

新高考背景下高中语文作文教学新思路

李静

新疆昌吉州阜康市第一中学

摘要：高考作文的完成质量直接决定着高考语文成绩的高低。在新高考背景下，语文教师结合新高考的要求进行作文教学，能优化作文教学的思路 and 策略，提高高中语文作文教学的效率和质量，进而帮助学生更好应对高考作文。文章首先分析新高考视域下作文命题变化和特征，然后说明新高考背景下高中语文作文教学的要求，最后提出新高考背景下高中语文作文教学的策略，包括基本功训练、多元分析、生活化引导、灵活写作及理性思考，期望能为新时代高中语文教师的作文教学提供一定参考。

关键词：新高考；高中语文；作文教学；新思路

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.12.016

引言

相较于传统高考而言，新高考更加符合发展学生学科素养的要求，无论是考试形式还是考试内容，均发生巨大变化，目的是助力学生综合性、全面性发展。随着新高考政策的颁布与实施，高考中语文作文命题发生了变化，更加注重对学生语文学科素养的考察。因此，高中语文教师只有根据学科素养的要求、作文教学的特点，探寻全新的作文教学思路，才可以促进学生写作兴趣和能力的提升。下面结合自身语文作文教学经验，对新高考下作文教学的新思路和策略进行说明。

一、新高考背景下作文命题变化和特征

1. 新高考背景下作文命题的变化

新高考作文命题以语文新课程为根本依据，以《考试大纲》为直接依据，这意味着高中作文命题与以往作文命题不同，主要体现在命题形式、考查内容两方面。

对命题形式的转变来说，体现在三方面：一是题型的变化，除了常见命题、材料和话题作文，还有任务驱动型作文；二是数量的变化，有的地区实施的是大作文与微作文并行的形式；三是选择的变化，有的地区形成了作文题目“二选一”“三选一”的形式，让学生拥有自主选择权^[1]。

对作文命题内容方面来说，作文考查内容以学生思维为中心，使高考作文向理性化靠拢。特别是在新高考背景下，作文命题材料更加追求深度与广度，更加追求社会价值，这是对学生思维能力考查的体现^[2]。因此，在新高考背景下，高中生只有具备客观、辩证分析问题的能力，才可以写出出彩的作文。

2. 新高考背景下作文命题的特征

第一，思辨性与理性特征。传统高中作文命题具有“文艺腔”的特点，这让不少学生的写作过于感性，而缺乏理性。对于这样的作文命题，部分学生只需要套作，就可以取得理想的作文分数，这导致他们缺乏从个

人和社会角度思考的意识，使其写作缺乏价值。新高考背景下作文命题呈现出思辨性与理性的特征，能改变过去的“文艺腔”“感性泛滥”“套作”等现象，让语文作文教学更有价值^[3]。

第二，时代性与实践性特征。新高考背景下作文命题紧跟时代发展的步伐，可以在潜移默化中实现对学生家国情怀、责任意识的培养，同时也促进学生实践创造能力的发展^[4]。以2019年全国卷为例，选择了“五四运动100周年”这一作文命题材料，这是作文命题具有时代性、实践性等特征的体现。

第三，生活性特征。以近几年高考作文命题来看，其生活性特征极为突出，这是学生情感表达被关注的重要体现。采取这样的命题，能规避学生写“高大空”作文的现象，让学生养成写作中抒发自己真实情感的良好习惯。

第四，实用性特征。新高考作文命题以语文课程标准为根本依据，应突出语文学科的工具性。以近几年高考作文命题来看，观后感、书信、解说词等实用文体大幅度增加，这是高考作文命题具有实用性特征的体现。在这样的作文命题下，可以实现对学生语文实践应用能力的培5v。

第五，人文性特征。语文学科不仅强调工具性，还强调人文性，这是为了将语文学科培养学生理想人格的作用发挥出来，以更好促进学生道德和个人修养的提升，使他们成长为社会所需的高素质人才。在这样的背景下，高中语文作文命题应具有人文性特征，以更好提升学科育人效果。

第六，回归课文。以近几年高中语文作文命题来看，与课文之间的联系越来越密切^[6]。以2019年全国卷Ⅲ中毕业前最后一课为例，它与教材中《藤野先生》有一定关联，这说明高考作文命题具有回归课文的特征。

二、新高考背景下高中语文作文教学的新要求

（一）文质兼备

根据新高考背景下作文命题的新特征，高中生在写作时，除了应进行出色的语言表达外，还应进行有深度的创作，写出高质量的作文。对于此写作要求，教师在开展写作训练时，应在训练学生文采的同时，加强对学生思维的训练，提升学生所写文章的思想高度^[7]。

（二）强化人文素养

作文教学的目的是培养学生两种能力和一种态度，两种能力是指表达能力、思考能力，一种态度是指生活态度，也就是如何“做人”。所以，作文教学具有辅助语文课教学目标达成的积极作用。为更好适应新高考下作文命题的变化，教师在作文教学时，应制定知识、情感双重目标，以确保学生不断接受写作训练中，提升审美品位，进而形成正确三观、道德品质等^[8]。

（三）创新教学手段

在当前高中语文写作教学中，部分教师教学方式过于单一，使学生无法在写作中得到思考能力、创造能力的训练，影响学生写作的质量，同时也让写作教学难以契合新高考的要求。因此，在日后的高中语文写作教学中，教师应放弃过去的落后、单一作文教学模式，选择多种创新教学模式，使学生在主体性、多元化的写作及训练中，形成写作能力，提升写作的品质^[9]。

三、新高考背景下高中语文作文教学新思路 and 策略

结合以上分析，笔者认为，高中语文教师可以从以下几方面进行作文教学思路和策略的创新，以更好适应新高考下作文命题的变化，进而提高作文教学质量，促进学生写作能力的提升。

（一）注重基本功训练，夯实学生写作基础

写作不仅需要学生审题和立意，还需要学生具备一定的写作技巧和能力，所以要想让学生写好作文，应加强对其基本功的训练。根据新高考作文评分标准，教师每次进行写作训练时，都应充分结合其中的基本等级和发展等级，这样才可以提升学生写作基本功的夯实效果，助力学生写作效率提升的同时，也提升学生写作能力和成绩。新高考作文中的基本等级包括行文思路、作文结构和选题立意等；发展等级包括修辞手法、名言警句的运用，以及情感倾向等。可见，对学生写作中基本功的训练，能帮助学生掌握了从材料中提取信息、合理立意的方式，让学生通过有效地谋篇布局，形成基础写作能力。

以2021年高考II卷为例，作文材料是“人”字描红的漫画，这不是单纯的一个字，而是有着深层次的寓意，所以学生应深度分析作文材料，明确其寓意，做到精准立意。具体来说，教师应带领学生从人性温度、历

史厚度等方面来分析漫画，并鼓励学生联系自己确定小的立意，而后进行布局，完成个性化创作。在教师的引导过程中，学生由写作构思到组织，得到了写作基本功的训练，这就实现了学生写作基础的夯实，为学生日后更多优质文章的创作奠定扎实基础。

（二）多元分析，发散学生思维

材料作文是新高考下作文中常见的一种命题形式，学生需要通过对材料的多维度构思和立意，能将材料内容与自身思想相结合，写出精彩的文章。但在当前作文教学中，部分学生在分析作文材料时，缺乏多角度分析和研究的习惯，使他们不具备多元分析作文的能力，导致他们无法找到最佳的写作立意和切入点，影响他们自身写作水平的提升。因此，在作文教学中，教师应多组织学生多维度分析写作材料，以便于找到最合适的写作方向，写出具有真情实感的作文，并引起更多人的情感共鸣。

以2020年全国I卷的材料作文为例，其材料内容为“在春秋时期，齐国公子纠与公子小白都想要得到君位，其中公子纠的辅佐者是管仲，公子小白的辅佐者是鲍叔牙……”要求学生从材料中不同人物视角进行分析与创作。语文教师应指导学生对写作材料进行分析，让他们明白不同位置的人物看待问题是不同的，并在此基础上，要求学生从管仲、齐桓公、鲍叔牙中选择一个人物，从所选人物视角进行表达。以齐桓公人物视角进行写作时，可以尝试呈现成就大业，表达过人胸襟、不计前嫌等优秀品质；以鲍叔牙视角进行写作时，可以尝试从朋友之间的情感、甘于人下等方面进行创作；以管仲视角进行写作时，应围绕“在其位，谋其政”进行创作，以更好体现管仲这一人物在材料中的价值。写作时，在学生选准人物视角后，应根据材料中得到素材和信息进行正向论述，也可以进行正反双向的论述，以更好表达在自己的观点。

通过引导学生多元分析，既能够帮助学生找到最佳写作立意点，完成有效创作，还对学生实施思维的训练，促进学生写作思维的提升，进而助力学生写作品质的提升。

（三）生活化引导，流露真情实感

高中生在语文写作中，若缺乏真情实感，那么作文质量必然不高。因此，为解决这一问题，教师应借助新高考政策的落实契机，对作文教学进行改革，从传统作文教学转变为生活化教学，引导学生将自己的实际生活与写作相关联，在创作中流露的真情实感，提升学生的创作水平。但要想实施生活化的作文教学和引导，教师就需要注重作文材料贴近生活，让学生于情境中进行思

考、作文构思，直至完成创作^[10]。

例如，教师可以为学生创设“创业”相关的真实情境，这个情境内容十分贴近实际生活，可以引导学生分析情境内容后，将其转化为学生关心的市场经济热点问题，促使学生结合个人的理解找到写作的方向和要点，从而顺利完成写作任务。在开展此次写作教学活动时，教师可以引导学生结合实际生活体会创业艰辛、知识产权保护对初创公司价值等，并从正反两方面进行论证，将自己关于创业的观点表达出来。在这样的写作教学与引导下，学生能快速找到写作方向，并结合生活中积累的素材提升写作内容的丰富性及观点的精准性，最终流露出个人的情感。在经过一段时间的生活化作文引导后，笔者发现学生语言能力、构思能力、思辨能力均大幅度提升，这是学生语文写作能力提升的重要保障。

（四）灵活化写作，实现高效写作

在以往写作中，部分学生的表达不够独特，这导致他们写出来的作文缺乏个性，影响他们写作质量和写作能力的提升。而之所以出现这样的教学问题，是因为教师的教学和指导过于墨守成规。对此，新高考背景下作文教学时，教师应结合材料进行差异性、灵活化的写作教学，让学生在更加良好的写作环境中，进行个性化思维与创作，从而实现学生的高效创作。

例如，教师可以为学生展示2020年高考全国III卷的“如何为自己画好像”写作材料为例，语文教师针对该材料进行教学时，首先应与学生共同分析写作材料，包括写作材料中的情境、价值判断和典型人物，明确作文是对学生价值观和人生观的考查；然后，教师对学生进行写作提示，如可以写关于写作材料的感悟，可以写自己相关的经历，也可以写高中学习生活，还可以写关于自己对人生意义的理解等等，为自己画好像，也为他人树立正确榜样；最后，教师应对学生的写作进行评价，以此激励学生进行灵活创作，帮助学生掌握写作的方法和技巧，最大限度提升学生写作的能力。

（五）理性思考，提高思辨能力

根据新高考对作文教学的要求，教师应引导学生从“感性”创作向“理性”创作转变，以此改变学生的套路化创作习惯，让学生辩证看待问题中，不断通过现象直击本质，写出具有思辨性的文章，更好提升他们的写作能力。

例如，教师可以为学生展示2022年新高考I卷的“本手、妙手、俗手”材料，首先分析作文材料，使学生明白这三手是围棋中所用的术语，蕴含着深意；本手是基本技能，妙手是精妙的技法，是对本手的提升和创新，俗手是一种短视行为，对全局并无帮助，是本手

提升失败的体现。部分刚开始下围棋的人，为了快速成为妙手，忽视本手的积累，这让他们成为俗手，这说明走弯路并无法提升围棋水平。所以，无论做任何实情，只有基础和基本功扎实的情况下，其突破与创新才能成为可能；反之，缺乏基础和基本功的情况下就开始创新，只会以失败告终。然后，让学生寻找生活中的相关事件，并在辩证思维后，进行创作，呈现自己的理性思考和结果。最后，教师应为学生提供作文展示的机会，以便于学生在相互分析他人文章中辩证观点的过程中，反复进行理性思考，真正认识到做事不可急功近利，并在此过程中促进学生写作思辨能力的提升，进而更全面提升学生的写作能力。

结语

综上所述，新高考背景下高中语文作文教学的要求发生巨大变化，作文教学的改革势在必行。高中语文教师应全面深刻地理解新高考下作文教学的变化，把握高中语文作文教学的要求，以不断创新作文课堂教学的理念和策略，提升作文训练效果。高中生应正确认识语文创作的重要性，要不断对生活中的事物进行思考，形成理性认识，还要不断拓展阅读量，提升自身表达的水准。通过教师和学生的共同努力，必能提升高中语文作文教学的质量，促进学生语文创作兴趣和水平的提升。

参考文献

- [1] 施影影. 浅析高考视野下高中语文作文教学模式[J]. 课外语文, 2022(6): 131-133.
- [2] 郭中梅. 藏着的力量: 关于新高考视域下的高中作文的另一个视角[J]. 课外语文, 2021(28): 134-136.
- [3] 寇荣秀. 探讨高考改革背景下高中语文作文教学新思路[J]. 当代家庭教育, 2021(22): 115-116.
- [4] 薛淑娟. 新课改下高考语文作文备考方略分析与解读[J]. 高考, 2020(24): 4.
- [5] 赖秀芬. 新课改下高考语文作文备考方法研究[J]. 课外语文, 2020(19): 123.
- [6] 刘晓明. 浅谈新课改下高考语文作文备考[J]. 散文百家(新语文活页), 2020(4): 59.
- [7] 白艳萍. 试论新课改下语文高考作文备考方略[J]. 求学, 2020(11): 63.
- [8] 郭软化. 高中语文作文教学的实用性和创新性分析[J]. 中国新通信, 2019, (5): 184.
- [9] 宋永刚. “新高考”模式下作文教学初探[J]. 中学语文教学参考, 2017, (3): 48-50.
- [10] 王婉殊. 高中语文写作教学中学生思维品质培养策略[J]. 语文课内外, 2020, (18): 172.