

新课标下高中语文古诗词鉴赏教学策略

黄云清

江西省赣州市南康区第一中学

摘要: 在新课标下高中语文古诗词鉴赏教学中,采用创设情境、现代科技应用、小组合作学习、开放性问题和跨学科知识融入等策略,有助于激发学生对古诗词的理解与欣赏。这些方法不仅能提升学生的审美情趣和思维力,还可促进他们的兴趣、创造力,并培养独立思考和团队合作能力。通过引导学生在多样化的学习场景中探索、体验,将古诗词与当代生活联系起来,使其更加深入地感知诗词之美,拓展文学视野,丰富学习内涵,同时也为其个人成长和综合素养的提升奠定坚实基础。

关键词: 新课标;高中语文;古诗词;鉴赏教学;创设情境

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.12.184

引言

随着新课标的实施,高中语文教学中古诗词鉴赏的重要性日益凸显。古诗词作为中华文化瑰宝,既承载了历史文化传统,也蕴含了深刻的人生智慧。在教学过程中,如何有效引导学生理解、欣赏和感悟古诗词,提升学生的审美情趣和情感体验,是当前语文教师们面临的挑战。以下是一些新课标下高中语文古诗词鉴赏教学策略的探讨:

一、创设情境引发兴趣

高中语文《师说》中的韩愈,以其卓越的文学造诣和教育理念,成为后世传颂的典范。在教学中,教师可以通过创设情境的方式,将学生带入古诗词所描绘的时代背景和情境中,激发学生的兴趣,让他们更好地理解古诗词的内涵与意境。这种教学方法不仅有助于提高学生的审美情趣,还有助于培养学生的文学素养,进而提高他们的语文素养。在《师说》中,韩愈反对了当时社会风气,对于腐朽的科举制度进行了深刻的反思。作为一位杰出的文学家和思想家,他的教育理念和文学作品都对后世产生了深远的影响。为了更好地让学生了解韩愈的文学思想和教育理念,教师可以通过多媒体手段,如音乐、影像、文学作品等,激发学生的兴趣,让他们更好地理解古诗词的内涵与意境。教师可以利用音乐来传达古诗词中所蕴含的情感和意境。在音乐中,音符和旋律所表达的情感,可以帮助学生更好地领悟古诗词中所描绘的意境。例如,在教学《将进酒》这首诗时,教师可以利用钢琴曲《月光奏鸣曲》来描绘诗中李白所感受到的月色和情感,让学生在优美的旋律中,更好地领悟诗人的内心世界。

教师可以利用影像来展示古诗词中所描绘的时代背

景和情境。在影视作品中,可以通过摄影、画面和音乐等多种手段,呈现出诗中所描绘的场景和人物,让学生在视觉和听觉上更好地感受诗中所描绘的时代背景和情境。例如,在教学《长恨歌》这首诗时,教师可以播放电影《霸王别姬》,让学生在画面和音乐中,更好地感受到诗中所描绘的离别和悲壮。教师还可以利用文学作品来丰富课堂氛围,激发学生的兴趣。在文学作品中,可以通过描绘诗中所描绘的人物和场景,让学生更好地了解诗人的内心世界,进而更好地领悟诗的意境。例如,在教学《桃花源记》这篇散文时,教师可以让学生阅读一篇以桃花源为主题的文学作品,激发学生对美好生活的向往,同时也可以引导学生从中感受到诗人对美好生活的向往。通过创设情境的方式,将学生带入古诗词所描绘的时代背景和情境中,激发学生的兴趣,有助于提高学生对古诗词的审美情趣和文学素养。同时,在教学中,教师还可以利用音乐、影像、文学作品等多媒体手段,来丰富课堂氛围,激发学生的学习兴趣,让课堂更加生动、有趣。

二、活用现代科技促进互动

随着科技的不断发展,数字化课件和虚拟实境技术在教育领域的应用日益广泛。在教育过程中,通过多媒体展示形式呈现古诗词背后的文化内涵和历史背景,让学生在视听觉的感知中更好地理解与感受,从而使古诗词的教学更具互动性和趣味性。数字化课件可以在教学中发挥重要作用。通过对古诗词的文字、注释、意象和背景的深入分析,将其转化为数字化的形式,可以让学生在课堂上通过多媒体展示进行学习。这种方式不仅方便了学生查阅资料,还提高了课堂效率,使得学生能够更快地理解诗词的意境和情感。此外,通过数字化课

件,教师还可以为学生提供丰富的学习资源,如音频、视频、图片等,让学生在听、说、读、写的过程中更好地体验诗词的魅力。虚拟实境技术可以为古诗词教学提供更为生动、直观的学习环境。在虚拟实境中,学生可以身临其境地感受古诗词中所描绘的意境和场景,如一片森林、一座山峦、一片草原、一座城市等。这种方式让学生在想象和构思中更深入地理解诗词的内涵,同时也锻炼了学生的想象力。此外,虚拟实境技术还可以为学生提供更加跨越时空的学习体验,让学生在历史的长河中与诗人和文人进行对话,了解他们的生平、创作特点以及诗坛地位,从而更好地理解诗词的价值和意义。

在古诗词教学中,多媒体展示形式可以为学生提供更加丰富、多样化的学习资源。通过展示诗歌的创作背景、作者的生活经历、诗人的思想理念以及诗词的传承情况等内容,让学生在了解诗词的基础上,更好地理解诗词的意境和情感。此外,多媒体展示还可以为学生提供更加直观、生动的学习体验,让学生在欣赏诗词的同时,更好地感受诗词所传达的情感和思想。结合现代科技手段,如数字化课件、虚拟实境等,可以使古诗词的教学更具互动性和趣味性。通过多媒体展示形式呈现古诗词背后的文化内涵和历史背景,让学生在视听觉的感知中更好地理解与感受,从而激发学生对古诗词的兴趣和热爱。

三、进行小组合作学习

古诗词作为中华优秀传统文化的珍贵遗产,承载着丰富的历史和情感。通过小组合作学习,将这些古诗词带入团队讨论的氛围中,不仅可以让学生深入了解其中蕴含的文化内涵,更能激发出他们独特的见解和理解。在小组中共同探讨古诗词,学生们能够从多个角度去解读诗词中的意境和情感,相互交流和碰撞思想,从而拓展自己的认知边界。每个学生都拥有独特的人生经历和感悟,通过分享和倾听彼此的见解,不仅可以拓宽对古诗词的理解,还能加深对文学艺术的欣赏和感悟。互动式学习模式不仅仅是简单地传授知识,更是培养学生的团队合作精神和批判性思维能力的有效途径。在团队合作中,学生需要彼此倾听、尊重他人观点,共同协作完成任务。在探讨古诗词的过程中,各个小组成员会因为共同的目标而紧密联系,通过合作解决问题,培养出团队协作的能力和意识。古诗词作为语言艺术的精髓,蕴含着丰富的情感和哲理。通过团队合作学习,学生们可以

从诗词中感受到作者的情感表达,体味到其中蕴含的人生智慧。在小组讨论中,学生们可以相互启发,共同探讨古诗词背后的意义,引发深刻的思考和探索。

除了促进学生对古诗词的理解和欣赏外,团队合作学习还有利于培养学生的批判性思维能力。在小组讨论中,学生需要分析诗词中隐藏的意义,提出自己的见解,并与他人进行交流与辩论。这种批判性思维的锻炼过程,可以帮助学生培养独立思考和分析问题的能力,提升其文学素养和综合能力。通过团队合作学习古诗词,学生们不仅可以感受到中华优秀传统文化的博大精深,更能从中汲取智慧和灵感,培养自己的审美情趣和人文素养。这种互动式学习模式不仅有助于学生的学术发展,更能激发出他们内心深处的情感和创造力,为未来的发展奠定坚实的基础。通过小组合作学习古诗词,学生们能在团队中相互交流、碰撞思想,激发出更多新颖的见解和理解,培养团队合作精神和批判性思维能力。这样的学习模式既能够传承和弘扬中华优秀传统文化,也能够促进学生全面发展古诗词,作为中华优秀传统文化的瑰宝,承载着深厚的历史底蕴和丰富的情感体验。通过小组合作学习这些经典之作,将其引入团队探讨的氛围中,不仅有助于学生深入领略其中蕴含的文化内涵,更能激发出他们独特的观点和理解。

在小组共同诠释古诗词的过程中,学生们得以从多个角度去揭示诗歌中的意象与情感,相互交流、碰撞思维,从而拓展了自身的认知边界。每位学生都抱有独特的人生阅历与感悟,通过分享与倾听彼此的见解,不仅可以加深对古诗词的理解,还有利于提升他们对文学艺术的鉴赏和领悟。互动式学习模式并非单纯地灌输知识,更是培养学生团队协作精神和批判性思维的有效途径。在团队合作中,学生需相互倾听、尊重他人观点,共同合作完成任务。通过共同研究古诗词,小组成员因追求共同目标而密切联系起来,通过协作解决问题,培养团队合作的技能和意识。古诗词之美在于其语言艺术的精华,蕴含着深邃的情感和哲理。通过团队合作学习,学生们得以感受到诗人所表达的情感,品味其中蕴含的人生智慧。在小组讨论中,学生们相互启迪,共同探究古诗词背后的寓意,引发深刻的思考和探索。

四、设计开放性问题引导思考

在教学古诗词时,如《赤壁赋/苏轼》这样的经典作品常常会激发学生对文本深层次理解和多角度解读的

欲望。通过设计开放性问题，我们可以引导学生思考，培养其独立思考能力及批判性思维，提升古诗词鉴赏水平。针对《赤壁赋/苏轼》，我们可以提出一系列引人深思的问题。首先，可以启发学生思考苏轼在赋中所表达的“壮丽景象”，他是如何通过文字描绘赤壁之战的壮阔场面，进而反映出对历史事件的感慨与臆想？在此基础上，可以引导学生探讨苏轼对人性、情感以及国家命运的看法，通过细读文本中的细节揣摩作者的内心世界，从而体会到作者深沉的思想情感。我们可以借助开放性问题引导学生思考诗歌中的隐喻与象征，比如苏轼在赋中采用的一些意象、比喻手法，他是如何通过这些修辞手段来加深对战争、人生、历史等主题的阐释？通过分析文中的隐喻意象，可以帮助学生更深入地理解古人的审美观念和思维方式，拓展对古代诗文的理解和解读。

我们还可以引导学生思考苏轼在赋中所表现的文学才华和审美追求。通过开放性问题，可以让学生思考苏轼的写作手法与风格特点，例如他的辞藻华丽、意境深远，以及句式结构的变化，如何体现了他独特的文学风格和人文情怀？通过对文本中语言形式的剖析，学生可以更好地领悟作者的文学追求和创作意图，培养自己对古诗词的审美眼光和诗意情怀。通过提出引人深思的开放性问题，结合对《赤壁赋/苏轼》这一经典作品的深入解读和研究，可以有效地激发学生对古诗词的兴趣和热爱，帮助他们提升文学素养和批判性思维能力，从而达到更高层次的文学鉴赏水平。

五、融入跨学科知识提升综合素养

在教学古诗词鉴赏时，将跨学科知识融入其中，比如历史、哲学、艺术等领域，可以为学生提供更宽广的认知视野，拓展其知识面，提升综合素养。通过跨学科的综合探究，学生能够更全面地理解古诗词作品所蕴含的文化内涵和审美价值，加深对文本的理解和欣赏。以古诗词《赤壁赋/苏轼》为例，我们可以结合历史背景展开探究。通过了解赤壁之战的历史来龙去脉，学生可以更好地把握苏轼在赋中描绘的壮丽场景与人物形象，体会到古人对历史事件的态度与情感。同时，引导学生思考赤壁之战对中国历史的影响，以及苏轼通过赋所表达的对战争、人性、命运等议题的深刻思考，从而使学生在阅读和解读古诗词时能够更具历史意识和文化情怀。结合哲学思考，可以引导学生通过赋中的哲理表

达，探讨苏轼对人生、道德、友情等方面的思考。例如，在赤壁赋中，苏轼如何通过对自然景物、人物行为的描写来表达关于生命、情感以及处世哲学的见解？通过这样的探究，学生可以深入思考诗歌背后的智慧与启示，拓展自己的思维视野，培养批判性思维能力。

进一步，将艺术元素融入古诗词鉴赏中也是一种有效的方法。通过对诗歌语言的音韵、节奏、形象等进行分析，学生可以领略到古诗词如画的美感，体会到文字与艺术之间的奇妙呼应。同时，结合古代绘画、音乐、舞蹈等艺术形式，帮助学生更好地感受到古诗词作品的艺术魅力，加深对文学与艺术的交融理解。通过将跨学科知识融入古诗词鉴赏教学中，可以为学生打开一扇通往多元学科交汇的窗口，帮助他们建立更丰富的知识网络和思维模式。这种综合探究的方式不仅可以提升学生对古诗词作品的理解和欣赏水平，还有助于培养其批判性思维、创造性思维和跨学科思维能力，为其未来的学习与发展奠定坚实基础。

结论

在新课标背景下，高中语文古诗词鉴赏教学需结合多种策略，以激发学生的学习兴趣 and 深度思考能力。通过创新的教学方法，学生可以更好地领悟古诗词之美，拓展文化视野，提升综合素养。教师应积极运用现代科技手段，引导学生参与互动式学习，培养他们的自主学习意识和批判性思维。这些策略将有效促进学生对古诗词的深入理解，为其个人成长和学科素养的提升打下坚实基础。

参考文献

- [1] 瞿葆奎, 丁证霖. “设计教学法”在中国[J]. 教育研究与实验, 1985(3): 72-84.
- [2] 张华. 论“设计本位学习”[J]. 教育发展研究, 2006, 26(23): 1-7.
- [3] 高志军, 陶玉凤. 基于项目的学习(PBL)模式在教学中的应用[J]. 电化教育研究, 2009, 30(12): 92-95.
- [4] 辛涛, 姜宇, 王烨辉. 基于学生核心素养的课程体系建构[J]. 北京师范大学学报(社会科学版), 2014(1): 5-11.
- [5] 张华. 跨学科学习: 真义辨析与实践路径[J]. 中小学管理, 2017(11): 21-24.