

初中语文教学中渗透传统文化教育的策略

汤叶玲

厦门英才学校中学部

摘要： 教育改革的深入推进，使得教育理念发生了巨大变化。新课改提倡让学生在课堂中成为课堂的主体，语文教师要在课堂教学中渗透传统文化，让学生在学语文知识的同时，接受中华传统文化的熏陶。对此，初中语文教师要转变教学理念，结合传统文化内容与初中语文教材内容进行对比分析，利用多种手段培养学生学习语文的兴趣，培养学生的综合能力，推动初中语文教学改革。本文从初中语文教学渗透传统文化的意义出发，提出了一些渗透策略。

关键词： 初中语文教学；传统文化；教育策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2023.12.017

引言

在当前的教学改革中，语文教学中的传统文化教育受到了越来越多的重视。在传统文化与现代文化相融合的背景下，语文教育也开始从应试教育向素质教育转变，要求教师在课堂上既要提升学生的语文综合能力，又要重视传统文化教育。这不仅是对学生语文综合能力的一种提升，也是对学生人文素养的一种培养。作为初中语文教师，必须要明确传统文化教育的重要性，在课堂上渗透传统文化教育，促使学生获得更加全面的发展。因此，初中语文教师在实际教学中需要重视传统文化教育，并采用多元化的方式促进传统文化教育和现代教育相融合。本文主要分析了初中语文教学中渗透传统文化教育存在的问题，并提出了有效的解决措施。

一、初中语文教学中渗透传统文化教育存在的问题

（一）对传统文化内涵挖掘不足

在当前的初中语文教学中，教师在渗透传统文化教育时，需要对传统文化的内涵进行深度挖掘，使学生能够更加深入地了解传统文化。但是当前很多初中语文教师对传统文化内涵的挖掘不足，没有从本质上理解传统文化的精髓，导致学生在学习时没有获得更加深刻的理解。同时，不少教师在教学时只是简单地将教材内容传授给学生，并没有对其进行深度分析和解读，导致学生对传统文化的理解不够深入，无法真正掌握传统文化的内涵。因此，作为初中语文教师，必须要加强对传统文化的研究和分析，深入了解其内涵。只有这样才能够真正理解教材中所包含的内容，并结合时代背景和学生自身特点来进行教学。

（二）学生的文化底蕴不够深厚

传统文化教育在初中语文教学中的渗透还存在一个

较为重要的问题，那就是学生的文化底蕴不够深厚。由于在初中语文课堂上，教师不会将传统文化教育融入课程教学中，也不会让学生充分地了解到传统文化，这就导致学生的文化底蕴不够深厚。同时，初中语文教师在传统文化教育方面的知识储备也不够，没有充分地了解到传统文化在新时代发展下的内涵。此外，当前初中语文教学中渗透传统文化教育的方式方法还比较单一。在初中语文教学中，教师往往会将传统文化教育和现代教育相结合，这就导致学生不能够真正地了解到传统文化。因此，教师必须要认识到初中语文教学中渗透传统文化教育的重要性，并采取有效的措施促进传统文化与现代文化相融合^[1]。

（三）传统文化的融入方式较为单一

在初中语文教学中渗透传统文化教育，教师不仅需对学生进行正确的引导，还需要重视传统文化与现代文化的融合。而在实际的教学过程中，教师更多地是采取传统文化与现代文化相融合的方式，运用现代化的教学手段和方法来进行教学。但是，由于传统文化教育和现代文化教育存在一定的差异，所以在具体教学中教师需要根据学生的学习情况选择合适的教学方式。但是有些教师在实际教学中会因为担心学生难以理解传统文化内容而不敢采用现代化的教学方式，这样就会导致课堂气氛较为沉闷，学生无法获得更好的学习体验。教师在实际教学中可以将传统文化教育和现代教育相融合，例如采用多媒体技术和图片来进行传统文化知识的讲解，让学生对传统文化有一个更加直观地认识。而在实际教学中，教师也可以采取多元化的教学方式开展传统文化教育，让学生获得更加全面地发展^[2]。

（四）缺乏对学生情感的引导

传统文化对于学生来说是一种精神享受，同时也是一种文化熏陶，在初中语文教学中渗透传统文化教育，能够促进学生的全面发展。但是在实际教学中，部分语文教师对于传统文化教育的重视程度不够，对学生情感的引导也不够。初中语文教师在教学中对于传统文化的渗透也比较随意，导致学生在课堂上很难真正体会到传统文化的魅力，进而影响了教学效果。此外，在初中语文教学中，教师往往只注重对学生语言能力和写作能力的培养，而忽视了对学生情感的引导。很多初中语文教师认为传统文化只是语文知识学习的一部分，因而忽略了对学生情感的引导，导致学生缺乏学习兴趣和热情，不利于学生全面发展。

（五）教材内容与学生实际脱节

初中语文教材中的内容都是经过专家进行编写的，不仅具有一定的权威性，而且还能满足学生学习的需要。但是，在实际教学中，初中语文教师也会发现教材内容与学生学习之间存在一定的差距，比如有些教材内容过于陈旧、落后，甚至是一些历史常识内容。此外，初中语文教材中还有很多传统文化方面的内容，但很多学生并没有接触过。因此，在初中语文教学中渗透传统文化教育时，教师需要根据学生的实际学习情况进行适当地调整。初中语文教师在进行传统文化教育时，还需要遵循因材施教的原则。一些学生虽然学习了语文知识，但他们对传统文化并不感兴趣。因此，在实际教学中教师要注重对学生的引导，让学生逐渐地对传统文化产生兴趣。例如，在教授《春晓》这首诗时，教师可以先让学生了解到古代诗人不会欣赏春天美景的原因是因为他们不能理解“春眠不觉晓”和“日出江花红胜火”这两句诗的含义。然后再让学生去感受一下诗人热爱春天、热爱生活的情感。

（六）语文教师的专业素养较低

在实际的初中语文教学中，许多语文教师的专业素养较低，他们往往不知道如何更好地将传统文化教育和语文教学进行融合。因此，在实际的教学过程中，教师的知识储备量较低，不能很好地将传统文化教育渗透到教学过程中。同时，在语文教育改革不断推进的过程中，初中语文教师对传统文化教育的重视程度不够，没有制定具体的教学计划，也没有创新教学方式。此外，大多数初中语文教师都是从大学毕业之后开始从事教育行业的，他们大多没有接受过系统的传统文化教育培

训。因此，在实际的教学过程中，许多初中语文教师很难将传统文化和现代文化相融合。因此，只有不断提高教师专业素养和对传统文化教育的重视程度才能更好地将其渗透到语文教学过程中。

二、初中语文教学中渗透传统文化教育的策略

（一）结合教材内容，挖掘传统文化

传统文化是中华民族智慧的结晶，对中华民族的发展起到了重要的作用，体现出我国源远流长的历史文化。在初中语文教材中，包含着大量的传统文化内容，如古诗词、古文等。教师要将这些内容与传统文化相结合，进行渗透。比如，在教授《诗经》这一篇目时，教师可以带领学生了解我国的风土人情和古代先民们生活的环境，通过诵读了解我国古代人民的劳动成果。教师可以向学生介绍我国古代劳动人民为了改善生活环境而付出的努力。这样不仅可以增强学生对传统文化的理解和认识，还能培养学生热爱祖国、热爱劳动、勤劳朴实等良好品质。同时，教师还可以给学生介绍一些传统节日，如春节、端午节等，让学生了解中华民族的传统习俗。

（二）运用多媒体教学，渲染传统文化

在传统教学模式中，教师只对教材进行讲解，而忽视了传统文化内容，学生学习积极性不高，课堂氛围沉闷。多媒体教学可以为教师和学生提供直观的学习环境，通过图片、视频等方式展示传统文化内容，让学生感受到传统文化的魅力。例如，在学习《醉翁亭记》这一课时，教师可以利用多媒体课件向学生展示“滁州西涧”的图片，让学生感受到这一景观的气势之美；教师还可以向学生展示“滁州醉翁亭”的视频，让学生了解作者欧阳修和醉翁亭之间的关系，感受其乐观豁达的生活态度。教师可以将这些内容展示在多媒体课件上，通过图像和声音给学生提供更加直观、形象、生动的学习环境，激发学生学习语文的兴趣。

（三）丰富教学形式，再现传统文化

传统文化内容丰富，教学形式也多种多样。对此，初中语文教师要根据教材内容，结合学生的年龄特点和心理特征，设计教学方案，引导学生自主学习。在此过程中，初中语文教师要引导学生走出课堂，多去博物馆、图书馆等地参观学习，了解中国传统文化，加深对传统文化的理解。例如：在学习《桃花源记》时，教师可以带领学生参观“武陵渔人”的故居，了解《桃花源

记》的创作背景，让学生自己分析陶渊明所处的社会环境和时代背景。还可以让学生与老师一起朗读《桃花源记》中的句子。教师可以组织学生开展一些有意义的活动。例如：为了加深学生对传统文化的了解，教师可以让学生组成一个小组，带着问题去图书馆查阅资料，查找有关中国传统文化的资料。或者是以小组为单位，在周末组织学生到附近的博物馆进行参观。通过这样的活动形式，不仅能加深学生对传统文化的了解和认识，还能调动学生学习语文知识的积极性和主动性。对此，初中语文教师要积极创新教学形式，丰富传统文化渗透路径^[3]。

（四）加强课外阅读，加深传统文化认识

阅读是积累文化知识的重要手段，只有不断阅读，才能积累丰富的语言文化知识，对学生的学习和发展起到重要作用。因此，教师要组织学生进行课外阅读活动，通过课外阅读加深对传统文化的认识，不断提高学生的语文素养。例如，教师可以让学生在课余时间选择适合自己的课外读物进行阅读。教师要引导学生选择优秀传统文化读物进行阅读，比如《史记》《红楼梦》《三国演义》等名著小说；教师要鼓励学生选择经典诵读作品进行朗读和背诵。在开展阅读活动时，教师要引导学生根据自己的喜好和能力选择书籍进行阅读。在此过程中，教师要做好对学生的课外指导工作，督促学生进行课外阅读，养成良好的阅读习惯^[4]。

（五）联系生活实际，强化传统文化体验

初中生对生活中的事物有着强烈的好奇心，这就要求初中语文教师在教学过程中要结合生活实际，强化传统文化体验，激发学生学习语文的兴趣。比如，教师可以将传统文化与学生的生活实际结合起来，引导学生在生活中感悟传统文化。例如，教师可以让学生通过调查社会上的一些传统习俗来学习传统文化，如清明节、端午节、重阳节等节日。在教学过程中，教师要引导学生带着问题去体验生活，增强传统文化体验。例如，在学习“清明节”时，教师可以让学生调查自己家乡的传统节日习俗，如清明节会在哪些地方祭祖等。通过这些活动可以让学生更深入地了解我国的传统节日和风俗习惯，培养学生热爱祖国、热爱家乡的情感。

（六）拓展学生视野，增强对传统文化的认识

新课改对初中语文教学提出了更高的要求，教师要

在课堂教学中渗透传统文化，培养学生的文化底蕴。教师要根据教学内容设计有针对性的教学方案，结合学生的实际情况，拓展学生的视野，增强学生对传统文化的认知，让学生在学习语文知识的同时，受到传统文化的熏陶。比如在学习《荷花淀》时，教师可以结合实际情况，拓展学生对传统文学作品中有关描写荷花的诗句进行解读。如“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”等诗句。教师可以引导学生结合生活实际进行解读，让学生了解这些诗句中描写的荷花、荷叶、荷花等景物以及在描写这些景物时所表达的情感。另外，教师还可以通过多媒体技术展示一些有关荷花、荷叶、荷花等的图片或视频资料，让学生观看后了解中华传统文化中有关描写这些景物、事物的诗词歌赋等。

结语

初中语文教学中渗透传统文化教育，对学生的学习和发展具有重要意义，有利于帮助学生树立正确的人生观、价值观和世界观，同时还能使学生的文化素养得到提升。目前，我国初中语文教学中渗透传统文化教育还存在很多问题，如教材中的传统文化教育内容不够丰富、教师对传统文化教育的重视程度不够、教学方法比较落后、学生缺乏对传统文化的兴趣等。在这种情况下，初中语文教师需要深入分析影响渗透传统文化教育的原因，然后根据具体原因制定相应的解决措施，如丰富传统文化内容、创新教学方法、提升教师素质等，让学生参与到课堂教学中来，进而有效地促进传统文化教育在初中语文教学中的渗透。

参考文献

- [1]王春慧.初中语文教学中渗透传统文化的重要性与策略探究[J].中华活页文选(传统文化教学与研究),2023,(11):34-36.
- [2]陈玉君.初中语文教学中渗透传统文化的策略探究[J].中华活页文选(传统文化教学与研究),2023,(11):37-39.
- [3]王春燕.初中语文教学中传统文化的渗透策略[J].甘肃教育研究,2023,(09):105-107.
- [4]张洁平.初中语文教学中渗透优秀传统文化的策略探究[J].中华活页文选(传统文化教学与研究),2023,(08):37-39.