

高中语文教学中学生主体性意识的培养分析

张依凡

江西省赣州市南康区第一中学

摘要：本文探讨了高中语文教学中培养学生主体性意识的重要性以及相应的培养方法。通过引导学生独立思考、组织小组合作学习、鼓励表达和设计开放性问题等策略，有效提升学生的学习积极性和自主思考能力，促进其全面发展。这些方法不仅有助于激发学生对知识的兴趣，还能培养他们的创造力和批判性思维，使其在学习过程中更具活力和动力。

关键词：高中语文教学；学生主体性意识；独立思考；小组合作学习；表达能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.12.182

引言

在高中阶段的语文教学中，培养学生的主体性意识至关重要。学生主体性意识是指学生在学习过程中建立自信、独立思考的观念，能够积极参与学习和主动探索知识。这种意识不仅有助于激发学生的学习兴趣，还能够增强他们的学习动力和创造力，促进个体全面发展。因此，在高中语文教学中，应注重培养学生的主体性意识，通过鼓励表达、激发思考、开展合作学习等方式，引导学生更加积极地投入到学习中，实现自我的提升和成长。

一、培养学生主体性意识的重要性

1. 激发学生学习积极性

在高中语文教学中，培养学生主体性意识的重要性凸显无疑。荀子曾说过：“劝学”之要义在于“百工之业，发乎勤而荒于嬉。”这句经典的名言提醒着我们，只有通过刻苦勤奋的学习，才能真正实现自身的价值和成就。而培养学生主体性意识，则是激励学生积极主动参与学习活动、提高学习效果的关键。荀子所强调的“劝学”观念，实质上呼吁学生们要自觉地投入到学习中。这种自觉不仅包括听从外在的教导，更应该是内在精神的自我约束。当学生拥有了主体性意识，他们会在学习中变得更加自信，更有动力去探索新知识，因为他们意识到知识对于个人成长的重要性。这样的学生将会更愿意主动思考问题，积极参与讨论，从而更好地理解 and 消化所学内容。通过荀子的“劝学”思想，我们可以看到，学习不应该只是被动接受，而应该是一种主动的行为。在高中语文教学中，老师们可以借鉴这一理念，引导学生们逐渐树立起自主学习的意识。让学生们明白，只有通过自己的勤奋努力和自主思考，才能够不断提升自己的学习效果，实现个人的成长和进步。培养

学生主体性意识不仅可以提高学生的学习效果，更能激发出学生内在的潜能和动力。这种积极的学习态度将伴随学生走向未来，让他们不断追求进步，不断超越自我。只有在这种自主学习的氛围中，学生才能真正实现自我价值，为社会做出更大的贡献。荀子的“劝学”之道，在今日仍然散发着耀眼的光芒，引领着我们更好地认识和培养学生主体性意识的重要性。

2. 促进学生全面发展

在高中语文教学中，培养学生主体性意识被视为一项至关重要的任务。鲁迅曾提出“拿来主义”观点，强调对于知识的获取和运用应该贯彻理性思考和个人态度。这种主张正是呼应了培养学生主体性意识的重要性，因为只有通过自主思考和独立判断，学生才能真正发展出批判性思维 and 创新能力。鲁迅所弘扬的“拿来主义”，实质上是要求学生们不仅仅是死记硬背知识，更要理解其内涵，深化思考并加以创新。当学生具备了主体性意识，他们会更倾向于对所学知识进行分析、评价，并提出自己的见解。这种批判性思维 and 创新能力的培养将有利于学生全面提升自身素养，拓展认知边界，实现个性化的成长与发展。在高中语文教学中，教师们可以运用鲁迅的“拿来主义”理念，引导学生注重对知识的理解和运用，而非简单地机械记忆。通过让学生们自主探索、质疑和思考，促使他们形成独立见解和观点，从而培养出良好的批判性思维 and 创新能力。这样的学生将能够更好地适应未来社会的需求，更好地表现出个性化发展的特质。培养学生主体性意识不仅仅是为了提高学习效果，更是为了全面促进学生的个性化发展。正如鲁迅所倡导的“拿来主义”所强调的那样，学生需要通过主动思考和创新实践，才能真正拥有独立精神和创造力。这种个性化的成长将使每个学生都能够找到自

己的定位，实现自我认同，展现个人的独特魅力。鲁迅的“拿来主义”思想，为我们指明了培养学生主体性意识的道路，引领着学生们走向更为丰富多彩的人生之路。

3. 增强学生学习自信

通过培养学生主体性意识，我们不仅仅是在传授知识，更是在引导学生建立起正确的学习态度和塑造积极的自信心。正如《部编版高中语文》中所介绍的那样，鲁迅提倡的“拿来主义”在学习中强调了理性、独立思考和自信的重要性。这种观念呼应了培养学生主体性意识的目标，即帮助学生树立正确的学习态度，培养自信心，从而更好地面对学习中的困难和挑战。学生在拥有主体性意识的基础上，将更加倾向于自主探索和深入思考问题。他们会更加勇敢地面对学习中的挑战，因为他们相信自己的能力和潜力。这种自信心不是盲目自负，而是建立在对自身实力和努力的认可之上。当学生能够坚定地面对困难，勇敢地接受挑战时，他们将更容易战胜困难，取得成功。在高中语文教学中，老师们可以通过启发式教学、引导式提问等方法，激发学生的主体性意识，帮助他们建立起正确的学习态度和自信心。通过积极的引导和鼓励，学生将逐渐明白只有通过自主学习和独立思考才能真正提升自己的能力，并且更好地应对学习中的各种挑战。培养学生主体性意识是一项必不可少的工作。这不仅是为了促使学生更好地学习成长，更是为了帮助他们树立正确的人生观和价值观。只有当学生具备了正确的学习态度和充足的自信心，他们才能更好地应对学习中的挑战，迎接未来的竞争与机遇。通过不懈努力，我们可以帮助每位学生都变得更加坚强、自信，走出学业之路，实现未来的辉煌。

二、培养学生主体性意识的方法

1. 引导学生独立思考

在课堂教学中，引导学生多角度思考问题是一种重要的教学策略。《部编版高中语文》中的《故都的秋/郁达夫》描绘了一个陌生城市的场景，反映了人们对陌生环境的感受和思考。这个故事可以启发我们，要鼓励学生不仅仅局限于表面现象，而是通过多角度思考来深入理解问题。郁达夫笔下的“故都的秋”让读者感受到了一种陌生与熟悉并存的情感。在课堂教学中，老师可以借鉴这样的写作手法，引导学生从不同的视角去观察和思考问题。通过多角度思考，学生将能够更全面地理

解事物的本质和内涵，培养批判性思维和创新能力。教师应当鼓励学生提出自己独特的见解和看法，不断激发他们的思维活跃度。通过开放式的提问和讨论，学生将有机会表达自己的想法，并且学会尊重和接纳他人的不同观点。正如在小说《故都的秋》中，每个人对陌生城市的感受和理解都各不相同，这种多元化的思维方式也正是我们需要培养的。通过引导学生多角度思考问题，我们不仅可以增强他们的分析和思考能力，还可以培养他们的沟通和表达能力。学生在不断思考和交流中，将逐渐形成自己对事物的独特见解，并学会用适当的方式表达出来。这种能力不仅有助于学生更好地理解知识，还能够为他们未来的学习和生活打下坚实的基础。在课堂教学中，老师引导学生多角度思考问题，鼓励他们提出自己的见解和看法至关重要。通过这种方式，学生将能够更加全面地认识世界、拓展思维边界，培养出更为独立、创新和富有探索精神的学习态度。郁达夫的《故都的秋》为我们指明了一条启发学生多角度思考问题的教育路径，引领着我们走向更加充实丰富的教学之路。

2. 开展小组合作学习

在教学中，组织学生进行小组活动或小组讨论是一种促进学习的有效方式。通过小组合作，学生们有机会相互交流、分享思想，从而培养出合作精神和主动性。这种教学方法不仅可以增强学生对知识的理解，还能够锻炼他们的团队合作能力和自主学习意识。通过小组活动，学生们得以在团队中发挥各自的优势，共同探讨问题并寻求解决方案。正如部编版高中语文中的散文《故都的秋/郁达夫》所体现的那样，人们在陌生环境中更可能依靠彼此的合作来应对外界挑战。在小组活动中，学生也可以互相扶持、相互鼓励，共同完成任务，从而培养出团队协作的重要性和价值。小组讨论不仅可以帮助学生扩展视野，更能激发学生的主动性和创造力。在小组中，每个成员都有机会分享自己的见解和观点，从而激发出不同的思维火花。这种多元化的思考方式将有助于拓展学生的认知范围，培养其独立思考和创新能力，使他们更具备适应未来社会需求的能力。教师在组织小组活动时，应该给予学生足够的自主权和引导，让他们在自由的氛围中尝试、实践。这种自主性的学习过程将激发学生的积极性和参与度，使他们更加乐于探索和学习。通过互相协作、交流讨论，学生将从中感受到合作带来的快乐和成就感，从而更加珍视团队合作的重

要性。组织学生进行小组活动或小组讨论是一种促进学习和发展的有效途径。通过这样的教学方式，学生将不仅仅在知识层面上有所收获，更会培养出团队合作精神、主动性和创新思维。郁达夫的《故都的秋》中所呈现的合作与团结精神，也启示着我们在教育中引导学生相互合作、相互支持的重要性。通过小组活动的引导，我们可以为学生打下坚实的团队合作基础，让他们更好地适应未来社会的挑战。

3. 鼓励学生表达

在课堂上鼓励学生勇于表达自己的想法和观点是培养学生自信心和发言能力的重要途径。史铁生的《我与地坛》中描绘了他与地坛之间的情感交流，表达了对京城历史文化的独特感悟。这种作品启示我们，每个人都有独特的视角和感受，只有通过勇于表达，才能展现个体的独特魅力。史铁生在《我与地坛》中透过对地坛的描写，表达了对历史文化的珍视与尊重。同样，在教学中，鼓励学生分享自己的看法和观点，不仅可以增强他们的自信心，还能够拓展课堂讨论的广度和深度。每位学生都是独特的个体，有着不同的经历和思考方式，因此每个人的见解都是珍贵的。通过勇于表达自己的想法和观点，学生将逐渐建立自信心，并培养出良好的发言能力。在课堂上，老师可以采用引导性提问、小组讨论等形式，激发学生积极参与，发表自己的见解。正如史铁生通过《我与地坛》展现了对京城文化的独特认知，每位学生也有机会通过表达自己的观点，展现出自身独特的思考和见解。鼓励学生勇于表达想法和观点也有助于培养学生的批判性思维和创造力。当学生敢于表达自己的独特见解时，他们需要对自己的观点进行深入思考和分析，从而提升自己的批判性思维能力。此外，通过发表观点，学生也可以锻炼逻辑思维能力，提高自己的表达能力，使其在交流沟通中更加清晰明了。史铁生的《我与地坛》为我们指明了一个重要的教育路径，即鼓励学生在课堂上勇于表达自己的想法和观点。

4. 设计开放性问题

在教学中设计一些开放性问题可以有效地激发学生的求知欲，帮助他们展示自己的思考和判断能力。朱自清的《荷塘月色》通过对荷塘景色的描写，反映了人与自然之间的和谐共处。这样的文学作品可以启发学生从多个角度思考，并通过开放性问题的讨论展现出个体独特的见解和观点。在课堂中，老师可以设计一些开放性

问题，如：“荷塘中的青蛙是故事中的什么象征？”，“你认为主人公对荷塘的感情代表了什么？”，“如果你是故事中的人物，你会如何处理面对的困境？”等等。这些问题不仅引导学生深入思考文本背后的意义，还鼓励他们将自己的看法与作者进行对比、联系，从而拓展了对文学作品的理解视野。通过回答这些开放性问题，学生有机会展示自己独立的思考和判断能力。他们可以从不同角度分析问题，提出自己的见解，并通过逻辑推理和论证加以支撑。类似于朱自清的《荷塘月色》中主人公对荷塘的情感抒发，学生也可以通过开放性问题的展现对文学作品深刻的理解和感悟。这种设计的开放性问题也有助于培养学生的批判性思维和创造力。通过思考和回答这样的问题，学生需要运用自己所学的知识，结合文本内容进行分析和推断，培养自己整合信息和做出独立判断的能力。同时，也能够激发学生的好奇心和求知欲，促使他们更深入地探索文本背后的含义和价值。设计开放性问题结合朱自清的《荷塘月色》这样的文学作品，有助于激发学生的思考和判断能力，培养他们的独立思维和批判性思维。

结论

在高中语文教学中，培养学生主体性意识是尤为关键的。通过多样化的方式引导学生独立思考和表达，可以激发其学习热情与自信，同时培养批判性思维和创新能力。教师们在教学实践中应重视培养学生主体性意识，鼓励他们积极参与学习过程，从而更好地实现教育目标。通过促进学生主动探索知识、发挥想象力，并运用所学知识解决问题，学生将更具备面对未来挑战的能力和信心，实现个人全面发展及学科素养的提升。

参考文献

- [1] 张晓琴. 新课程理念下高中语文课堂教学的有效性解析 [J]. 时代教育, 2014 (10): 161.
- [2] 周卫明. 解析新课程理念下高中语文教学的有效性 [J]. 作文成功之路 (中), 2016 (01): 14-14.
- [3] 廖福连. 新课程理念下高中语文教学的有效性探讨 [J]. 作文成功之路 (中), 2017 (08): 96-97
- [4] 莫慧兰. 高中语文教学中学生主体性意识的培养 [J]. 科教文汇. 2011 (02)
- [5] 黄越欧. 在语文合作学习中发展学生的主体性 [D]. 东北师范大学. 2010 (05)