

问题导向视角下初中语文大单元阅读教学策略

王素芳

河北省隆尧县双碑中学

摘要：新课标背景下，初中语文教师需要激活学生的主动参与性，引导学生深入进行思考。“问题导向”作为现代教育工作中的全新视角符合学生的发展规律，也符合目前新课标对于初中语文教学工作提出的具体需求。同时，大单元阅读教学能够为学生的语言知识和技能发展提供相应的平台。因此，文章针对问题导向视角下的初中语文大单元阅读教学进行研究，在简单分析问题导向视角下初中语文大单元阅读教学价值的前提下，分析了阅读教学工作的具体要求。随后，从提炼阅读主题、明确教学目标、教学模式优化发展三个方面提出了相应的教学策略。

关键词：问题导向；初中语文；大单元阅读教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.01.179

引言

2022年的《义务教育课程方案》明确提出要促进教学改革工作的深化，同时也提出了有关探索大单元教学，落实主题化、项目式等学习活动的具体方针要求。2022年新课标要求语文学科在开展教学活动时，综合考虑学生的实际状况，针对教学内容不断进行调整，以此为基础引导学生逐渐形成问题导向意识，激活学生的学习兴趣、主动性。大单元阅读教学作为初中语文教学工作的主要方法，在问题导向视角下，教师能够基于教学内容设置明确的教学目标，并引导学生通过回答各种问题，深入分析文章的具体精神内涵，同时学生也能够综合利用各种语言知识和技能解决，有助于学生综合语文学科能力的发展。基于此，本文通过分析问题导向视角下的初中语文大单元阅读教学策略，为初中语文阅读教学工作的调整和优化提供参考。

一、问题导向视角下初中语文大单元阅读教学的具体价值

（一）促进学生的深层学习

问题导向视角下的大单元阅读教学，意味着教师可以通过设置各种问题，引导学生深入进行思考，使得整个阅读教学活动能够逐渐深入，推动学生思维的发展，学生的阅读思维也能够逐渐向着高阶方向发展。学生可以在教师的引导下，针对不同的基础知识进行整合以及延伸，将获得的全新知识融入个人已有的知识结构体系中，同时能够在特定的阅读教学情境中进行迁移和应用，解决教师提出的各种教学任务以及问题，这种阅读教学过程全方位展现深度学习的特征，使得学生在参与有关阅读活动时，能够全方位体会到语文知识的实用性

价值。教师始终是以语文大单元作为教学目标，从单元统筹的视角出发，基于单篇阅读文章的学习逐渐过渡到整个单元的文章内容学习，以此为学生建立一个真实的深入阅读的学习平台，学生也能够在知识体系多元化建立的过程中，促进自身语文学科核心素养的发展。

（二）教学内容全面整合

在问题导向视角下，初中语文的大单元阅读教学工作要求教师针对不同的教学资源全方位进行整合，并根据学生的学习能力以及兴趣爱好利用多种的方式进行展示，以此达成既定的教学目标。教师可以基于问题导向的视角，根据教学的相关内容针对单元的具体组成元素深入进行分析，在整合课内外教学资源的前提下，保障相关知识能够形成整体。在教学中，立足于单元的学习问题链，学生能够从教师提出的问题出发，在解决多个阅读任务的过程中获取相应的阅读资源。学生在解决阅读任务的同时，也能够关注个人的学习以及实际生活，以此为基础针对相关的文章内容进行联想以及想象，阅读学习活动变得更加真实，有助于推动语文教学工作的快速发展。

二、问题导向视角下初中语文阅读大单元教学的基本要求

初中语文阅读大单元教学工作的实施能够帮助学生在全方位分析单元文章内容的基础上，将其中的相关知识进行连接，真正学会举一反三，就不同知识之间的内在联系深入进行挖掘，有助于实现学生基础知识体系结构化的发展目标。问题导向视角意味着教师能够基于教学内容以及学生的真实状况设置符合阅读教学内容的相关题目，学生能够在解决学习问题以及任务的过程中，

逐渐理解文章的内涵、情感，掌握对应的基础知识。在问题导向视角下的初中语文大单元阅读教学，要求教师全方位关注教学工作的系统性和整体性发展，将文章全文阅读作为主要的阅读教学方法。在我国新课标正式出台之前，初中语文的阅读教学工作都是以单元中的某一篇文章作为核心，并未基于单元的整体视角以及理念开展阅读教学，学生只能通过文章的逐篇阅读以及分析积累相应的基础知识，导致学生的知识无法形成完善的体系，存在着零碎化的发展倾向。随着问题导向视角大单元阅读教学的开展，教师需要在突破传统阅读教学模式限制的前提下，引导学生从之前的单一文章阅读逐渐过渡到单元文章整体阅读中，摆脱之前知识碎片化学习的弊端。

同时，在传统语文阅读教学模式的影响下，教师通常都以理论知识灌输教学方法为主，教师基于教材中的某一篇文章，向学生灌输其中的阅读方法以及文学基础知识、思想情感，导致学生在阅读学习过程中的主体地位受到忽视，在教师的指引下长时间处于一种被动的学习状态，自主学习能力发挥相对有限。在问题导向视角下，初中语文的大单元阅读教学可以帮助教师在利用单元阅读整体教学模式的基础上，根据学生的实际状况设置问题链及学习任务，确保学生学习内容能够具备一定的挑战性，使用自主学习模式以及任务式学习模式等多种方法，促进学生自主学习能力的发展。

三、问题导向视角下的初中语文阅读大单元教学策略

（一）以教材分析为基础，炼阅读主题

问题导向视角下的初中语文阅读大单元教学要求教师在设计教学问题时，对于单元中的全部文章内容深入进行阅读和分析，以此为基础为学生提出明确的单元阅读教学主题。以目前的部编版初中语文教材内容组成看来，单元结构特征带有明显的双线特征，以人文主题和语文要素为主，这两部分内容能够针对单元教学的不同文章以及各个模块全方位进行统筹，这也是初中语文大单元阅读教学得以实施的前提条件。为此，教师需要立足于单元的导语内容，就其中的人文主题以及语文要素深入探讨，确保阅读教学工作得以顺利实施。

比如，教师在带领学生共同学习初中语文部编版八

年级上册第5单元时，教师需要针对单元的内容深入进行研读，提炼其中的人文主题以及语文元素，结合阅读教学单元主题的对学习策略以及内容深入进行研究。教师通过阅读教材的单元导语以及相关文章内容不难发现，该单元是以文明印记作为主要的人文主题，单元中的语文要素便是要求学生在文章阅读学习之后，逐渐掌握有关说明文的文体特征，在掌握其中说明文具体写作方法的前提下，就文章语言描述的准确性、严谨性形成正确的认识，确保能够在文章写作过程中，结合事物的特征进行说明。以新课标对于初中语文教学提出的具体要求、课程目标和评价看来，学生需要在说明类文章阅读学习的过程中，提炼与大单元教学相关的各种元素。

总体看来，该单元中收录的5篇文章都是典型的事物说明文，可以细分为科学性以及艺术性两个类型，其中的科学性事物说明文就是《中国石拱桥》，而单元中剩余的《苏州园林》《蝉》《梦回繁华》等文章都属于典型的文艺性事物说明文，文章覆盖古典园林、建筑、动物、艺术创作等多个方面。这些说明文在说明技巧、方法运用等方面各具特色，能够进一步彰显说明对象的基本特征，要求学生在文章阅读的过程中对于其中的关键要素进行提炼。

教师在基于新课标要求以及阅读内容多元性的前提下，可以就大单元阅读教学过程中的学习策略进行分析，大致分为掌握事物特征、对说明文顺序进行梳理、探究其中的说明方法等。教师需要以学习策略为基础对大单元阅读教学活动进行调整。最终教师可以在分析文章内容以及新课标要求之后，确定该单元的主题是在古典文明中体会人文气息，借此为后续的问题设计以及阅读教学提供明确的方向指引。

（二）以学科核心素养为基础设置教学目标

问题导向视角下的初中语文大单元阅读教学是否能够达成既定要求，与教师是否能够设置明确的教学目标有着密切的联系。教师要以现阶段语文学科核心素养内容为基础，在提炼大单元阅读教学主题的前提下，就单元阅读教学活动结束之后，提出学生需要达成的具体目标和要求。同时，教师需要针对学生的学习状况进行分析，以此为基础合理调整教学目标的内容，逐渐引导学生形成较为完善的整体思维，通过开展多元化的阅读实

践活动，在问题导向视角下解决学习任务以及问题，从而产生举一反三的学习能力。

比如，教师在带领学生共同学习部编版八年级下册第1单元时，教师为了保障阅读教学目标能够符合单元教学内容、新课标要求以及学生发展的真实需求，需要优先针对文本教材深入进行分析，挖掘文本内容中的共性，以此为基础形成完善的单元教学主题。从该单元的文章组成看来，题材包括小说、诗歌、散文等多个方面，民风民俗则是该单元的核心所在。单元中收录的《社戏》属于典型的小说作品，鲁迅以描述、议论等方法对当时的水乡风情进行描写，而《回延安》则是属于典型的诗歌作品，作者在创作过程中使用比喻、夸张的手法，针对陕北高原地区的自然以及文化风光全方位进行展示。《安塞腰鼓》则是由作者利用排比、反复等多种说法展示了当地独有的腰鼓文化，《灯笼》则是作者从多个层面对于灯笼的含义进行分析。总体看来，这四篇文章在内容表达方面都带有明显的叙事、抒情的特点，要求学生针对风景、事物以及事件表现出的民俗特点深入进行挖掘。教师在大单元阅读教学活动开展中，需要引导学生针对文章思维脉络全方位进行梳理。故此，可以设置如下的教学目标：一是学生需要在阅读学习之后，根据实际的需要综合使用多种表达方法，体会作者的写作语言，在日常生活和写作中进行运用。二是学生需要通过阅读思维的持续发展，在文本内容对比阅读的过程中提高其概括能力，并理解其中的主要内容以及文学形象。三是学生需要在文章阅读过程中针对不同文化美感深入进行体会，以此为基础形成完善的形象，推动其审美以及创造思维的发展。

（三）阅读教学模式的改善

在问题导向视角下，初中语文大单元阅读教学要求教师转变传统理论知识灌输教学方法，结合教学内容的差异为学生设置各种问题，配合合理布局教学内容，确保学生能够根据单元主题以及教学目标深入进行研究以及分析。比如，教师在带领学生共同学习部编版七年级下册第3单元时，因为单元内容是以精读、自读和名著导读等部分为主，教师可以根据课本教材的内容编排，针对其中的精读、自读以及名著导读等部分合理的进行组织。教师在引导学生针对精读课文进行分析之后，结

合单元主题寻找精读课文与教材中的自读以及名著导读之间的共性以及个性，确保学生能够明确地掌握精读、自读以及名著导读的具体目标

平凡任务作为带单元的主题，单元中收录的《阿长与〈山海经〉》《老王》《卖油翁》文章都属于精读文章，而《台阶》属于自读课文，虽然类型存在明显的差异，但人文主题贯穿文中始终。教师在教学过程中需要将《阿长与〈山海经〉》与《老王》两篇文章进行组合，利用文章的精读教学引导学生思考为何这些平凡人物能够被作者写进文本中。在此之后，学生可以根据已经回答的相关问题和基础知识分析作者在平凡人物塑造过程中的各种艺术手法，就《台阶》和《卖油翁》中的人物形象深入进行研究，并回答教师所提出的《台阶》和《卖油翁》中父亲以及老翁的具体人物形象是怎样的问题。此后，教师可以向学生提问4篇文章中的人物形象是否存在相同和不同点，以小组为单位引导学生进行人物卡片的制度，针对文章中的人物性格进行分析，在串联文章中典型事件的基础上，就其中存在的人性价值进行分析，以此为基础深入理解单元文章主题。

结语

问题导向作为符合现阶段素质教育以及新课标要求的全新教学视角，能够在全面激活学生主观能动性的基础上，提高学生的语文学科综合能力，大单元阅读教学能够帮助学生摆脱之前单一的文章阅读训练方法，在教师的指引下，针对相关问题深入进行研读以及分析。教师要在积极转变传统理论教学方式的基础上，利用多篇文章进行整合式教学。同时，教师要基于新课标以及单元导语等相关内容，提炼其中的阅读主题以及教学目标，为学生提供明确的指引。此外，教师可以根据教材中的内容编排为学生设置相应的阅读教学模式，通过各种问题的精心设计引导学生在解决问题的同时，推动其核心素养的发展。

参考文献

- [1] 谢红娟. 初中语文大单元教学的实施路径[J]. 中文科技期刊数据库(全文版)教育科学, 2023(5): 3.
- [2] 胡朝霞. 问题导向视角下语文大单元阅读教学策略[J]. 教育艺术, 2023, (12): 75.