

初中语文教学中渗透中华优秀传统文化的路径探析

连超

江西省赣州市南康区浮石中学

摘要：中国历史悠久，传统文化底蕴深厚，不仅是中华民族的优良传统，而且也是中华民族宝贵的精神财富。在初中阶段，语文对于继承我们国家的传统文化起到了很大的作用，所以，怎样在初中语文教学中对传统文化进行有效的渗透，成了主要的研究课题。在实际教学中，教师要通过创设教学情境、挖掘教材内容、反复诵读文本、拓展课外阅读、开展文化探究、深化精神内涵、结合写作教学等手段来渗透中华优秀传统文化，更好地熏陶学生，有利于学生人文素养的养成。

关键词：初中语文；传统文化；渗透途径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.12.152

引言

中华优秀传统文化博大精深，既可作为初中语文教学的素材，又可启发人的思维，渗透中华优秀传统文化可使学生传承和弘扬传统文化精神的同时，能够深刻理解阅读本文中所蕴含的思想内涵及人文价值，对于提高课堂教学质量有着很大帮助。然而，有很多教师在渗透传统文化时仍达不到理想的教学效果，所以，初中语文教师要打破常规教学方式的限制，采取多种教学手段把中国优秀的传统文化融入语文教学中去，这样才能扩大文学的广度和深度，让学生更好地理解和继承中国优秀的传统文化，提高学生对文学的鉴赏和理解能力。

一、中华优秀传统文化的内涵

传统文化是在长期的历史发展中形成的，具有鲜明的历史痕迹，是一种保留在现实生活中的文化，具有一定的稳定性，又有一定的继承性和民族性。而中华优秀传统文化是中华民族在长期的社会发展过程中，逐渐形成和积淀下来的，对中华民族和中国人民具有重要价值和深远影响的思想观念、精神气质、知识体系、实践智慧。中华优秀传统文化是中华民族的根和魂，是中华民族的精神命脉。文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。我们要坚持古为今用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，努力实现传统文化的创造性转化、创新性发展；要坚持正确方向，推动中华优秀传统文化同社会主义社会相适应；不忘本来才能开辟未来，善于继承才能更好创新。这一重要论述，深刻阐明了中华优秀传统文化在新时代坚持和发展中国特色社会主义中的地位和作用。初中生作为祖国建设与繁荣发展的动力源泉更应该懂得传承和弘扬这种文化精神，对此，教师要基于中华优秀传统文化内涵深入研究教材，挖掘传统文化元素，适当拓展传统文化资源，开展丰富的课堂教学活动，展现良好的文化氛围。

二、初中语文中华优秀传统文化融入现状

（一）学生对优秀传统文化的了解不足

传统文化对于我们来说并不陌生，其涉及的领域非常广泛，多数学生能理解中华优秀传统文化，但难以理解其时代价值及其自身优点，学生也都觉得中华优秀传统文化应该继承与发展，但又觉得它们与自己的生活相去甚远，对传统文化的认识也不够全面、系统、深入。还有部分学生对传统文化有较强的兴趣，但在实际应用中，往往会出现对传统文化的任意滥用，对部分成语的望文生义，对经典句子的误解和使用，对部分文化的理解歪曲片面。另外，在现代媒体技术日益发达的今天，学生们也从网络媒体中获取到了一些有关传统文化的知识，但是，他们所获取的知识往往停留在表面，并没有得到很好的理解。甚至有小部分学生对传统文化抱有偏见，觉得这是封建主义的残渣，会对当今社会产生负面影响。

（二）教学与传统文化结合程度不高

在素质教育背景下，大多数的教师都能够意识到语文教学对于传承和发扬传统文化有着举足轻重的意义，他们一般都认为，语文教学应该与传统文化紧密相连，但是，能够把传统文化融入语文教学中的教师却是寥寥无几，他们并不了解相关的具体教学方式，仍然沿用着传统的教学方式，教学手段比较落后。此外，在古诗词教学中，都是将传统文化的内容融入其中，而缺乏与其他内容的有效结合，例如课外拓展、背诵名篇等。在语言教学中，很少将优秀的传统文化融入其中，特别是在阅读散文、记叙文等文体文章的时候，通常会围绕着中考的考点设置阅读任务，强化理论知识的讲解，忽略了学生的文化素养，导致了学生的文化素质下降。

三、在初中语文教学中渗透传统文化的必要性

一是有利于提高学生的综合素质。对中国传统文化的认识和理解，对学生道德修养和人文素质的培养都具有重要的现实意义。在初中语文课堂教学中渗透中华优秀传统文化有助于学生树立正确的人生观和价值观，提升学生的思维水平和整体素质。例如，在欣赏古文、古诗等作品时，能让学生感受到哲学的真谛，感受到自己

所具有的崇高品质，这有利于培养他们的高尚情操和高尚人格。二是有利于学生形成正确的情感态度。传统文化是我们每个民族的文化与精神的集中体现，在初中语文教学过程中，要让学生认识到我们每个民族的风貌，体味我们每个民族的魅力，感悟我们每个民族的精神，培育并提升我们的民族自豪感，帮助我们形成正确的情感态度。三是能够促进学生身心健康发展。初中阶段是学生身心发展的重要时期，他们所接受的教育对他们的身心健康起着很大的作用，而丰富的传统文化可以激发他们的学习兴趣，让他们在快乐中学习。所以，在初中开展传统文化教育，有利于学生的心理健康发育，有利于学生的成长。

四、初中语文中华优秀传统文化传承路径

（一）创设教学情境

初中语文课本知识点比较复杂，文章内容比较深邃，学生在学习过程中难以吸收和消化，尤其是在渗透传统文化时，由于传统文化本身带有深刻的哲理性、思想性、情感性等色彩，学生的抽象思维能力普遍较差，难以挖掘传统文化本身的人文价值和思想内涵，以及将其与阅读本文有机地联系起来领悟课文的中心思想，对此，教师要为学生创造适当的学习环境，增强学生的学习体验和情感体验，帮助学生转化思维，轻松掌握文化知识。在初中语文教学中，可借助多媒体技术营造“传统文化”的情景，引导学生进入课本，在这种情况下，学生可以站在自己的角度去想问题，去体会作者的思想感情，去体会作品中的意境，之后再跟作者展开一场思想上的对话和争论，以情触动，打开自己的心灵，在情感上产生共鸣。例如，在教学人教版初中语文八年级课文《水调歌头·明月几时有》时，教师可以通过多媒体，将王菲的那首《明月几时有》播放出来，再附上一幅中秋的插图让学生去欣赏，利用好的音乐创设情调化的课堂气氛，形成和谐的课堂气氛，再透过影像及图片加强学生的情绪体验，启发学生的人生感悟。与此同时，教师可通过网络平台搜集到关于中秋节的起源、演变与现代传承的传统文化，可以以故事的形式为学生讲解，在讲述故事后，引导学生进入课本感受作者当时的心境，进而理解诗人对胞弟苏辙的无限怀念。

（二）挖掘教材内容

当前，在初中语文教学中，对于传统文化资源的挖掘和运用还存在着一定的不足，很多教师都不能明确地说出具体的内容。要从根本上解决这一问题，就要结合新课改的内容，在新课改的基础上挖掘中华优秀传统文化，并与教学主题相契合，更好地讲解文化知识。另外，教师要丰富传统文化的教学内容，不仅限于古诗词，也要尽可能地发掘当代白话文学中的题材，让学生有机会接触其他优秀的传统文化，让传统文化变得多姿

多彩，如美术、建筑、饮食、科技等。例如，在教学人教版初中语文七年级课文《邓稼先》时，本节课的教学难点是理解作者将邓稼先的生平、贡献放在广阔的社会文化背景中加以描写、评论及精选横断面表现人物的作用，更典型更集中地突出人物不平凡的经历和对民族的伟大贡献。教师可搜集关于邓稼先两弹元勋的精彩故事素材，再渗透传统文化知识，如红色文化。教师还可以引用白求恩这个典型人物，表现出“仁者爱人”的精神品质。在此基础上，结合文中的描写，运用各种修辞手段，使学生体会到邓稼先崇高的爱国精神和科学探索精神。对此类素材进行进一步的挖掘与阐释，必将对继承与弘扬中华优秀传统文化起到积极的推动作用。

（三）反复诵读文本

诵读是语文阅读最为重要的阅读理解方式，是让学生走进文本的一种行之有效的方法，通过反复诵读文本才能加深对中华优秀传统文化的理解，才能更好地表达情感。在阅读过程中，教师要采取多种方式，如：集体诵读，小组诵读，男女诵读，个人诵读等，让学生感受自己的情感，理解自己的想法。比如，在古诗词教学中，教师可以以思念为主题开展诗词诵读大赛，要求同学们从《观沧海》《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》《次北固山下》《天净沙·秋思》四个名篇中任选一篇来参赛。学生可以选择不同的诵读方式，比如带头诵读、齐读、分小组读等，让学生读出重音、停顿和语调，并重点设计自我朗读的体态、手势和表情等。学生还可以在诵读过程中配上适当的背景音乐，表现出形象生动的肢体语言。在诵读的过程中，学生可以感受到诗人的不同的精神气象，感受到诗歌中的抒情艺术，感受到诗歌不同角度的魅力，在诵读中提升学生对诗歌的审美水平。同时，教师要营造出良好的传统文化氛围，使学生潜移默化地在诵读中体会到那种文化精深，比如当学生诵读《观沧海》时，可感受到海洋的广阔、波涛汹涌，体会诗人人生的浩荡和情感的激荡，从而更好地理解关于辩证法的对立统一思想和积极进取的发展观思想的哲理。

（四）拓展课外阅读

学生在初中阶段一般学习压力比较大，很少有时间进行课外阅读，而仅仅依靠教材书本中的阅读资源去掌握基础知识和传统文化知识还是远远不够的，所以，教师要对学生积极拓展课外阅读给予大力支持，并为学生提供拓展课外阅读的机会和平台。拓展式的阅读教学可以弥补课堂教学中的缺憾，使学生在阅读中加深对传统文化的理解，是一种行之有效的方式。教师可以及时补充与教材有关的文本资料，使学生对有关的传统文化有比较完整的认识，以弥补自身的知识缺失。同时，也可以拓宽教学面，拓宽学生的知识面，开阔视野，使其更深入地感受到传统文化的无穷魅力。

（五）开展文化探究

对于传统文化的理解不应只局限于理论知识的讲解上，还要开展有趣的探究式学习活动，让学生选择某一项学习任务，以此为突破口，让学生主动地发现问题或质疑问题。除此之外，学生还可以通过各种渠道进行自主的调查研究，比如收集网上资料、小组合作探究学习等，再经过讨论研究、分析判断、总结评估、拓展反思等过程解决问题，不断提升自己的综合素质。通过探究式的文化活动，不仅能使学生掌握与之有关的文化知识，还能使他们在实践中掌握与之相适应的学习方法，最终实现对基本语言能力和文学素养的提升。教师要立足教材实际、学生实际和新课标标准要求合理设计文化活动方案，既能适应学生年龄特点和学习特点，又能较好地完成教学任务。例如，在教学《范进中举》这课时，教师可以以封建科举制度的角度组织学生开展文化探究活动，通过分组讨论让学生了解科举考试的由来、发展与演变，科举考试的作用，科举考试的程序与方法。同时，通过阅读与此有关的文献，能够深刻地认识到各个时代科举制度的不同，以及当时出现的与科举有关的社会现象，进而深刻地认识到封建科举制度的弊端，体会到了士大夫阶级的腐朽和无耻，进而认识到了清王朝统治下的政治上的腐败和社会上的污浊。为了将理论与实践相结合，教师还可以带领学生“穿越时空”，了解我国当前的教育制度，并将其与古代的科举制度进行对比，对比两者的异同。通过这种传统文化渗透方式，可培养学生自主探究学习的能力，并在阅读过程中深化对文本内容的认知和把握。

（六）深化精神内涵

中华优秀传统文化的渗透如果仅仅是对传统文化的引导，而没有对其进行人文情怀的熏陶，那么这种教育也就成了一种表面文章，不能加深学生对传统文化的认识。要想更深层次地培育学生对于传统文化的情感认同，教师可以用阅读来引导他们对人生与社会的反思，在价值层次上进行引导，让他们能够从优秀的传统文化中获得道德准则，并且在行为上担负起年轻人的使命与责任，从而推动他们的精神发展，提升他们的文化内涵。例如，在教学《大道之行也》这课时，教师首先让学生阅读一篇文章，然后就文章中提到的《大同的基本条件》和《大同的基本特征》这两个题目要求学生使用原文，并对其进行深刻的剖析。有的学生通过对“选贤与能”的理解，认识到大同之道的核心是“天下为公”，“选贤与能”乃大同之道的选择标准，“讲信修睦”乃人与人之间和睦相处之道。经过小组讨论，寻找原文，并结合文章内容，归纳出“大同理想社会”的基本特点是“每个人都可以得到这个社会的关怀，每个

人都可以在这个世界上安居乐业，每个人都可以做出自己的贡献”，并让学生体会到“大同的美好生活”。随后，教师邀请大家讨论：新时代下，我们应该怎样做才能达到“大同？”这种将传统文化与现实生活紧密联系的方式可以更好地引发学生思考，引导学生们学习古人敢于突破现实桎梏，敢于追求理想的精神，让学生们能够树立起远大的理想，拥有为社会造福、做一个真正的社会人士的思想意识。

（七）结合写作教学

将中华优秀文化融入语文写作之中，才能让文学散发出独特的魅力。首先是积累材料，教师要让学生多看《弟子规》《诗经》《论语》等经文，将这些东西变成自己的文笔。比如，以“顺其自然”为主题，可以引出“道生一、一生二、二生三、三生万物”之类的古训。此外，在学习经典作品的过程中，可以让学生分析传统文化名著的写作结构和方法，掌握传统的语法，并对经典作品的修辞艺术、语言艺术和风格特征进行讨论，使学生更深入地理解古代社会和传统文化，从而更好地提高学生的知识水平，丰富其写作基础。同时，在写作时，可以为学生定下与传统文化有关的写作主题，让他们树立起自己的文化意识，并对其产生认同感。比如，在我们的社会里，因为传统道德观念的缺失，很多人看到有老人摔倒而不敢去扶；对于某些行善之人，网上也有许多网友嗤之以鼻，称其为“伪善者”。在这样一个社会热点的背景下，教师可以通过设计一种基于任务的作文形式，要求同学们由表及里、由浅入深、由外而内、由上而下，从问题的现象出发，探索其成因，思考其实质，以此来提高学生的写作水平，推动中华优秀传统文化的发展。

总结

总而言之，把中华优秀传统文化融入初中语文教学中对于提高学生的综合素质，使学生形成正确的情感态度，促进学生身心健康发展，都有着积极的推动作用。教师要积极挖掘教材中的人文彩色和传统文化因素创设多元化教学情境，在教学上进行革新，进行文化探索，扩展课外阅读，提炼出传统文化中蕴含的精神意蕴，并把这些意蕴与作文结合起来，提高学生的整体语言能力，提高他们对传统文化的欣赏能力，从而提高他们的综合能力。

参考文献

- [1] 刘雪峰. 初中语文传统文化教学策略探究[J]. 科普童话·新课堂(中), 2021(3): 75.
- [2] 方琳静. 初中语文传统文化有效渗透策略探究[J]. 考试周刊, 2021(90): 34-36.