

深度学习导向下的古诗词教学策略探究

李婷

河南师范大学文学院

摘要：古诗词阅读教学作为语文教学的一项重要部分，一直受到一线教师和教育教学研究者的重视。同时，古诗词特点鲜明，往寓意蕴深长又凝练含蓄，如果教学过于浅层和单一，就会忽视学生创造性、批判性思维的发展，甚至影响学生审美情趣的提升，影响古诗词教学质量提升。深度学习为古诗词教学提供了新的思路。将深度学习理论应用到古诗词教学中不仅能在鉴赏学习中培养学生的感受力、创造力、辨析力，更能提升学生在真实情境中发现问题，从而分析、解决问题的能力，促进从浅层学习到深度学习的转变。如何将深度学习理论应用于古诗词教学，值得广大教师和研究者关注。

关键词：深度学习；古诗词；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.12.200

深度学习理论理论与语文学科新课改所提出的核心素养理念是一致的，因此将深度学习融入语文古诗词教学不仅有助于提升教学质量，更能促进学生素养的全面提升。本文着重探讨古诗词教学中如何渗透深度学习理论，以弥补当下古诗词教学的不足。

一、深度学习概述

深度学习是相对于较为浅表化教学中的“浅层学习”来说的，它更强调的是一种动态的阅读过程。它既是阅读教学所期望达到的一种理想状态，也是为了达到这种理想状态而采取的途径和方法，还是一种通过阅读提升学生文化修养，培养学生创造性、思辨性思维，塑造健全人格的阅读方式。它旨在让学生通过深层阅读，增加所学知识的广度和深度，增加新旧知识之间的关联，从而使学生便于整合知识，深入思考和鉴赏、理解文章，以获得更为丰富、深层的阅读体验。这种摒弃停留于学科表层的学习，强调知识统整、思维批判、能力迁移、情感体验的深度学习，与核心素养在学习理念上具有同构性。^[1]

二、深度学习导向下古诗词教学价值

近年来，随着大家对传统文化的深入认识，传承传统文化变得尤为重要，古诗词教学地位也再一次得到提升。语文教材中的古诗词大多意象多样、意境丰富、手法巧妙、情感真挚，将深度学习理论与古诗词教学相结合更有利于培养学生全面发展的素质，促进教师专业化水平提高，提升语文教学质量。

1. 促进学生素质全面发展

高阶思维具有整体性的特点，其指向的是复杂与高阶的脑神经运动，在这个过程中，学生不再是机械套用知识，而是要依赖完善的知识结构有序思考、灵活创

造。^[2]深度学习理论以建构主义思想为理论依据，提出个体认知的发展需要内在思维与外在环境协同发展，缺少任何一方都会影响个体发展的结果。因此“体验性、对话性的”课堂环境是深度学习理论所倡导的教学环境。在这样的教学环境中，师生间往往能够平等交流，课堂氛围也活跃积极，学生可以借助丰富真实的情境学以致用，思维能够处于较为活跃的状态。例如在教学古诗词《登高》时，教师除了采用传统的吟诵、诵读等教学方式外，还可以引导学生将从诗中想象到的画面改写为电影镜头。这项学习任务不仅要求学生能够深入阅读鉴赏诗歌，有自己的审美体验，更要求学生能够了解改写电影镜头的方法，同时对学生的语言表达能力、活动组织能力都提出了相应要求，这对促进学生素质全面发展有很大帮助。

2. 促进教师专业化水平提升

传统古诗词教学存在诸多问题，教师的专业化水平在执教过程中并没有得到有利提升。例如：教师自身对古诗词文本研究过浅，缺少细读的过程，在教学过程中也缺少对学生进行拓展引导，导致文本解读过于浅表化，学生的发散性思维、拓展性思维并没有得到提升。而在深度学习理论的引导下，学习内容应对学生具有挑战性，学习结果应使学生能够迁移应用，知识之间也是相互联结的。因此在教学内容选择、组织上，教学过程的安排上都对教师提出了更高要求。为将深度学习理论贯彻到古诗词教学中，教师应为学生选择既有挑战性，又能通过合作努力而完成的落在学生最近发展区内的学习任务。同时应注意编织知识网络，将新旧知识联结起来，促成“模块化、结构化”的学习，解决学习过于琐碎的问题。基于此，教师在上课之前就要做出大量

准备，不仅要多次深入文本，与作者展开对话，熟悉古诗词的内容、体裁、手法、风格等，更要增加自己的古诗词知识储备，多了解诗歌方面的理论，多读关于文本细读的著作，这样才能在课堂上给学生抛出具有引导性、启发性、拓展性的问题。在教师接受深度学习理论而备课的过程中，其教学理念、教学素养、文化素养、教学行为都会有所提升，从而提升教师的专业化水平。

3. 促进古诗词教学品质改善

新课程教学改革之下，许多新的教学方法、教学理念涌现出来，指导语文教学实践。它们为语文教学注入了活力，也使得古诗词教学变得更为多样，但其中一些理念和方法并没有完整严谨的体系，因此运用于古诗词教学之后并没有显著提升教学质量，深度学习的理念则有利于这种局面。深度学习理论指导下的学习是一个由表及里、由语言到思想、由感性到理性的循序渐进过程，在此过程中能够挖掘学生思维，开发学生智力，增强学生在语文课堂中的参与感和体验感。因为古诗文的深度阅读，绝不仅仅是单纯的语言学习的过程，更是师生互动的生命运动过程。^[3]这种互动使得学习者、同伴、教师、文本、作者之间展开多重对话，在心灵和情感上相互触碰，给予学生丰富的情感体验，从而促进古诗词涵养文化、陶冶情操的目标实现，改善中学语文课堂中古诗词的教学品质。

三、深度学习导向下古诗词教学策略

深度学习理论与古诗词教学的结合不应仅仅停留在某一教学环节，而应贯穿古诗词教学的始终，因此深度学习导向下的古诗词教学策略也应关注到教学目标、教学内容、教学实施、教学评价等方面。

1. 关注高阶思维，确立学习目标

布鲁姆的教育目标分类中把教育目标分为六个由低至高的层级，分别是：知道、领会、应用、分析、评价、创造。高阶思维就是这六个层级中表现为较高认知水平层次的能力，同时也是深度学习的关键要素之一。当前中学的古诗词教学大多停留在理解、背诵、浅层应用层面，因此在深度学习理论的指导下，教师应更关注高阶思维，并据此确立学习目标。

高阶思维能力是促进学习者发展的核心。诗歌教学要特别注意突出“这一篇”诗歌的主要特点，以此培养学习者的批判性思维能力和创造性思维能力。^[4]一方面古诗词意味隽永，含义深刻，往往蕴含着丰富情感。教师可以借助古诗词的矛盾点来引导学生辩证观点、立场，说明逻辑，展开抒发自己的思考和感悟，这对培养

学生批判性思维有很大帮助。例如在教学王湾的《次北固山下》时，教师可引导学生思考诗人的情感变化，关注情感起伏，绘制情感变化图。这首诗的颔联描绘了水面开阔、船帆高悬、顺风行船的画面，意境开阔，也让我们感受到诗人内心的开阔明朗。而对于颈联所描绘的红日升起，旧年逝去的画面，不同读者有不同解读。有学者认为这句诗里蕴含新事物取代旧事物之意，因此情绪高昂，极具盛唐气象。也有学者认为这句诗中暗含年关将至，可诗人还没有归乡的时光流逝，思乡情切之情。教师可以鼓励学生思考自己支持的是哪一种观点？引导学生开展小组合作，共同搜集诗人经历、时代背景等资料，鼓励学生从不同角度发散性思考，形成自己的观点。学生在判断选择、沟通交流、质疑探究、说明理由的过程中能够深入文本和诗人对话，其发散性思维、创造性思维都能在一次次活动中得到提高。

2. 寻找联结之处，整合诗词知识

深度学习理论强调知识的生成性、建构性，认为知识不是接受性的，而是在学习过程中不断结合已有经验来实现知识的生成性与建构性。深度学习理论指导下的古诗词学习也不是孤立存在的，它强调学习各阶段循序渐进、相互贯通，各个环节之间也有着密不可分的联系。因此将深度学习理论应用于古诗词教学，教师需要引导学生进行知识整合，将新知识不断纳入已有经验，促进新旧知识的联结，运用比读、联读等方式进行古诗词教学。

统编高中语文教材采用主题统摄单元的方式，主题的编排以新时代高中生应具有的思想情操为隐形主线。^[5]但单元主题其实是一个上位概念，教师在实际教学中可以结合相关篇目，根据主题、学生兴趣等整合教材内容，构建新的学习单元。以杜甫的诗歌为例，统编教材中平均一册书会有1-2篇杜甫的诗歌。在教学七年级下册《望岳》时，可以把它和八年级上册《春望》以及八年级下册《茅屋为秋风所破歌》进行整合。《望岳》写于杜甫24岁，正值青春年华，恰逢大唐盛世。他虽考取功名未成，落第而归，但这点小挫折打不倒他，望着岱宗奇景，满腔豪情便喷薄而发。而写《春望》与《茅屋为秋风所破歌》时，杜甫经历了安史之乱，国家一片混乱，诗人也因此飘零在外。不同的经历导致诗人有了不同的心境，所选取的意象、景物皆有不同，诗歌的情感和内蕴也大有不同。安史之乱是诗人人生的转折点，也是学生理解《春望》和《茅屋为秋风所破歌》的关键背景。教学时教师如果能把这几首诗放在一起进行

对比,探讨安史之乱带给诗人的危害,并且联系其他此背景下的作品,学生的思维将更容易被启发。在多角度、多维度的教学中,深度学习悄然发生,促进学生素质全面发展。

另外在深度学习中,教师也可引导学生关注同类意象,例如“酒”的意象就经常被文人骚客引用。李白在《行路难》中所写的“清酒”与范仲淹在《渔家傲·秋思》中所写的浊酒就有很大区别,也映照出诗人的不同情感。教师可将同类意象的相关诗句整合在一节课中,引导学生梳理归纳该意象的多重内涵以及不同用法,由此可进一步帮助学生把握该意象的深厚内涵,建构诗歌知识框架。

3. 创设真实情境,促进深度迁移

深度学习是一种“具身学习”,“人们基于身体主观体验奠定了认识或者思维的对象,身体以及身体与客观世界的互动提供了认识世界的最原始的概念”。^[6]为了使学生思维活跃,维持好的学习状态,教师应注意为学生创造真实又有助于迁移的情境,使学生化身发现者般促进知识的创造,发展高阶思维。

只有真实的情境才能让学生身临其境积极思考和解决问题。例如在教学以莲花为主题的诗歌时,教师可以创设“以莲喻廉”文化长廊。长廊的第一部分供学生上传古诗文音频,要求学生声情并茂进行朗诵。长廊的第二部分可以设置莲花主题的图片展,并出示关于莲花的多幅图片请学生来配对选择。还可以设置关于莲花的故事展,要求学生众多故事进行归类,简要概括故事内容。三个活动循序渐进,学生在参与过程中不仅能够学会流利、有感情地诵读古诗,更能在深入朗读文本的过程中,深入领会作品的思想内容以及艺术价值,在不断对文本分类整合的过程中促进高阶思维品质提升。

4. 优化评价方式,促进全面发展

多元智能理论认为智力的基本性质是一组能力而不是一种能力,智力的基本结构也是多元的。基于多元智能理论的深度学习更为重视评价的多元性和多样化。将深度学习理论应用于古诗词教学,教师应更加关注学生自己对整个学习过程的评价,引导学生积极对学习过程进行评价和反思,丰富评价方式,促进学生全面发展。

首先,教师应引导学生自诊自评,并教给学生一些进行反思和自我评价的方法。例如给学生提供思维导图,引导学生绘制所学古诗词的思维框架。在制作思维框架的过程中,学生不断进行相关知识的关联和比较,

分析异同,比较特点,其古诗词知识体系能够更加清晰完备。同时学生们更能发现自己学习过程中的薄弱项、吃力之处,及时反思并进行补足。其次,教师应鼓励学生在完成学习任务之后互诊互评,交流感受。例如在教学《雁门太守行》时,教师可布置学习任务:“请同学们找出诗人所用意象并用自己的话描述诗人所想象的画面,50字左右。”在学生完成之后进行同桌互评,从语言完整度、审美程度、鉴赏角度、想象力等方面引导学生互相评价。最后,教师应为学生自评、互评留出足够时间,也可以选取优秀的学习反思成果上台展示,以此不断调动学生积极性和参与反思的习惯,促进反思思维、批判思维的培养。

总之,深度学习理论指导下的古诗词教学解除了浅层教学的藩篱,更容易触及诗歌本质,引导学生与文本和作者进行深入沟通,对学生高阶思维的培养和素质的全面发展都有很大帮助。语文教师应更多关注深度学习理论,不断探索和充实如何将其更好地融入古诗词教学,促进古诗词教学质量提升。

参考文献

- [1]王璐,肖培东.深度学习导向下的高中语文教学策略[J].语文建设,2020,(09).41.
 - [2]耿红卫,刘鑫鑫.指向高阶思维发展的初中语文深度学习路径[J].语文建设,2021,(23).10.
 - [3]赵艳华.高中古诗文深度阅读教学研究[D].四川:西华师范大学,2020.23.
 - [4]吴靖涵.基于深度学习的初中古诗词阅读教学策略研究[D].浙江:杭州师范大学,2022.38.
 - [5]王本华.任务·活动·情境:统编高中语文教材设计的三个支点[J].语文建设,2019,(11).5.
 - [6]安富海.促进深度学习的课堂教学策略研究[J].课程·教材·教法,2014(11).58.
 - [7]崔藏金.多元智能理论在外国文学教学的应用[J].语文建设,2016,(35).47.
 - [8]边洋洋.基于深度学习理论的初中古诗词教学研究[D].江西:江西科技师范大学,2022.37.
 - [9]中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[S].北京:人民教育出版社,2022.3.
- 作者简介:李婷,性别:女,民族:汉族,籍贯:河南省郑州市巩义市,出生年月:1999.06.10,学历:硕士,在校职位:学生,专业方向:学科教学(语文),学校单位:河南师范大学文学院。