

# 浅谈优秀传统文化在高中语文教学中的渗透

郑智芳

江西省抚州市南丰县第二中学

**摘要：**随着时代的发展，各种社会新思潮不断涌现，给高中生的思想意识带来了很大的冲击，使高中生学习优秀传统文化的兴趣越来越淡。中华优秀传统文化是民族历史与精神价值的有机结合，将优秀传统文化融入高中语文教学中，不仅能提高学生的文化自觉与民族自豪感，还能提升整个民族的文化力量与文化自信。高中语文教师要把传统文化教育作为语文教学的重中之重，从细微处入手，把传统文化渗透到语文教学的各个环节之中，促使学生从更全面的角度出发，了解传统文化，提高其文化素养。本文先分析优秀传统文化在高中语文教学中的渗透意义，再论述具体的渗透策略，希望给语文教师提供参考。

**关键词：**高中语文；优秀传统文化；渗透策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.12.137

## 引言

在长期的教育发展过程中，高中语文教学应试教育的痕迹非常明显，这在一定程度上阻碍了教育教学活动的创新发展，在新时期的教育发展背景下，语文教师应摒弃传统的应试教育思维，应基于素质教育的基础理念调整教学方式，通过融合传统文化教育可以使传统语文课堂迸发新的生机与活力，实现对学生内在潜能的有效挖掘。在新课改的教育发展背景下，高中语文教师应深入探索如何实现传统文化与语文课程的融合，有效促进学生核心素养的提升<sup>[1]</sup>。

### 一、优秀传统文化在高中语文教学中的渗透意义

高中是学生语文学能力发展的关键时期。在这一时期，教师应对传统的理念和手段进行有效创新，从而在教学过程中更好地引入中华优秀传统文化，以达到有效教学的目的。为此，分析中华优秀传统文化在高中语文课堂上的传承意义时，可以将其归纳成以下几点<sup>[2]</sup>。

#### （一）提升学生语文核心素养

培育和发展学生的语文核心素养是当代高中语文教学的主要任务。在传统的高中语文教学中，很多教师受应试教育影响，把教学内容局限在了教材知识的讲解上，忽视了中华民族优秀传统文化的渗透，导致培养出来的很多学生只有高知识，却没有高能力、高素养，难以适应当前社会发展的需要。所以，教师要将优秀传统文化渗透到高中语文教学中，让学生在语文学中接受优秀传统文化的熏陶，通过汉字学习让学生领悟中华民族的哲学观念、文化意识及感情气质；通过诗词、文言文诵读增强学生的语感，让学生领悟其中所蕴含的哲理与深意，实现学生语文核心素养的提升。

#### （二）培养学生良好行为习惯

高中生正处于良好行为习惯的养成时期，具有较强

的可塑性，很容易受到外界不良思潮的侵袭。从整体上来看，绝大多数高中生的思想是健康的，行为习惯也是好的，但仍有部分学生存在思想偏激、道德行为不规范等问题，对学生的未来成长与发展是不利的。在高中语文中加强优秀传统文化的渗透，不仅可以提高学生的文化素养，还有助于良好行为习惯的养成。教师可以结合教材中的优秀传统文化资源，教导学生孝敬父母、尊师重道、勤奋努力，还可以用古代先贤的故事教育学生，完善其思想品性，养成爱国情怀，引导他们树立起正确的世界观、人生观和价值观，规范学生的言行举止，让学生学会做人，学会做事。

#### （三）有利于加强学生的文化自信心

进入高中时期，学生的思想已日趋成熟。若想有效地提高学生的整体素质，教师必须转变传统的教育模式，在课堂上渗透中华优秀传统文化。与此同时，教师还需要通过中华优秀传统文化的力量对学生进行有效熏陶，帮助学生在学习中健全人格和品德，全面提高学生的文化素养。因此，在高中语文教学中，教师需要从多个方面渗透中华优秀传统文化，让学生理解中华优秀传统文化的发展历程，以保障学生在学习语文知识的过程中加强民族文化自信心，从而更好地学习语文知识。

### 二、优秀传统文化在高中语文教学中的渗透策略

#### （一）结合教材挖掘传统文化元素

传统文化的渗透可以突破语文教材的局限，教师通过各种途径整合丰富的语文教学资源，有效推动高中语文课堂教学活动有效延伸，通过拓宽学生的学科视野，引导学生对教材的同类内容进行学习和探究，在语文课堂积极拓展阅读，满足学生的个性成长需要。在语文课堂教师针对优秀传统文化展开深入解读，可以不断丰富学生的文化视野，提高学生的认知理解能力，为传统文

化的传承与弘扬奠定良好基础<sup>[3]</sup>。

例如，在教学《寡人之于国也》这一文的过程中，教师要求学生在课堂学习中充分了解君主仁政爱民的思想，臣子要向管理者积极献言献策，高中语文教师在传统文化视角下对文章进行解读，通过讲解文中蕴含的思想有效拓展学生的课堂学习知识面。接下来，教师为学生推荐了《鱼我所欲也》《得道多助，失道寡助》等文本进行阅读和学习，这些文章与《寡人之于国也》具有异曲同工之处，都蕴含着丰富的人生哲理，对于学生的道德品行发展以及价值观的树立都产生着非常重要的影响。在语文课堂中，教师要挖掘这些传统文学作品蕴含的思想内涵，结合积极有效讲解丰富学生传统文化思想，在传统文化课堂中有效提高学生的人文素养。在学习古典文学作品的过程中，教师要结合语言、动作、表情等不同视角的描写进行人物解读，也可以另辟蹊径衬托文章蕴含的传统文化内容，在传统文化资源当中培养学生的独立思考能力，进而有效渲染学生的文化素养。

（二）注重学生的主体性，合理渗透中华优秀传统文化

在教学过程中，教师应转变传统的语文教学理念和教学方式，将学生放在主体地位，充分发挥学生在课堂上的主动性，培养学生对语文知识的兴趣及良好的语文素养和综合学习能力。因此，在课堂上，教师要将中华优秀传统文化的相关内容融入各个课程的知识点讲解过程中，使学生不断地积累传统文化知识，从而提升学生的语文学习质量。当然，教师还可以开展丰富多彩的课外活动，合理渗透中华优秀传统文化，拓宽学生的知识面<sup>[4]</sup>。

例如，在完成必修下册《红楼梦》的阅读后，教师可以带领学生参观“荣国府”。这不仅加深了学生对传统礼节和建筑文化的认知，还丰富了学生的语言知识。而且在学生参观相关建筑的过程中，教师还可以将学生分为几个小组，保障学生的信息收集能力有所提升，从而使学生在自主查阅相关资料时进一步了解传统文化。除此之外，在语文学习训练过程中，教师还应注意对学生进行科学指导。同时，教师还可以根据传统文化的特点，为学生设计出与之相适应的探究性问题，从而激发学生对于语文知识的探究兴趣。

（三）在课堂导入中渗透，培养学生传统文化意识

“好的开始是成功的一半”，一节课是否能够成功，在很大程度上取决于教师的课堂导入。成功的课堂导入能改变学生的学习态度，使他们在课堂教学之初便对学习充满热情。为此，在课堂中教师需要把握好课堂

导入环节，利用优秀传统文化进行新知的导入，增强语文课堂中的传统文化气息，让学生带着对优秀传统文化的敬畏和向往快乐地融入语文知识的探索之中，培养传统文化意识，落实语文教学目标。音乐是世界上最美的语言，具有较强的感染力，也是深受高中生喜爱的艺术形式。古典音乐作为优秀传统文化的重要组成部分，对提升高中生的思想境界具有十分重要的作用。在教学中，教师可以用古典音乐创设教学情境，进行课程导入，让学生伴着悠扬的旋律，展开意境的联想与想象，激发学生对未知学习内容的渴望<sup>[5]</sup>。

比如，在教学李清照的《声声慢》时，教师可以为学生播放琵琶演奏《汉宫秋月》，利用视频、图片等形式展现古代宫女哀怨悲秋的情绪和寂寥清冷的生命意境。学生在优美动人的旋律中获得精神的陶冶和心灵的净化，通过宫女和李清照的对比，体会李清照孤单凄凉的状况，从而引出本节课要学的主要内容。在高中语文教材中有很多古诗词都涉及一些民俗活动，而这些民俗活动正是优秀传统文化的代表。教师在教学时可以利用物候、民俗资料进行课程导入，并引导学生联系自己的生活实际谈一谈现代民俗与古代民俗之间的异同。比如，在教学杜甫的《登高》时，教师可以让学生从古诗题目推测这首古诗创作的时间，引导学生了解重阳节登高的习俗，还可以利用多媒体展示重阳节赏菊、饮酒的视频，并让学生联系生活实际说一说如今过重阳节都有哪些习俗。通过古今对照，教师可以在潜移默化中对学生进行传统文化教育，鼓励学生在课后搜集关于重阳节的古诗词，一方面拓宽学生的知识面，另一方面为语文写作积累素材。

（四）组织合作学习，增强中华优秀传统文化认知

教师将传统文化融入语文教学中，能促进学生形成交流合作、勤于思考、主动探究、积极克服困难等良好的学习习惯，帮助学生在遇到困难时积极主动地寻求解决方法。在具体的教学实践中，合作教学属于一种突出学生主体性的重要教学方式，可以使得教师和学生之间的关系更加密切，并且能够在持续沟通中开发新思维，既可以使学生以积极的态度参加教学活动，也可以使学生服从教师的教学安排。通过这样的方式，学生在合作学习的过程中将会拥有独立思考的意识，在与他人互动交流的过程中更可以延伸自己的思维，或者从其他同伴的学习过程中获得启发，最终实现深刻理解阅读内容的目标。此外，在语文教学中，教师应以学生的兴趣为导向，设计适合学生学习的课件，使学生能够更好地理解语文教学中所涉及的中华优秀传统文化。

例如，在教学必修上册《劝学》时，教师可以从个人修养、学习重要性、学习态度等方面来论述，使学生对生活和学习产生全新的看法，并且使得学生形成良好的学习习惯。同时，教师还需要重点讲解思想文化的含义，如让学生阅读“韦编三绝”“凿壁偷光”的故事，以拓宽教学范围；让学生了解更多的思想内容，从而促使学生从优秀思想文化中得到全面发展。比如，教师可以提出“你认为成功学习需要什么因素的支持？”“如何看待人生的价值？”等问题。通过对这些问题的讨论与分析，学生不仅能够相互分享自己的心声，主动展开交流，还能围绕物质、梦想、道德进行辩证的分析思考。这样一来，学生的思维将得到激发，从而可以大胆地表达自己的想法与看法。由此，将传统文化融入语文教学便水到渠成。

### （五）诵读古诗传承传统文化教育

古诗词是高中语文教材中特殊的文化表现形式，通过对教材的分析可以明显感受到近些年古诗词占比逐步增加，这也说明了在新课改非常重视古诗词教学，而之所以重视古诗词教学，正是由于古诗词是传统文化的精华体现。古诗词大多是在特定的历史背景当中创作出来的，能够入选高中语文教学课程中必定蕴含着丰富的情感和内涵，有一定的启示指导作用。在高中语文教学中，教师应指导学生精选古诗词进行诵读学习，感受古诗词表现的真挚情感，语文教师在古诗词教学中融入多媒体教学资源，通过搭配相应的音乐和视频帮助学生了解传统节日的背景信息，使学生了解作品隐含的情感，进而推动学生核心素养的有效提升。

例如，在教学《登高》这一古诗的过程中，教师要分析该文与哪些传统文化元素相关，《登高》这一古诗与我国的传统文化节日重阳节具有紧密联系，重阳节历来就有登高的习俗，教师通过融入节日文化，可以丰富语文课堂的教学资源，教师向学生提出问题：“请问同学们登高与我国哪一个传统文化节日相关？在这一文化节日中还有哪些其他的风俗？”学生通过积极讨论和探究表示登高与重阳节相关，人们在这一节日还有吃重阳糕等不同的习俗，教师鼓励学生精读古诗，感受作者表达的复杂内心活动，谈一谈阅读后自己对该诗产生了哪些理解？在古诗词的学习过程中，还有很多内容都可以与传统文化节日联系在一起，如教师为学生引入《九月九日忆山东兄弟》这一作品，该作品同样与重阳节息息相关，教师要求学生通过诵读分析两首古诗的异同，通过展开自主诵读活动帮助学生感受到古诗词的语言文化魅力，有效推动传统文化在语文课堂的渗透。

### （六）开展文化体验活动，感受传统文化的魅力

通过实践和体验，学生能够深入感受传统文化的魅力与内涵，提升他们的文化素养和语文能力。激发学生的情感共鸣。传统文化蕴含着深厚的情感，通过亲身参与传统文化的活动，学生可以更加直接地感受到其中蕴含的情感体验。《短歌行》是曹操创作的四言诗，在教学时，教师可以通过气势磅礴的集体朗诵等文化活动带领学生感受作者心怀天下的气概；同时，了解诗歌的背景与意境，引导学生感受其中所表现的慷慨悲凉的魏晋风骨。在活动中，学生也可以通过绘画表现情绪，增进对传统文化的热爱与认同。促进学生的实践能力和创新意识。传统文化活动往往需要学生动手实践，如书法等。教师可以结合《兰亭集序》，讲解书法知识，对比常见的冯承素双钩本与褚遂良、欧阳询、赵孟頫等摹本的异同；也可以介绍两晋时期的门阀制度及士族喜好服药、谈玄的风气，引导学生思考其对王羲之文学与书法风格的影响。

通过实践和体验，学生能够深入感受传统文化的情感与内涵，提升他们的文化素养和语文能力。同时，这种活动还能够促进学生的实践能力、创新意识、团队合作和交流能力的培养。因此，在高中语文教学中，应积极组织 and 开展各类文化体验活动，让学生亲身感受传统文化的魅力，培养他们的文化情感和语文素养。

### 结语

总之，“文以载道，文以化人。”作为学生思想的引领者，高中语文教师要不断提升自身的文化素养，把传扬优秀传统文化作为语文教学的重要任务来抓，渗透到语文教学的各个环节之中，让学生与古代圣贤进行“对话”，接受文化浸染。另外，教师还需创新教学思想，设计多种多样的文化活动，完善学生民族意识，厚植其文化底蕴。

### 参考文献

- [1] 杨明助. 传统文化在高中语文教学中的渗透[J]. 学周刊, 2021, (16): 121-122.
- [2] 邓文明. 中国传统文化在高中语文教学中渗透的必要性研究[J]. 新课程, 2021, (18): 66.
- [3] 肖红霞. 刍议高中语文教学中传统文化的渗透[J]. 新课程, 2021, (18): 89.
- [4] 王明明. 高中语文教学中传统文化的作用和渗透策略[J]. 课外语文, 2021, (12): 105-106.
- [5] 姚冬青. 高中语文教学如何渗透传统文化[J]. 语文新读写, 2021, (05): 19-21.