

浅析英语核心语调基本用法及社交功能

陈波

揭阳职业技术学院

摘要:在语音学中,英语核心语调包括降调、升调和降升调,复杂多变,最有趣,又最难掌握,在信息传递中扮演着不可或缺的角色。本文浅析了英语核心语调基本用法及社交功能,以期帮助英语学习者在交际过程中更加准确地表达自己的意思和情感。

关键词:英语核心语调;基本用法;社交功能;传递信息;表达情感

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.12.070

引言

语调是为了传达意义而在通常长于一个单词的一串话语中,对音高,可能还要加上响度、音速、停顿等韵律要素的运用⁽³⁾,它可以影响听者的感知,突出句子中的不同部分,从而准确地传达他们的意图。在英语语调中,通常句子最后一个实义词为语调核心词,语调的变化都是从该单词的重读音节开始下降或上升的。英语核心语调的变化不仅影响句子的意义,还反映了说话者之间的情感和态度。例如:A:↗Jean, can you bring me the ↗book? B:↗Sorry? Jean用升调说“↗Sorry”,其意思是“我听不懂,请再说一遍。”A:↗Jean, can you bring me the ↗book? B:↘Sorry. Jean用降调说“↘Sorry”,其意思是拒绝帮助。又如,使用降调说:Open the↘window,其口气是一种命令;使用升调说:Open the↗window,则是请求开窗的意思。再如,使用降调说:Come and get the↘book,其意思是命令把书拿走;使用升调说:Come and get the↗book,则是一种请求的意思。

有三种特殊情况,核心语调不是落在句子最后的一个词项上的:1、事件句子,调核重音常常落在主语上,例如:Watch out! That↘bridge's falling down.2、如果句尾有状语,特别是时间状语,例如:We had roast↘duck for dinner.3、在特殊疑问句中,疑问句后面的名词是动词的宾语,常常成为调核重音所落之处,例如:Which↘course did you take?

英语核心语调的用法复杂多变,需要英语学习者掌握不同的核心语调类型,在不同交际场合不断体会和练习,以增强自己的语言表现力和感染力。

一、英语核心语调的基本用法

英语核心语调通常包括降调、升调和降升调。不同类型语调的显著区别就在于句子最后实义词的重读音节,即调核所处的音节。

(一)降调

降调常用于陈述句、特殊疑问句、祈使句、感叹句等,表示确定、肯定、明确、果断、直率、完整,但有

时显得严峻、无礼甚至唐突。

1. 陈述句,例如:

(1) We love our↘country.

(2) I'm glad to↘meet you.

2. 特殊疑问句,例如:

(1) What was the weather↘like?

(2) Why don't you look where you are

↘going?

3. 祈使句,例如:

(1) Be↘quiet.

(2) Leave the door ↘open.

4. 感叹句,例如:

(1) How↘beautiful the flowers are!

(2) What an↘exciting sports meeting!

5. 选择疑问句的最后选择部分,例如:

(1) How shall we go? By↗bus, by↗train or by↘plane?

(2) Which is yours, the ↗blue one or the ↘red one?

6. 反意疑问句的前一部分,例如:

(1) You didn't↘go, ↗did you?

如果说话者非常自信,不接受反驳,则两部分都用降调,例如:

(2) It's a fine↘day, ↘isn't it?

7. 修辞疑问句或反问句,问题不需要回答,因为答案是明显的,说话者通常不耐烦,例如:

(1) Are you↘satisfied? (You ought to be!)

(2) Well, can I have the ↘book? (Give me the book!)

8. 作答语的简短问句,例如:

A: I went to the theatre last↘night.

B: ↘Did you?

9. 并列句中前后两个分句,例如:

(1) We come to school by↘bus and he comes by↘bike.

(2) She likes \English, but she needs \help.

10. 表示真诚的感谢, 例如:

(1) \Thank you.

(2) Thank you very \much.

11. 表示真诚的问候语, 例如:

(1) Good\morning.

(2) How \are you?

(二) 升调

升调常用于一般疑问句等, 表示未结束、不确定、犹豫、怀疑、请求, 语气含蓄, 在试探, 让人感觉友好、礼貌。

1. 表示怀疑和不肯定的一般疑问句, 例如:

(1) Are you quite↗sure?

(2) Has my book been↗found?

2. 带有疑问的陈述句, 例如:

(1) You↗like it?

(2) I must arrive there before↗seven?

3. 选择疑问句前面的选择部分, 例如:

(1) Was she from↗England or from A\merica?

(2) Was it↗red, ↗blue or \green?

4. 反意疑问句的附加问句, 例如:

(1) You can \swim, ↗can' t you?

(2) You didn' t \see him, ↗did you?

5. 请对方重复的疑问句, 例如:

(1) A: Pass me the \book.

B: ↗What did you say?

(2) A: Jane told me to \do it.

B: ↗Who told you to do it?

6. 语句未完的部分、数数、列举事物或列举一连串的动作时, 例如:

(1) Let' s count our new \books. ↗One, ↗two, ↗three, ↗four, \five.

(2) He got ↗up, got ↗dressed, brushed his ↗teeth, washed his ↗face, had his ↗breakfast, and then quickly went to \school.

7. 句首的状语, 例如:

While we' re ↗waiting, let' s go and have something to \eat.

8. 有礼貌的请求, 例如:

Move a ↗long, please.

9. 祈使句后的附加问句, 例如:

Come over \here a minute, ↗will you?

10. 表示安慰和鼓励的陈述句, 例如:

I won' t drive too↗fast. (so don' t worry)

11. 语气显得友好和关切的特殊疑问句, 例如:

When did you get back from↗holiday?

12. 重复别人刚刚说的话, 例如:

A: Have you moved my↗math books?

B: ↗Your math books? They' re on the \bookshelves.

13. 叫某人名字时, 例如:

↗Steve?

14. 说再见时, 例如:

Good↗night. See you to↗morrow.

(三) 降升调

降升调常用来表示对比、含蓄、不同意、反驳或警告等, 它使句子听起来有高低起伏的变化, 常常用来表示一种赞同, 但这种赞同是不完全的或者有所保留的。

1. 含有对比意思的陈述句, 例如:

On \weekdays I work, but on \Sundays I don' t.

2. 表示隐含意思的陈述句, 例如:

A: I' d like to have a \try. B: You ought to \try. (即使你没有成功的把握)

3. 表示不同意、反驳, 或纠正的陈述句, 例如:

(1) A: I can' t \do it. B: You \can. (不同意)

(2) A: You didn' t attend the \meeting yesterday. B: I \did. (反驳)

(3) A: Mary is twenty-\two. B: She' s twenty-\one. (纠正对方的话)

4. 表示告诫的句子, 例如:

(1) You' ll miss your \train.

(2) Careful with that \glass!

5. 用于语句未完的部分, 比升调更加生动, 例如:

At \present, we must hear and speak more \English.

6. 用来表示道歉, 例如:

A: Is Jane ↗in?

B: I' m \sorry, but she' s \out.

二、英语核心语调的社交功能

在社交场合正确使用英语核心语调, 能使语言更加富有节奏感和音乐性, 更加富有表现力和感染力。英语核心语调的社交功能主要包括传递信息和表达感情两个方面。

(一) 传递信息

在英语交流中, 语调在信息传递中扮演着重要的角色。通过语调的变化, 使得句子更加生动、语言更具情

感色彩,说话者可以更有效地传递信息,帮助听者更准确地理解说话者的意图和重点。

1. 区分新旧信息

语调可以用来区分新信息和旧信息。当说话者想要传达新信息时,他们通常会使用升调或降升调来强调这些信息。例如,在句子“I have bought two dresses. One is green, and the other is white.”中,说话者在“One is green”上使用升调,以强调这是新信息。这种语调的变化有助于听者更好地记住和理解这些信息。

2. 强调关键词

语调也可以用来强调句子中的关键词,从而帮助听者更好地理解说话者的意图和重点。例如,在句子“I really love this film.”中,说话者通过在“really”这个词上使用降调来强调对这部电影的喜爱程度。又如,在句子“I love you.”中,说话者通过在“love”这个词上使用降调来强调对听者的爱意;I love you (如果降调落在“you”上,强调爱的是听者,而不是别人)。I love you (如果降调落在“I”上,强调爱听者的人是我,而不是别人)。

(二) 表达情感

语调是表达情感的重要手段,通过语调的变化,说话者可以传达出喜悦、悲伤、愤怒、惊讶等多种情感。例如,用升调说“I'm so happy!”,听者可以感受到说话者的喜悦和兴奋。而以降调说出“I'm so happy!”,给人一种冷淡或敷衍的感觉。又如,用降调说“Good morning”,表示一般问候,情绪很好;用升调说“Good morning”,表示随随便便的、敷衍的问候;用降升调说“Good morning”,表示高兴、友好的问候,特别是意外遇见时的兴奋。

1. 表达喜悦和兴奋

当说话者感到喜悦或兴奋时,通常会使用升调,音调逐渐升高,声音变得轻快和跳跃。例如,当某人听说一个好消息时,可能会说:“Oh, that's great!”(哦,太棒了!),“great”使用升调,传达出说话者的喜悦和兴奋。

2. 表达悲伤和失望

当说话者感到悲伤或失望时,通常会使用降调,音调逐渐降低,声音变得低沉和缓慢。例如,当某人想要的工作擦肩而过时,可能会说:“I didn't get the job.”(我没得到那份工作。),“didn't”使用降调,传达出说话者的失望和沮丧。

3. 表达惊讶和疑惑

当说话者对某事感到惊讶或疑惑时,通常会使用降升调,先降后升,形成一个明显的疑问或惊讶的语

调。例如,当某人听到一个不可思议的消息时,可能会说:“You're kidding!”(你在开玩笑吧!)这里的“kidding”使用降升调,传达出说话者的惊讶和疑惑。

4. 表达愤怒和不满

当说话者感到愤怒或不满时,通常会使用降升调,先降后升,形成一个明显的转折。例如,当某人对某事感到不满时,可能会说:“I can't believe you did that!”(我简直不敢相信你居然做了那件事!)这里的“can't”使用降升调,传达出说话者的愤怒和失望。

5. 表达温和和亲切

当说话者想要传达温和和亲切的情感时,通常会使用升调。例如,当某人对小孩子说:“What's your name?”(你叫什么名字啊?)这里的“name”使用升调,传达出说话者对小孩子的温和和喜爱。

结语

通过对英语核心语调基本用法及社交功能的研究,英语学习者可以更好地理解英语核心语调高低起伏变化的内在规律,提高自己在交际场合中驾驭语言的能力。英语语调在情感表达中起着至关重要的作用,通过不同的语调变化,说话者可以传达出各种情感,包括喜悦、悲伤、惊讶、愤怒⁽⁴⁾和温柔等。这种语调的变化使得语言更加丰富和生动,有助于听者更好地理解说话者的情感状态和内心世界。英语核心语调在社交场合中也发挥着重要作用⁽⁵⁾,例如,在谈判中,适当的语调可以展示说话者的自信和诚意;在演讲中,语调的变化可以吸引听众的注意力⁽⁵⁾,增强演讲的感染力。在学习英语核心语调基本用法的同时⁽⁵⁾,还要在不同的社交场合大胆地使用,才能真正掌握语音学中最有趣、最难学的核心语调。

参考文献

- [1] 李景娜, 吴娇. 中国学习者对英语情感语调的感知研究[J]. 中国外语研究, 2021-06-15.
 - [2] 彭昊. 论英语语调在口语交际中的表态功能[J]. 现代交际, 2021-04-15.
 - [3] 曾岸华. 论听力教学中升调意识训练的重要性[J]. 海外英语(上), 2021-10-15.
 - [4] 蒋红柳(导师: 石坚). 英语语调中的社会性别研究: 以青少年女性的升调现象为例[D]. 四川大学, 博士(专业: 英语语言文学); 2010.
 - [5] 尹楠, 王佳. 浅谈高职高专英语听力问题和应对方法[J]. 黑龙江省政法管理干部学院学报, 2011-9-12.
- 作者简介: 陈波(1969.4-), 男, 汉族, 广东揭阳人, 副教授, 本科, 从事英语教育与教学研究。