

新课标背景下高中历史有效性教学策略

郭杰华

江西省于都中学

摘要：高中历史教学的目的并不是单纯地让学生了解历史知识，还应促使学生通过学习历史知识获得一定的启发，使其思想境界得到升华，从而更好地认识世界，为其未来的发展奠定坚实的基础。高中历史教师应深刻理解新课标提出的课程教学要求与教学目标，对历史教材内容与课外教学资源进行有效的整合与运用，提高自身运用先进教学技术、教学手段的能力，以此提高新时期高中历史教学的有效性。

关键词：新课标；高中历史；教学方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.12.050

一、将网络信息技术与高中历史教学相结合

（一）依托信息技术开展翻转课堂教学

由于高中历史知识较多，而课堂教学时间有限，因此教师应注重调整常规的历史教学流程，将学生的新课学习前置，利用信息技术建构翻转课堂，为学生课前预习提供便利。学生自主预习新课内容，可以减轻他们在正式课堂教学中的学习负担，便于教师在课堂上围绕重难点知识开展有针对性的教学。以“西汉与东汉——大一统国家的巩固”的教学为例，教师可将导学案插入教学课件中，让学生通过浏览教学课件了解预习任务。后续学生可以围绕“西汉建立→文景之治→汉武帝时期的强盛→西汉灭亡→东汉建立→光武中兴→党锢之祸→两汉文化”这一顺序开展自主预习，挖掘每个节点相关的历史知识，逐渐学会围绕历史发展顺序探究历史知识，提高历史学习效率。如预习“汉武帝时期的强盛”这个节点的知识时，学生可以自主了解汉武帝在位时期采取了哪些措施造就了西汉的强盛景象，这有利于引导学生将一些碎片化的知识归纳和整合到某个知识节点中，从而建构完善的历史知识结构。

（二）将丰富的网络信息化教学资源融入课堂

自从进入网络信息化时代后，加强对网络信息化教学资源的开发与利用便成为教师备课过程中必不可少的内容之一。新课改的深入推进对高中历史教师提出了更多的要求。为了提升高中历史教学的有效性，教师应把握新课标的各项教学要求，通过信息化教学、多元互动教学、探究性学习、融入立德树人教育等途径，激发学生的历史学习兴趣，挖掘学生的潜能，启发学生的心智，促使学生取得理想的学习成效。教师可将自己收集并整理的网络信息化教学资源融入历史课堂中，

丰富课堂教学内容。以“三国至隋唐五代的文化”的教学为例，教师可积极收集与整理与教学内容相关的各种史料、图片，并融入多媒体教学课件中，从而利用这些资源开展有效的课堂教学。第一，教师要围绕“三国的冲突与融合”这个知识点整合相关史料，引导学生理解这一时期的多元化思想。第二，教师要善于借助表格直观地呈现这个时期在文学、艺术、科技等不同领域取得的成就，使学生充分地接受历史文化的熏陶，增强学生的认知思维能力。第三，教师可以整合雕塑、书法、绘画、唐朝对外主要交通路线示意图等图片，激发学生对历史知识的学习兴趣。如学生在浏览唐朝对外主要交通路线示意图时，可以围绕“玄奘西行”“鉴真东渡”等史实展开深度学习，并探究当时中国文化繁荣发展对周边国家产生的影响。

二、在高中历史教学中运用多样化互动策略

（一）在情境创设的基础上开展互动教学

在新课标的引领下，教师应通过创设情境来设计互动教学活动，让学生沉浸在生动的情境之中，促使学生愉快地学习。以“充满魅力的书画和戏曲艺术”的教学为例，教师可先让学生自主了解不同的书法作品、美术绘画作品、京剧表演作品，然后组织竞赛性的课内活动，如书法比赛活动、美术绘画鉴赏活动、京剧表演活动。在书法比赛活动中，学生可以在系统地了解不同名家的书法作品后，选择自己最喜欢的名家书法作品进行临摹，其他学生负责猜测临摹的是哪位名家的书法作品，评价临摹效果。在美术绘画鉴赏活动中，教师可以引导学生鉴赏各种中国画、彩陶画、敦煌莫高窟壁画、风俗画、文人画，并鼓励学生说一说自己的鉴赏心得。在京剧表演活动中，学生可自由分成不同的小组，选取

自己喜欢的京剧片段，并通过小组合作的方式演绎出来。在学生表演结束后，教师可以让学生分享自己的表演心得，并谈一谈自己对京剧艺术的看法。在这些教学活动中，学生之间展开互动交流，有利于增强学生对文学类、艺术类历史知识的学习效果。

（二）在角色体验活动中加强课堂互动

角色体验活动是教师将体验式学习理念与实践教学活动有机结合的一种活动形式，能让学生全身心地沉浸在热烈的教学活动氛围中，促使学生产生主动交流的欲望。以“物质生活与习俗的变迁”的教学为例，教师可以设计一个“跨越时空的对话”角色体验活动，让学生分别扮演近代与现代的某个人，展开一场跨越时空的对话。这一角色体验活动可以充分体现两个历史时空的割裂，展示近代以来逐渐发生的物质生活变化、习俗变化，促使学生的思维品质与思维能力得到提升。同时，学生通过参与角色体验活动，可以对历史知识形成深刻的印象，从而有效地梳理历史知识点，自主建构完善的知识体系，获得良好的学习成效。

（三）在课堂讨论形式下提升互动效果

课堂讨论是促进课堂互动有效性的重要形式。通过让学生充分参与到课堂讨论中，能够提升学生思考的深度，有利于激活学生的学习思维。因此，在实际教学的过程中，教师就要根据教学的内容来积极引导學生进行课堂讨论，鼓励学生充分表达自己的观点与看法，并与其他学生一同展开深入的交流，从而能够不断促进学生对于历史知识的理解与掌握。以“近代以来科学技术的辉煌”的教学为例，教师可以先为学生提供一些与我国科学技术发展相关的背景资料，让学生了解近代科学技术的成就。随后，引导学生参与到课堂讨论中，并将学生划分成不同的学习小组，让学生以小组为单位，共同探讨科学技术的发展对人类社会所产生的影响。在小组讨论中，学生会更加愿意主动表达自己的看法，并与小组成员展开热烈的交流与讨论，从而可以不断深化对于科技发展的认识。最后，教师要组织小组与小组之间展开分享和交流，以此来不断提升课堂互动的效果。如此一来，通过课堂讨论的形式，有助于学生之间产生思想的碰撞，能够深化学生对于所学知识的理解与掌握，同时也提高了课堂互动的效果，充分锻炼了学生的思维能

力与表达能力。

三、将探究性学习融入高中历史教学

（一）为学生布置合理的自主探究学习任务

教师在组织探究性学习活动中，应注重发挥任务驱动教学的作用，增强学生在高中历史课堂中的自主探究动力，使学生主动展开探究性学习。教师设计的教学任务应符合教学主题和学情，要保证学生通过自主探究能有效达成历史学习目标。以“古代的经济政策”的教学为例，学生需要学习的理论知识比较多，为了激发学生的学习兴趣，教师可以布置如下自主探究学习任务：请你围绕土地制度、重农抑商、海禁与闭关锁国等几个古代典型的经济政策绘制一幅思维导图，梳理相关的知识点，建构直观形象的图式知识体系，并且对这些经济政策发生变化的原因及其后果展开深入的探究[3]。学生接到这个学习任务之后，需自主了解土地制度的演变过程，了解重农抑商究竟有哪些具体的措施，了解海禁与闭关锁国的原因、表现和影响。同时，学生要学会自主处理历史知识信息，围绕一定的逻辑顺序将其整合起来，完善自己绘制的思维导图，并学会利用现有的知识开展探究性学习，从而提升学习的深度。

（二）以问题为主线引领学生展开合作探究

问题是引思的关键，教师在课堂教学中应注重利用有效的问题来启发学生的思维，增强学生探究的欲望。教师可以搭建一个合作探究学习平台，引导学生相互协作，共同探究历史问题，以此充分发挥学生的主体作用。以“开辟新航路”的教学为例，教师可先引导学生在合作学习中自主搜集“指南引航”相关史料，共同探究新航路开辟时期的人们是怎样解决导航问题的。之后，教师可引导学生自主搜集哥伦布、达·伽马、麦哲伦等使用星盘来导航的史料，以及中国罗盘应用于航海领域的相关史料。教师要发挥指导作用，让学生围绕一些核心问题展开合作探究：“罗盘与星盘相比，哪个具有更强的实用性？原因是什么？”学生在探究问题时，可以了解星盘和罗盘等导航工具给全球航路开辟带来的影响。另外，教师还可以引导学生自主搜集郑和下西洋的相关史料，使其从郑和下西洋、欧洲新航路的开辟等角度展开新一轮的合作探究学习：“我们应该具备怎样的素质与能力，才能积极探索世界，为中国谋求更大的

发展空间？”这样的问题具有较强的开放性，可促使学生在合作探究过程中展开激烈的思维碰撞。

四、将立德树人教育与高中历史教学相结合

（一）开设德育与历史教学有机融合的专题活动

教师要将立德树人教育贯穿于高中历史课堂中，可以根据历史教材编排的教学栏目来开展专题教育活动，引导学生集中对某一主题内容进行深度学习，培养学生的历史学科素养与德育素养。如在“家国情怀与统一多民族国家的演进”这一活动课中，教师可以先明确引导学生树立唯物史观这一教育目标，然后解读家国情怀的内涵。教师要将唯物史观与家国情怀有机结合，组织学生积极参与专题活动，围绕以下内容展开深入的学习。第一，学生要在唯物史观的引领下自主了解乡土历史的发展过程，了解本民族发展与统一多民族国家发展历程之间的紧密联系，深刻感悟先辈的家国情怀，从而形成爱国情感，增强自身的责任与担当意识。第二，学生要积极寻找乡土历史的相关史料，对这些史料进行仔细的研读，基于史论结合的原则谈一谈家乡发生的变化。第三，学生要自主参观家乡的历史文化遗迹或文化遗产，并进行深入研究。第四，学生要对不同时期的中国地图进行自主研究，了解中国疆域的变化，主动关心国家与民族的发展，自觉树立坚定的理想信念，为实现中华民族伟大复兴不断努力。

（二）在历史课堂中组织经典文化诵读活动

经典文化诵读活动是教师弘扬传统文化，对学生进行立德树人教育的一个实践性教学活动。开展经典文化诵读活动能够营造浓郁的德育氛围，使学生获得良好的人文熏陶。高中历史教材中有丰富的优秀传统文化内容，教师可以选择适合的教学内容，积极组织经典文化诵读活动。以“百家争鸣和儒家思想的形成”的教学为例，学生需要学习春秋战国时期各种优秀的思想文化，在教学过程中，教师可以将学生分成几个小组，各小组分别选择儒家学派、墨家学派、道家学派、法家学派的经典文化作品诵读，在诵读的过程中加深学生对经典文化作品中蕴含的各种思想的文化内涵的理解。在诵读之后，教师可鼓励学生分享自己的心得体会，说一说自己对某个学派的思想文化的见解。在这一过程中，学生能够更好地掌握历史知识，历史学科素养与学习能力也能得到提升。

（三）深入挖掘历史人物和事件中的德育元素

历史人物与事件中往往蕴含着丰富的德育元素，是立德树人的宝贵资源。因此在开展历史教学的过程中，教师就要深入挖掘历史人物与事件中所蕴含的德育元素，在此基础上培养学生的爱国主义情感与民族自豪感。同时，通过对历史人物与事件进行深入的分析，能够帮助学生树立起正确的历史观，实现学生人文素养的提升。以“伟大的抗日战争”的教学为例，学生需要对抗日战争的历史背景与进程以及抗日英雄的英勇事迹进行分析与理解。在教学的过程中，为了更好的达到教学的目标，教师首先要引入背景故事，为学生较为详细的讲述抗日英雄的生平事迹，让学生了解抗日英雄为国家作出了哪些贡献，以及如何在国家危难时挺升而出。在聆听了抗日英雄的故事之后，学生的爱国主义情感可以得到有效激发。随后，教师要为学生创设出历史情境，让学生通过角色扮演的方式对抗战时期的重要事件进行模拟，使学生亲身体验历史人物在特定环境与背景下的情感与抉择，从而能够充分感受到战争的残酷以及和平的珍贵。在课程结束后，为了使学生能够有效巩固所学知识，同时实现立德树人教育的不断渗透，教师要引导学生针对“抗日战争对现代中国的影响”这一主题展开讨论，以此来提升学生的社会责任感，体现出教学所具有的价值。

总之，新课标为教师开展高中历史教学提供了明确的方向，教师只有不断优化和创新教学理念与教学方法，才能让原本气氛沉闷的历史课堂变得富有生机与活力。教师要将历史教学创新当作一项长期的教学工程，将各种符合学情和教学需要的教学方法引进历史课堂，使学生主动学习，减轻学生的学习压力，激发学生的内在学习动机，从而提高学生的历史知识水平与历史学科素养，保障高中历史课堂教学的有效性。

参考文献

- [1] 杨艳丽. 巧用现代信息技术提高高中历史课堂教学效率[J]. 考试周刊, 2019(31).
- [2] 张玲. 互动参与式教学模式在高中历史教学中的应用[J]. 学周刊, 2018(15).
- [3] 睢丹丹. 浅析思维导图在高中历史教学的应用策略[J]. 考试周刊, 2011(6).