

# 初中语文文本解析策略研究

芦伟

山东省泰安东岳中学

**摘要：**文本解析不仅是初中语文教学必不可少的部分，而且还是提高学生学习能力的关键途径。在核心素养引领下，初中语文教师应重视发挥文本解析对于学生语感能力、发散思维的培养作用，指引学生对语文文本进行深度解析，帮助学生梳理把握文本思路，结合学生学习要求采取分层教学方式，确保学生能够通过文本解析来提高自身的语文学习能力。基于此，本文首先阐述了初中语文文本解析的具体内涵及其教学现状，其次分析了初中语文文本解析的重要意义及其基本策略。

**关键词：**初中语文；文本解析；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.01.188

## 一、引言

对初中生来说，文本解析的根本目的在于全面把握文本的丰富内涵，体会到作者所寄托的深刻寓意，可以将所学知识及技能转变成自己的语文能力。因此可知，文本解析能力对于学生而言是极其重要的；可以让学生深度挖掘文本内容、细致思考每个词句，可以让学生自觉领悟作者想要表达的思想情感。与此同时，在文本解析的作用下，还可促使学生主动将文本内容和日常生活相互联系起来，进而产生迁移思维、联想思维、发散思维等各种各样的思维能力，以此提高学生的语文学习成效。

## 二、初中语文文本解析概述

所谓“文本解析”，主要是指在掌握文本情感的前提下，经过对文本中的字词句、手法以及结构等进行全面分析，以此实现理解文本隐性情感的目标。区别于传统阅读理解的是，文本解析是对于作者情感的深度挖掘，不仅需围绕文本主题展开合理分析，而且还需根据已有资料展开全面剖析，推动文化情感和艺术情感的有机结合，从而转变学生的思想理念，增强学生的语文综合素质。初中语文文本解析教学，即教师在情境创设和问题引导的作用下，让学生从不同角度着手，针对情节思路、文本结构以及思想情感等展开深刻全面的分析，在提高情感认知的基础上，得到完全不同的阅读体验，从而提高学生应用知识和获取情感的基本能力。此类模式不但能够促进学生养成优良的阅读习惯，同样可以在很大程度上加强语文课堂教学的专业性以及趣味性。

## 三、初中语文文本解析教学现状

一方面，教师教学方式相对落后。文本解析在初中语文体系中非常重要的部分，因此提高学生文本解析能力是确保语文教学成效的核心所在。在以往的初中语文教学过程中，教师向学生所讲解的内容主要是自己对

于文本的理解，此类教学方式即使有利于学生能够更好地把握每个知识点，然而其也有着非常明显的缺陷，即不利于学生语文能力的加强。教师在进行文本解析教学时，通常首先会朗读文本，其次让学生们自己阅读和理解，最后讲解文本中包含的各种知识点，学生没有足够的时间来理解文本，从而造成学生无法把握文本中的知识点。另一方面，学生文本解析能力较差。对于学生来说，初中是非常关键的“转折点”，在其整个学习生涯中发挥着承上启下的重要作用，由此突出初中语文学科的重要性。当前，初中生的文本解析能力相对较差，对文本理解不到位；与此同时，传统教学方式也会严重影响学生的阅读量，学生没有时间接触到新文本，如此不利于学生文本解析能力的提高。

## 四、初中语文文本解析的重要意义

第一，有利于提高学生的语感能力。文本阅读是文本解析的重要组成环节，不管是教师泛读，又或是分角色朗读和小组代表读等，均能够促使学生对文本内容形成深切的感知。语文是最能够打动人心的，通过朗读的形式向学生传递文本所蕴含的语言魅力，通过如此形式的练习，可以大大提高学生的阅读及语感能力。第二，有利于激发学生的发散思维。通过文本解析，能够从作者角度出发来审视当前丰富多彩的世界；在文本解析开始以前，教师就应当向学生们传输此种观点，以此激发学生的兴趣，并且还需适时、合理地提出问题，使得学生们能够带着问题来进行文本解析。在问题设计过程中，教师需进行多方面的综合考量，思考其是否有利于提高学生的文本理解能力，为学生留有适宜的思维容量，以此更好激发学生的发散思维。第三，有利于学生学习更多的文本解析技巧。教师在对学生文本解析进行指导的过程中，需要重视对解析技巧及方法的灵活运用。要向学生们指出，注重标记文本中的重点字词句、

地名和人名等等，实现对文本内容的基本掌握，在旁边进行相应的批注，为后期思辨讨论奠定基础。除此以外，在教师的安排下进行分角色朗读，细细品味文本中所蕴含的人物情感；在这样的过程中，学生们能够体会到文本人物的情绪变化，把握其性格特点，从而对文本主旨形成更加深刻的理解。

## 五、初中语文文本解析的基本策略

### 1. 在创设情境中解析文本

通过小学时期的学习与积累，初中生已具备一定的阅读理解能力；然而，初中语文文本无论是字数还是难度都有较为明显的提高，此时学生所习得的知识与经验已无法满足其文本阅读的需求。与此同时，有些文本的内容和情感等，与学生们的日常生活严重不符，此同样导致学生无法精准理解文本内容。对于此类现象，在初中语文文本解析过程中，教师应当重视情境的创设，营造良好的氛围环境，在学生和文本间架起交流的“桥梁”，进一步缩小学生和文本间的距离，在科学推理和有效想象的前提下，提取文本当中所包含的隐藏信息，从而提高初中语文文本解析的效果。以《纪念白求恩》为例，针对初中生来说，不管是文本内容，又或是文本创作背景和主人公，他们都是非常陌生的；如果学生只是对文本内容进行阅读，则就没有办法把握其深层次的内涵，同样无法形成情感上的共鸣。因此，在对《纪念白求恩》进行文本解析时，教师可考虑创设以“白求恩故事会”为主题的情境，通过创设情境的形式，让学生们跨越空间与时间，来到白求恩所处的年代，与白求恩“近距离接触”；在此基础上，使得学生对文本内容产生更加深刻的认识和理解。

### 2. 在课堂活动中解析文本

在学生融入文本解析过程以后，教师应重视追踪观察，适时对教学过程进行调整，设计符合学生特征的课堂解析活动，以此提高学生参与文本解析的积极性。从文本解析角度来看，其常见的课堂活动形式主要包括收集素材、话题讨论、读写交流、质疑性阅读以及课本剧创编等等，教师应根据文本解析的现实需求进行选择与设计，促使学生积极参与文本解析活动，在主动研学过程中形成相应的学科认知。与此同时，学生对于课堂活动通常是非常感兴趣的，对此教师应当有理性的思考，筛选契合现实的文本解析阅读活动，提高文本解析效果。以《皇帝的新装》为例，学生们对于文本人物及情节有着较高的关注度，教师可让学生们自己先阅读文本，梳理清楚文本的关键情节，和学生共同研讨文中人物的具体形象，在无形中培养学生的文本解析意识。并

且，为了提高学生对文本进行深度阅读的积极性，教师可以考虑设计如下的创编任务：学生自由组建演绎小组，从文本中选择某个小片段，共同编排课本剧，进行现场演绎展示，并且对每个小组的展示进行点评。学生在收到任务以后，首先要成立演绎小组，选取适宜的内容进行训练，以此形成良好的课堂研学氛围。与此同时，教师要深入课堂当时，对于学生遇到的问题及时提供帮助，保证课堂演绎展示成功完成。通过对课堂展示活动的合理设计，能够有效激发学生的兴趣。文本解析不得仅注重人物形象与重点情节，还应进行深层次分析。课堂展示为学生创造更加丰富的感知机会，培养学生的思维能力。除此以外，在演绎活动的基础上，教师需要对学生心理进行设计与组织，创造更多的文本解析机会，以此提高学生们的文本能力。

### 3. 在问题引导中解析文本

在文本解析过程中，通过合理设置问题能够引导学生进行深度思考。学生带着问题进行文本解析，可以显著提高目标指向，加强文本解析效率。只有在问题的引导下，才可以有效激发学生的大脑思维，在寻找问题答案的同时对文本内容进行思考和理解。此处需要引起重视的是，教师不得设置浅层次或者碎片化的问题，而需要是可以引领全文又或是引起讨论的关键问题。在问题引导下，学生深刻解析文本中的重点字词句，进行深层次的思考，才可以把握文本主题。所以，教师可基于文本创作背景合理地设置问题，让学生深刻探索作品对应的社会和人文环境、作者经历对于文本创作产生的影响；同样能够在导读过程提出问题，让学生带着问题进入到后续的过程中，在问题引导下解析文本。以《荷塘月色》为例，教师可以设置与作者创作相关的问题，比如朱自清在现实生活中是什么样的人、作品有何特征，促使学生以作者背景为出发点，对作者的目的及初衷进行剖析；在此前提下，学生能够更加容易把握文本中的重点内容。

### 4. 在文本处理中解析文本

第一，对文本导读内容进行分析，剖析蕴含思想，提高学生的人文修养。初中语文教材将类似文本划归到同个单元当中，同时会安排相应的导读文本。导读文本或许是作者对于教学内容的分析，又或许是关于教学主题的名言和诗词等。在文本解析开始以前，教师应当针对导读文本展开深层次的剖析，主要涉及文本主题和内涵等，在导读文本解析的基础上，进一步把握文本的主要内涵与基本思想，进而确保文本解析效果。第二，对文本解析教学重点进行分析，归纳和提炼文本中蕴含的

写作技巧,从而让学生掌握更多的语文技能。一方面,教师需要重点解析文本结构,通读整个文本,针对文本部分与部分、整体和部分间的内在联系和外在关联展开分析,基于此归纳出作者的创作思路,通过展示文本结构来设计相关的教学内容,以此加强学生在写作过程中的布局能力。另一方面,解析文本的表达方法,依托专业理论针对说明、议论、抒情以及描写等各种各样的文本表达方法进行解析,包括情景交融、融情于景、借景抒情、心理描写、外貌描写以及景物描写等。在文本表达方法解析的前提下,向学生们阐述各种各样的习作方法,进而增强学生的语言构建及应用能力。

#### 5. 在群文阅读中解析文本

在学生解析文本的过程中,其思路通常是受限的,其主要取决于学生自身的阅读量、阅读习惯以及思维能力等。为了提高学生的理解能力,引导学生在文本解析过程中形成更广泛的思维视角,教师可考虑实施群文阅读活动,通过此种形式培养学生的文本理解能力。以《邓稼先》《金色的鱼钩》《驿路梨花》等文章构成的群文阅读为例,教师需要着重引导学生从各种人物视角的刻画技巧来练习和累积相关的习作经验。在此过程中,学生们首先需寻找刻画小红军、邓稼先等人物的具体句段,接着归纳其写作方法,最后进行针对性的造句又或是微写作练习。在针对人物行为或心理进行描写的过程中,细节通常可以展示更加的生动。在塑造人物形象的过程中,巧妙运用语言对白也是十分重要的;人物的性格、理念、思想如何,可借助其语言表现出来。此类认知,在某种程度上反映出学生对于群文阅读的深度感受,同样是学生在群文阅读过程中不断概括的结果。采取如此形式,学生首先需要针对不同文本的表达方式和写作方法进行解析,其次做到“以写促学、以学练写”。其文本解析是互相借鉴、互相印证的,与单文本解析相比能够产生更好的效果。群文阅读更加可以启发学生的认知及思维,可以针对文本中蕴含的社会常识、文化内涵以及文学技巧等内容进行系统概括。与此同时,此种方式能够解决好当前许多学生阅读量小、理解能力差以及感受不深等方面的问题。

#### 6. 在思辨讨论中解析文本

接受美学提出文本实际上是召唤结构,所以不同读者对于文本往往会形成不同的解析。针对选进初中语文教材的文本而言,教师和学生的文本解析角度必定是有所差异的,然而此种差异并不是均处于科学范围内,应当根据作者目的进行分辨,从中筛选有利于文本学习

的解析。因此,教师在针对学生文本解析实施指导的时候,应当重视打破传统解析路径的局限性,对于差异化的解析应当采取讨论和辨析的形式进行甄别,让文本解析更好的服务语文学习。以《散步》为例,其描写的是一家人散步的事情,包括“我”、妻子、母亲和儿子,即使文本内容看上去是轻描淡写的,然而其不仅体现出自然的美,更加刻画了人情的美。学生如果是初次阅读文本,极易将文本看作是描写尊老爱幼,此同样是文本中最显见的内容。所以,教师需要指引学生细致品读文本语言,进而针对尊老爱幼是否为文本主题进行讨论,由此形成差异化的解析结果。比如,部分学生认为文本主题是亲人之间的诚挚理解,部分学生认为文本蕴含着对于生命的感悟,部分学生认为文本强调人到中年需要承担更大的责任等等。最终,教师还需要指导学生进行总结和反思:文本其实是在亲情主题引导下,以散步的形式体现家庭的和谐之美。

#### 六、结论

综上所述,现阶段在初中语文文本解析教学过程中仍有着比较多的问题,比如教师教学方式相对落后、学生文本解析能力较差等等;在重视语文学科核心素养的时代背景下,语文文本解析的重要性表现得越来越明显,主要包括有利于提高学生的语感能力、激发学生的发散思维、让学生学习更多的文本解析技巧等。所以,未来在语文文本解析过程中,应当重视从创设情境、课堂活动、问题引导、文本处理、群文阅读以及思辨讨论等方面着手采取有效策略,进一步提升文本解析效果。

#### 参考文献

- [1]季勇.文化自信视域下的教材文本解读实施要义——以统编初中语文教材文本解读为例[J].语文建设,2023,(17):38-40.
- [2]吴生梅.新课标背景下初中语文文本解读教学的理性思考[J].教师,2023,(20):27-29.
- [3]陈敬安.《藤野先生》一文的现实意义——兼谈初中语文文本解读(教材解析)的视角[J].名作欣赏,2021,(15):84-85.
- [4]黄凤兰.解析文本细读理论在初中语文阅读教学中的运用[J].当代教研论丛,2020,(08):51.
- [5]简太英.初中语文文本深度解析的生本依据[J].华夏教师,2018,(31):40-41.

作者简介:芦伟,女,汉族,籍贯:山东泰安,学历学位:本科学士,单位:山东省泰安东岳中学,研究方向:语文教学。