

# 浅析建构主义理论在初中语文作业设计中应用

贾静文

渤海大学

**摘要：**作业作为课堂教学活动的有机组成部分，往往被教师忽略，导致现阶段初中语文教育教学中的作业设计普遍存在一些问题。作业设计是教育教学活动中的必不可少的重要一环，有问题的作业设计不仅不能起到作业原本的独特的作用，更是成了学生们抵触的负担，所以必须受到教师重视。建构主义理论中的教育观点与教学模式对作业设计有着指导意义，将建构主义理论应用于作业设计能够有效改善作业设计情况，优化作业设计，提升学生学习语文的能力，培养学生核心素养。

**关键词：**建构主义；作业设计；应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.01.001

随着我国教育教学的不断发展，各类教学模式、教学方式、教学理念层出不穷，课堂教学也逐步朝着更有深度的方向发展。作业作为课堂教学活动的有机组成部分，是学校教育教学实践中必须正视的问题，亦是教育教学研究中值得高度关注的问题。现阶段的初中语文教学中，教师往往会忽略作业设计，从而导致作业设计普遍存在问题，使得作业不但没发挥本来的作用，甚至起到了反作用。所以，教师应充分认识到作业设计的重要性，努力改善作业设计现状。笔者看来，建构主义理论的教育观点和教学模式对作业设计的改进有一定启发与思考，故而由此展开论述。

## 一、建构主义理论概述

### （一）建构主义理论的教育观点

建构主义（Constructivism），兴起于20世纪70年代，是来源于认知心理学派的教育心理学观念，最早由瑞士的心理学家皮亚杰提出，后经维果斯基、奥苏泊爾、布鲁纳等人进一步完善，在20世纪80年代形成了较为完整的建构主义理论体系。

在建构主义理论体系发展的过程中，皮亚杰提出了认知发展理论，认为知识是个体与环境在交互作用中建构而成的产物，重视个体在学习与发展中的作用。维果斯基提出了社会文化历史学说和“最近发展区”思想，认为知识的获得是受人类社会历史发展规律制约的，指出个体的学习应在社会交往中进行，教学要引导和帮助学生到达新的发展水平，重视建构学习的社会性。奥苏泊爾提出了有意义的学习，认为知识的获得是新旧经验相互作用的过程，学习新的知识依赖于学习者原有的认知结构。布鲁纳提出了认知-发现说，认为学生学习应是主动发现的过程，而非被动地接受知识。建构主义理论从自身研究的角度出发，颠覆了传统观念中对学习的认知，有着其特有的教育观点，即建构主义的知识观、学习观、教学观。

### 1. 知识观

建构主义的知识观认为知识并不是客观而确定的，是由个体不断建构而生成的。知识是动态性的，不是对现有事实的准确表征，它只是一种解释、一种假设，随着时间发展在不断变化，没有固定的答案。知识是情境性的，不能精准地概括世界法则，在具体问题中要针对具体情境进行再创造。知识是主观性的，除事物的本身属性以外，人们原有的知识经验也会影响对事物的认知，对知识的理解都是基于自身的经验背景而建构的，知识迁移而产生新的知识，在不同的情境进行动态转化。

### 2. 学习观

建构主义的学习观认为学习具有自主建构性、真实情境性、社会互动性的特点。学习不是学习者被动接受外在知识的过程，而是以原有的知识经验为背景，通过自身的综合分析和思考整合，对知识进行主动建构的过程。学习是在特定的社会文化背景中进行的，现有的知识随着社会文化的进程不断更新发展，知识要在真实可感、生动具体的情境中获取。学习者和其他人员在特定的情境下形成合作组织，在组织中相互参与、协作交流，不断获取新的知识。

### 3. 学生观

建构主义的学生观强调学生经验的丰富性、学生的巨大潜能。学生并非空着脑袋走进教室，教师也不能以现在的成绩、发展去评价学生，学生是会一直发展变化的。建构主义还强调学生经验世界的差异性，每个人有自己的兴趣和认知风格，每个人的理解往往着眼于问题的不同侧面。

### 4. 教学观

教学过程中，教师应尊重学习者主体地位，并重视学生的原有经验。在教学活动之前，教师应充分挖掘教材，找出学生先前已了解过的知识，并引导学生发挥主体作用对新知识进行主动建构，让学生在原有知识中建构出新知识。

### （二）建构主义理论的教学模式

#### 1. 支架式教学法

“支架式教学法”作为建构主义的一种基本教学理念和教学策略，近年来在国内外教育教学理论和实践领域日益受到重视。支架式教学法，其思想来源于维果斯基的“最近发展区”理论，认为学生学习知识的过程犹如建筑物建造的过程，教师犹如辅助建筑工人的脚手架，在教学中为学生提供一概念框架，帮助学生自主建构对知识的理解。“支架式教学”认为学习过程不是学习者被动的接受知识，而是积极地建构知识的过程。为此，教师应该为学生的学习搭建“支架”，通过搭“脚手架”创设问题情境、独立探索、协作学习、效果评价等一系列环节，把管理学习的任务逐渐由教师转移给学生自己。

#### 2. 抛锚式教学法

抛锚式教学法，又称“基于问题的教学”，是由美国范德堡大学的约翰·布朗斯福特教授所领导的认知和技术项目组开发的教学策略，与情境地学习、情境认知以及认知弹性理论有着密切的关系，认为学习应犹如轮船被锚固定住一般，是在真实场景或具体事件中进行的，教师要帮助学生完成对所学知识意义建构，就要带领学生深入到真实生动的情境中去，让学生获取直接经验，把真实感受作为自主建构知识的基础。

#### 3. 随机进入教学法

该方法来源于建构主义的“弹性认知理论”，认为面对相同的学习内容，可以在不同的阶段、从不同的角度、通过不同的途径、使用不同的方法来进行学习。在建构一个共同的知识点时，可以深层次、多角度地随机进入，每一次的进入都有不同的目标和重点，反复进入一个教学内容后，学生对所学知识将会达成全面而深刻的意义建构。除此之外，建构主义理论的教学模式还有协作式教学、认知学徒制、交互式教学等，但建构主义理论下的教学模式终归有一个共同点，即情境教学与合作学习。在具体的情境中理解和应用都会更为深刻，合作学习能够提高学生自主探究能力，有利于学生自主建构相关的知识，提升学习效果。

### 二、初中语文作业设计现状分析

作业是促进学生学习的重要手段。2021年，中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》要求“发挥作业诊断、巩固、学情分析等功能，将作业设计纳入教研体系，系统设计符合年龄特点和学习规律、体现素质教育导向的基础性作业。所以教师必须重视作业，认真分析作业设计存在的诸多问题，并加以改进”。

#### （一）作业设计的形式单一

作业依据不同的分类标准有不同的形式，常见的有书面作业、实践作业、口头作业、欣赏作业等。然而现阶段在初中语文教学中，作业的形式普遍就只采用了书面形式一种，形式而非单一。这种形式单一的作业，不利于学生对知识的巩固和能力的提升，更不利于培养学生的语文核心素养。

#### （二）作业设计的内容机械

作业内容是实现作业功能的载体，作业内容的选择直接关系到作业目的的实现。深度教学强调教师要依据学生发展需要适当选择相应的文化资源以满足学生文化实践需求。但在现在的初中语文教育中，作业内容普遍集中于抄写和做题两种形式，作业内容十分机械。对于学生们来说，这种机械的作业就是学生们的一种负担，自然就产生了抵触心理，这非常不利于语文的教学。

#### （三）作业设计具有盲目性

教师在布置作业的时候往往表现出随意的倾向。或是抄写，或是书后习题，或是随便从教辅材料上找几道题，教师对作业进行布置的时候缺少对作业重点、难易程度以及完成时长上的考量，这样的作业就不能称为真正意义上的“作业设计”，也根本起不到作业本身的作用。

#### （四）作业设计无差异性

作业设计的时候教师往往忽视了学生之间的个体差异，不同基础、不同学习能力的学生都完成的是一份作业，这样并不利于学生学习。学生之间存在着知识水平、学习能力的差异，能力相对较强的学生光完成基础类型作业是远远不够的，能力相对较弱的学生可能完成对他们来说就已经很困难了。长此以往，学生们得不到合理锻炼，学习水平得不到更好地提升，所以作业设计要考虑到学生之间的差异，不能一概而论。

#### （五）设计的作业任务重，完成时间长

作业本身的作用是对知识和方法的巩固练习，而现在单一的、机械的作业已经变成了学生们的负担。学生作业做到凌晨、作业根本做不完的现象频频冲上热搜。“减负”不应只是口号，所以作业设计更应该引起教师们的反思。

### 三、建构主义理念在作业设计中的应用

#### （一）将支架式教学法应用于作业设计

支架式教学强调要为学生搭建出“脚手架”，引导学生在自身知识建构基础上再完善知识体系。所以，教师要做的首先就是为学生搭建好旧知识的支架。教师在进行作业设计时，一定要选取本节课讲解演示过的重要内容，还要为学生提供充足的范例，范例最好涵盖旧知识内容，启发学生用新方法学习旧知识再进一步用新方

法学习新知识,让学生搭建起学习新知识的支架。学生作业的完成情况如果出现问题,要在及时对作业进行反馈,再对作业进行优化拓展,鼓励学生在搭建好的支架中自主独立思考、循序渐进、举一反三地完成。

教师还可以在课前设置预习作业,帮助学生在课前就搭建好支架,让学生在已有的知识体系上思考新问题,这样有助于学生更好地学习理解运用知识。在课后,教师可以根据学生的学习情况再设计拓展作业,帮助学生巩固知识。

同样,教师作业设计所采取的作业的形式也可以更加多样,比如教师可以借助思维导图这种形式。思维导图这种作业形式的适用面就很广泛,不仅适用于课外作业中的预习作业,而且适用于课外作业的拓展作业。学生在绘制思维导图时能十分清晰、有条理地梳理清楚自己原有知识结构,这样会让学生学习更有针对性,在经过学习后也能更加清晰地对自己的知识框架体系进行完善和补充。同时,思维导图作业形式是非常开放并且个性化的,每个学生在这项作业上可以有充分的发挥的空间,学生想设计成什么样子就可以设计成什么样子,有利于打开学生们的思维,可以充分调动学生们完成的积极性,进而有助于知识的学习、巩固和深度发散思考。

### (二) 将抛锚式教学法应用于作业设计

郑桂华老师在《中学语文教学设计》一书中指出,作业分为课堂作业与课外作业两大类。我们通常都忽视了课堂作业的存在和作用,抛锚式教学法就非常适合应用到课堂作业中,可以弥补这点上的不足。抛锚式教学强调自主合作学习,通过创设情境激发学生学习兴趣,主张在情境中学习。在具体的教学情境中,教师就可以提出课堂作业问题,先让学生在情境中独立思考,把真实感受作为自主建构知识的基础,将问题主动建构成体系,再针对这一问题组织学生展开小组合作讨论探究,让学生在自主合作探究中学习知识、解决问题,这样既能加深学生对于知识的理解记忆,又能让学生们主动参与其中,极大程度上激发了学生学习的兴趣,有利于学习。

### (三) 将随机进入教学法应用于作业设计

随机进入教学法强调对相同知识的不同阶段、不同角度、不同深度的学习。作业设计也应该是这样的,作业本身检验的就是学生对于某个知识点的掌握情况,所以可以采用随机进入教学法进行设计。在学知识前、学知识中和学知识后,分别对作业进行合理设计。学前是认识了解,学中是理解运用,学后是复习巩固。这样条分缕析、逐层深入地滚动循环复习知识点,才更有利于发挥作业的作用。在学过知识的一段时间后,教师可以再次在作业设计中体现这一知识点,对学生们的学习

情况进行检验巩固,防止学生们遗忘。如果学生们遗忘了,及时根据作业情况在课堂上调整。如果学生们掌握不错,就可以进一步进行层次上的加深,逐步加深对于某一知识点的学习。

随机进入教学法还强调对某一知识点的随机进入,并且每一次进入这个知识点都有不同的目标和重点。教师就可以抓住这点进行开放性较强的作业设计。这就给学生个性发展提供了空间。不同年龄、知识水平的学生对于同一个作业设计的分析理解、侧重角度、解题方法都是不同的,随机进入教学法就鼓励了学生们不同向度的思考。作业设计就应该做到个性化与教学化并存。同时,不同学生之间对同一作业的思考也会对其他学生产生启发,有利于学生学习。

总的来说,作业设计既是技术也是艺术。所以在合理的作业设计中我们应该做到采用多种形式,改变单一、枯燥、乏味的作业内容,采取多种方式、多种手段,让作业变得丰富多彩、富有创意和情趣。这样能够充分调动学生的主观能动性,激发他们的学习内驱力,帮助他们获得多种感官体验,让作业真正实现它的价值和意义,让学生真正从作业中受益。从而落实学生在语文方面的核心素养。故而,教师应用心雕琢作业设计,将建构主义理论合理运用到初中语文作业设计中,来达到有效改善初中语文作业设计现状,帮助学生学习语文知识,提升语文能力,培养语文核心素养的最终目的。

### 参考文献

- [1] 郑桂华. 中学语文教学设计[M]. 北京: 高等教育出版社, 2019.
- [2] 陈忠玲. 文学文本阅读中的语文作业设计[J]. 中学语文教学, 2019(12).
- [3] 黄师晴. 中学语文作业设计与评价探究[J]. 汉字文化, 2022(12).
- [4] 宋丹丹. 中学语文情境化作业设计策略研究[J]. 现代教育, 2023(06).
- [5] 沈怡. 浅议做好中学语文作业的布置与设计的策略[J]. 才智, 2013(07).
- [6] 杨世震. 浅论中学语文作业设计之理念[J]. 开封教育学院学报, 2013, 33(03).
- [7] 蔚国军. 浅析当前高中语文作业设计的问题和改革策略[J]. 教育教学论坛, 2011(33).
- [8] 黄宝琳. 建构主义理论下初中文言文教学研究[D]. 海南师范大学, 2023.
- [9] 丁海燕. 基于深度教学理念的作业设计策略研究[D]. 西南大学, 2021.
- [10] 王凯旋. 基于建构主义理论的高中语文古诗词教学研究[D]. 黔南民族师范学院, 2022.