们的总结和研究，目前对艺术类大学生的思想政治教育途径主要包括以下五个方面。

（1）在思想引领方面

要以立德树人为根本目标，切实加强理想信念、爱国主义、民族精神、时代精神、公民道德以及素质教育；大力培育和践行社会主义核心价值观，抓好马克思

主义理论教育；充分发挥网络在思想政治教育中的作用，积极探索和创新手段，加强对青年学生的思想引领，增强思想政治教育的时代感和吸引力，不断提升思想政治教育的功效（邵莉敏，2015）^[5]。

（2）在学风建设方面

良好的校园文化氛围是促进大学生全面发展的重要途径，良好的校园文化氛围能对大学生的学习和生活产生潜移默化的影响，有利于提高大学生的思想政治素养和文化修养，从而引导大学生树立坚定的理想信念和正确的价值观念（沈自友，2014）^[6]。让艺术类大学生发挥自身的专业优势参与到校园文化的建设过程中，能够激发大学的学习兴趣，引导其养成良好的学习习惯，在校园文化的建设过程中也能提升艺术类大学生的实践能力和专业能力。同时，加强第一课堂和第二课堂的结合，充分发挥学生的积极性和主动性，指导学生开展课外实践活动，不仅能营造浓厚的学习氛围，而且能够提升大学生的综合素质，促进优良学风的建设。

（3）在心理健康教育方面

大学生的身体和心理的健康发展是促进大学生全面的重要组成部分，已有研究表明，目前大学生的健康行为水平不高，或多或少存在一些心理问题，很容易影响其正常的学习和生活，学生的心理问题还可能给高校的各项工作带来很大的阻碍（吴欢，2018）^[7]。艺术类大学生与其他专业大学生相比较，他们的学习方式和成长环境差别较大，其心理压力可能会比普通的大学生更大。因此，高校要加强心理健康教育，形成系统的心理健康教育模式，通过定期普查和完善预警机制等方法，准确地掌握学生的心理状态，及时对学的心理问题进行排查和疏导，经常性的开展心理健康知识普及宣传活动，培育学生理性平和、乐观向上的健康心态。学生保持良好积极的状态才能有效地提升思想政治教育的成效。

(4) 在思政队伍建设方面

近年来,高校思政师资队伍的力量不断加强,但是部分高校也存在专职思政教师数量不足或者教师水平参差不齐等现象。为保证高校思政课程的实效和质量,高校各部门应加强思政队伍建设,完善各项规章制度,为思政队伍的发展提供相应保障(盛名,2019)^[8]。同时,充分发挥任课教师、辅导员、班主任、学生干部等的育人作用,提升队伍的创新能力,不断提升思想政治教育的质量。

(5) 在创新思想政治教育模式方面

在互联网如此发达的背景下,要准确把握大学生的思想政治教育和成长规律,充分发挥网络新媒体的作用,不断创新网络思政的模式,加强网络思想政治教育阵地建设,使思想政治工作能够与时俱进,通过丰富多样的思想政治教育活动不断扩展大学生思想政治教育的观念(洪彩珍,2019)^[9]。同时,要探索新的思想政治教育模式,针对艺术类大学的身心发展规律,将艺术类大学生的专业教育和思想政治教育有机结合起来,使艺术类大学生的思想政治教育模式更加多元化。

三、目前艺术类大学生在思想政治教育上存在的困境

学者们通过研究,总结出来艺术类大学生在思想政治教育上存在的问题主要包括三个方面(黄惠,2019)^[10]。首先是艺术类大学生自身比较重视专业发展而轻文化教育,文化基础比较薄弱,性格也比较随意,较为排斥思想政治教育,导致日常思想政治教育开展的效果不明显。其次是社会上对艺术类教育存在一定偏见,认为其功利性较强,这对艺术类大学生的思想行为也造成了一定的影响(杨红,2010)^[11]。最后,高校在对艺术类大学生的思想政治教育上,未针对性地配置教学资源 and 制定相关教育方法,部分学生对统一组织的思想政治教育活动缺乏兴趣或产生抵触情绪,思政课的教学方式也存在教学理念和方法陈旧等问题,导致思想政治教育的效果不明显(姜春秋,2019)^[12]。

四、艺术类大学生的思想政治教育途径探索

(1) 根据艺术类大学生的特点进行针对性教育

艺术类大学生普遍思维活跃、文化基础薄弱,也容易接受新鲜事物,不同专业的艺术类大学生的特点也存在差异,在开展思想政治教育工作的过程中,要充分考虑到专业的差异性和学生的生理、心理等特征,了解各专业类别学生的兴趣爱好,有针对性地开展富有学科特色的思想政治教育活动(安乾,2016)^[13]。通过多媒

体和网络,并结合艺术类的专业特点来设置相应的思想政治教育方式和方法,例如将艺术类专业教育常见的创作、演绎等方式融入思想政治教育中,理论结合实践,引导学生自主学习,并组织开展艺术类社会实践活动和专业类竞赛,提高艺术类大学生的积极性和主动性。同时,创新工作模式和方法,融合本土民族特色等增强思政课的吸引力,从而提升艺术类大学生的学习效率。

(2) 严格日常管理,提升艺术类大学生的综合素质

艺术类大学生肩负着推进艺术发展和弘扬民族文化的重要使命,而艺术类大学生普遍存在纪律意识淡薄、行为比较散漫等问题,提升艺术类大学生的行为规范和道德品质至关重要(齐文生,2012)^[14]。在开展思想政治教育工作的过程中,既要充分考虑艺术类大学生的特点,又要强调艺术类大学生的个人行为规范,严格遵守纪律,统一思想,潜移默化地增强纪律意识,提升学生的自我管理意识。通过开展丰富多彩的特色活动,将思想政治教育内容融入各类校园文化活动中,用激励政策提高学生参加活动的积极性和主动性,在积极的校园文化影响下,养成良好的道德品质。学生在提升实践能力的同时,能够自我约束、自我服务,个人综合素质才能逐渐得到提高。

(3) 加强辅导员、班主任和专业导师三者之间的协调互动

由于艺术类大学生的专业特殊性,在校期间除了由辅导员和班主任对其进行思想政治教育和开展日常相关管理工作,其专业导师在大学期间对学生进行专业知识和技能传授,是学生在在校期间接触最多、对学生影响较大的群体(郝婷婷,2019)^[15]。专业导师在日常教授专业技能的过程中,言行举止会无形地影响学生的价值观,对学生的综合发展产生重要的影响。因此,加强对专业导师的培训,增强思想政治意识,提升专业导师的思政育人能力也尤为重要。同时,辅导员、班主任和专业导师三者之间要加强联系,将专业技能知识的学习和思想政治教育相结合,发挥辅导员、班主任和专业导师三者的联动作用,严格艺术类大学生的日常管理工作,在艺术类大学生的意识形态教育上共同发力,从而提升艺术类大学生的思想政治教育成效。

(4) 整合教学资源,实施全方位育人

艺术类大学生的思想政治教育不能只依靠高校的思想理论课教师和班主任、辅导员(夏能,2018)^[16]。应将思想价值引领贯穿教育的全过程

和各个环节,转变思想,健全机制,统筹课程思政与思政课程建设,在加强高校教师队伍的思想政治建设的同时,要针对性地提升艺术类专业教师的政治素养,将思想政治教育与艺术类专业教育相结合,实现全员全方位育人。推进艺术类思政课程教学内容和方式的改革,需要高校结合专业和学生的实际情况,进行有效地探索,从而提高思政教学的实效性,紧跟社会发展与进步的步伐,更好地培养学生的核心素养,提高学生自身综合能力,才能切实提升艺术类大学生的思想政治教育效果(张静敏,2022)^[17]。

五、总结

艺术类大学生不同于其他专业的学生,他们大部分从小开始学习专业学科,普遍思维活跃,也容易接受新鲜事物,在学习专业学科的过程中形成了其特殊的思想行为特点。在开展思想政治教育过程中,要充分认识到因材施教的重要性,通过丰富教育模式和创新方法等途径,来提升艺术类大学生对思想政治教育的积极性和自主性,从而提升思想政治教育的成效。在日常管理过程中,针对艺术类大学生建立严格规范的日常管理制度,通过提升自身纪律意识,规范个人行为,引导学生自我管理,有助于培养良好的道德品质。同时,要提升艺术类专业教师的德育水平和政治素养,在教授专业技能的过程中,通过创作、演绎等方式来融入思想政治教育内容,推进艺术类课程思政建设,充分发挥教书育人的功能。只有遵循艺术类大学生的身心成长规律来开展工作,充分发挥全员全方位育人的功能,才能切实提升高校艺术类大学生的教育管理水平和高校艺术类大学生的思想政治工作成效才能显著提高。

参考文献

- [1]张霞.“互联网+”背景下艺术院校大学生思想政治教育问题与对策思考[J].科教文汇(上旬刊),2021(04):31-32.
- [2]赵婷.关于艺术类大学新生的思想政治工作探究[J].网络财富,2009(19):4-5.
- [3]尤妙.新时代加强艺术类大学生思想政治教育的价值意蕴、现实困境与纾解之策[J].西北美术,2023,(03):118-122.
- [4]刘英策,杜谦.高校艺术类大学生思想行为特点及教育管理初探[J].亚太教育,2016(24):243+240.
- [5]邵莉敏,周晓夏,陈原.论辅导员在学风建设中

的角色和作用——以浙江科技学院信息与电子工程学院的学风调查为基础[J].浙江科技学院学报,2015,27(02):104-108.

[6]沈自友,高春娣,王秀彦.发展性学业辅导促进大学生优良学风建设的策略探究——基于北京工业大学学业辅导实践[J].长春工业大学学报(高教研究版),2014,35(01):120-123.

[7]吴欢,白丽,姚业祥,梁玉清,邱永强,李德宝,赵浴光.高校学生不良健康行为现状及影响因素[J].中国学校卫生,2018,39(12):1798-1800+1804.

[8]盛名.大学生思想政治教育过程要素感染性研究[D].东北师范大学,2019.

[9]洪彩珍.浅议大学生思想政治教育的有效途径[J].高校后勤研究,2019(07):59-60.

[10]黄惠,张焰.云南高校艺术类大学生思想政治教育研究综述[J].教育现代化,2019,6(49):245-247.

[11]杨红.高校艺术类学生思想政治教育的理论与实践[D].西南大学,2010.

[12]姜春秋.艺术类大学生的思想政治教育现状及对策研究[J].文化创新比较研究,2019,3(13):5-6.

[13]安乾.浅谈艺术类大学生思想政治教育工作的难点及对策[J].办公室业务,2016(08):46+61.

[14]齐文生,王猛.提高艺术类大学生日常思想政治教育实效性的对策研究[J].才智,2012(08):322-323.

[15]酆婷婷.新时期高校辅导员如何做好艺术类大学生思想政治教育工作[J].智库时代,2019(31):52-53.

[16]夏能.艺术院校大学生思想政治教育的途径探析[J].红河学院学报,2018,16(05):136-139.

[17]张静敏,孔令柱.新时代加强艺体类大学生思想政治教育对策研究[J].济南职业学院学报,2022(04):72-74+98.

作者简介:李杨梅、性别:女、籍贯:云南、民族:白族、学历:硕士研究生、工作单位:云南民族大学艺术学院、职称:助理研究研究员、研究方向:大学生思想政治教育。