

# 高中语文古诗词情境化教学策略研究

伍雨柔

江西省赣州市南康区第一中学

**摘要：**本研究聚焦于高中语文古诗词情境化教学策略的实施与效果。通过引导学生了解古诗词的历史背景，创设生动有趣的情境模拟以及运用联想延伸、音乐与舞蹈结合等策略，旨在激发学生对古诗词的兴趣和理解。互动讨论也被纳入其中，促进学生之间的思想碰撞和交流，扩展他们对文学作品的认知深度。这些丰富多样的教学手段相互辅助，使学生能够更全面地体验古诗词的魅力，培养其审美情感与文学鉴赏能力，为他们打开通往文学世界的一扇窗，引领他们探索诗意人生。

**关键词：**高中语文；古诗词；情境化教学；策略；文学鉴赏

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.01.194

## 引言

古代诗词作为中华民族珍贵的文化遗产，承载着丰富的历史、思想和情感内涵。在高中语文教学中，如何让学生更好地理解、体会和欣赏古诗词，成为一项重要而挑战性的任务。情境化教学作为一种有效的教学策略，为教师提供了丰富多样的方式来引导学生深入体验古诗词背后的意境与情感，激发学生对中华优秀传统文化的兴趣和热爱。

### 一、古诗词情境化教学的重要性

古诗词作为中国传统文化的瑰宝，蕴含着丰富的情感和智慧。然而，对于当代学生来说，有时候直接理解其中的内涵并不容易。这就需要运用情境化教学的方法，通过营造生动有趣的场景，让抽象的诗词内容变得具体化，与学生的日常生活联系起来。利用实际的例子和情境，可以使学生更加深入地体会和理解古诗词背后所表达的深刻哲理和情感。在情境化教学中，学生可以参与其中，积极探索、感受古诗词中蕴含的人生智慧和情感。这种教学方式能够激发学生的学习兴趣，提高他们对文学的认知和欣赏能力。通过情境化教学，学生将更主动地融入诗词的世界中，从中汲取智慧，感悟生活的意义，培养对优美文学作品的热爱和理解。

### 二、实施情境化教学的策略

#### 1. 文学背景介绍

在教学过程中，首先要向学生介绍古诗词的历史背景和作者生平等相关信息，以便为学生打开认识古诗词之门。在部编版高中语文《短歌行/曹操》这一篇课文中，我们可以看到曹操作为中国古代杰出的政治家、军事家和诗人，对中国文化产生了深远的影响。曹操，字孟德，是东汉末年杰出的政治家兼军事家，他的一生经历跌宕起伏，才华横溢。他早年参与抵御黄巾起义，后

来更是在混战不休的战乱时期崭露头角。他不仅统一了北方的政权，更是在文学领域留下了许多优秀的诗篇。曹操的《短歌行》正是其中之一，这首诗以其简洁而富有力量的表达方式，在古代文学史上占据着重要地位。通过学习《短歌行》，我们可以深入了解曹操丰富多彩的人生经历，以及他在政治、军事和文学领域所取得的成就。了解曹操的生平和创作背景，有助于我们更好地理解他作品中的内涵和意蕴。因此，在教学中，除了学习诗词的具体内容外，还应该注重传授诗人的生平故事和时代背景，帮助学生更全面地把握诗词的意义和价值。通过引导学生走进曹操曾经生活和创作的时代，让他们感受那个动荡而辉煌的历史时期，从而增强对古诗词的理解和欣赏能力。通过深入了解古诗词的历史背景和作者生平，可以帮助学生更好地领略诗词之美，激发学生对文学的热爱和求知欲，同时也有助于拓展学生的视野，提升他们的人文素养和审美情操。愿我们能够在教学中引导学生认识并珍惜中国优秀的文学遗产，让古诗词之美在新时代继续闪耀。

#### 2. 情境模拟

在教学中，我们可以通过角色扮演、情景再现等方式，让学生身临其境地感受古诗词描绘的场景和情感，从而增强学生对文学作品的情感共鸣。以部编版高中语文《归园田居（其一）/陶渊明》为例，这篇课文展现了陶渊明对自然的热爱和对俗世生活的厌倦，具有深刻的思想内涵和情感表达。通过角色扮演，《归园田居（其一）》可以让学生们化身为诗中的陶渊明，体验他在田园间的宁静与自由。学生们可以模拟出陶渊明眺望远方的情景，感受到他心中对山水的喜爱和对纷扰世事的忧虑。此外，通过情景再现，可以让学生们亲身经历陶渊明所描绘的田园风光、人物形象以及内心感受，在

感知中理解古人对自然的独特情感。在这样的教学氛围中，学生们能够更加深入地理解古诗词背后蕴含的情感和思想，同时也培养了他们的想象力和表达能力。通过身临其境地感受古人的情感境界，学生们将更容易产生共鸣，从而更好地领悟和欣赏古诗词的艺术魅力。角色扮演和情景再现不仅可以帮助学生更好地理解文学作品，还可以激发学生的兴趣，增强他们对文学的认同感和情感投入。通过这样的方式，我们可以打开学生对文学的新视野，启发他们热爱古诗词，领略其中的美妙意境，从而提升他们的文学素养和审美情感。愿每一个学生都能在角色扮演和情景再现中，找到自己与古诗词作品之间的契合点，感受到文学之美的独特魅力。

### 3. 联想延伸

在教学中，引导学生将古诗词中的意象与当代生活联系起来，展开联想与延伸，可以帮助学生更深入地理解和欣赏古诗词的内涵，同时也拓展了学生的思维空间。通过这样的方式，我们可以让学生在欣赏古诗词的同时，发现诗人描绘的情感和景象在当代生活中的共通之处。以部编版高中语文《梦游天姥吟留别/李白》为例，这篇课文描述了李白梦游天姥山，在壮美的自然景观中留别的场景。引导学生将李白笔下的山水、云雾、苍茫等意象与当代城市生活相联系，可以启发学生拓展对现实生活的感悟与理解。通过与当代生活相联系，学生可以联想到快节奏都市中的高楼大厦如云般飘逸，车水马龙中的行色匆匆如梦游一般；也能够发现现代社会中人们对自然、对内心的向往和追求。这种联系不仅帮助学生更好地理解古诗词中蕴含的情感和意境，还激发了他们对当代生活的思考与感悟。通过将古诗词意象与当代生活相结合，学生们能够在思维上跨越时空，体会到古人的智慧和情感在今日生活中的共鸣。这种联想与延伸不仅可以增强学生对古诗词的兴趣与理解，也有助于培养学生的创造性思维和文学鉴赏力。愿在这样的教学氛围中，学生们不断拓展自己的思维空间，发现古诗词之美与当代生活的奇妙连接，从而更加热爱并珍惜我们的文学遗产。

### 4. 音乐与舞蹈结合

在教学中融入多种形式的艺术表现，如音乐和舞蹈等，与古诗词相结合，是一种颇具创意和生动性的教学方法。这种方式能够激发学生的兴趣和好奇心，使他们更深入地理解并感受古诗词所包含的深厚文化内涵。通过音乐的旋律和舞蹈的动作，学生们可以更直观地体

验到古诗词所描绘的意境和情感。音乐作为一种抽象的艺术形式，能够通过节奏、旋律和音色来传达情感和思想。在表演古诗词时，选取适合的音乐配乐可以帮助学生更好地融入作品的氛围中。不同类型的音乐可以呈现出古诗词不同的意境和情感色彩，从而引导学生在思想上产生共鸣。例如，富有节奏感的音乐可以激发学生的活力和热情，而柔和悠扬的音乐则能让学生感受到深沉的内心情感。舞蹈作为一种身体语言，可以通过肢体动作和表情来传达情感和意义。将舞蹈融入古诗词的表演中，可以使学生更全面地理解作品所表达的情感和意境。舞蹈动作的优美与舒展可以呼应古诗词中的诗意意象，让学生身临其境地感受到诗人笔下的景象和情感。通过舞蹈，学生们可以在空间中自由流动，用自己的肢体语言来诠释古诗词所蕴含的美和哲理。

通过音乐和舞蹈等形式展现古诗词，不仅可以提升学生的审美能力，还可以培养他们对中国传统文化的热爱和理解。古诗词是中国传统文化的瑰宝，融入音乐和舞蹈中后，更显得生动有趣。学生们在表演中不仅能够加深对古诗词的理解，还可以锻炼自己的表达能力和创造力。这种综合艺术表现形式既可以促进学生的身心发展，也可以激发他们对文学艺术的热情和探索欲望。在教学实践中，教师可以精心设计各种音乐和舞蹈，结合不同风格的古诗词进行表演。通过丰富多彩的演出形式，吸引学生的注意力，让他们在参与表演的过程中获得快乐和成就感。同时，教师也可以引导学生，让他们自己尝试设计音乐和舞蹈，体会创作的乐趣和挑战。通过亲身体验音乐和舞蹈的创作过程，学生可以更深刻地领会艺术创作的精神和技巧，培养自己的审美情趣和创新思维。

### 5. 互动讨论

为了进一步促进学生古诗词的理解和感悟，组织学生进行小组讨论、演讲或展示是一种具有启发性和互动性的教学方式。通过这些形式，学生们可以分享自己对古诗词的独特见解，从而拓展彼此的思维和领悟。小组讨论可以让学生共同探讨古诗词中的文字、意境和情感，相互交流并碰撞出不同的观点和想法。在这个过程中，学生们可以敞开心扉，畅所欲言，并从他人的见解中获得新的感悟与启发。演讲是培养学生表达能力和批判思维的有效途径。通过自主准备演讲稿和演讲实践，学生能够更加深入地理解古诗词背后蕴含的文化内涵和情感体验。在演讲过程中，学生需要清晰表达自己的观

点和论据，培养逻辑思维和表达技巧。同时，演讲也是一个展示自我的机会，能够增强学生的自信心和自我管理能力。通过演讲，学生可以将自己对古诗词的理解和感悟传达给他人，激发共鸣和讨论，提升整体学习效果。

展示是一种集体性的呈现方式，通过展示学生可以将自己对古诗词的理解以更直观的形式展现给他人。学生可以通过图片、视频、手工制作等多种形式来展示他们的感悟和体验，使观众能够更加生动全面地了解他们的思考和创意。展示不仅能够激发学生的创造力和想象力，还能够增强他们的团队合作意识和表达能力。在观摩他人的展示作品时，学生们可以从中获得灵感和启发，为自己的学习和思考提供新的视角和思路。通过小组讨论、演讲和展示等形式，学生们可以相互借鉴、启发，形成良好的学习氛围和合作氛围。在交流与分享的过程中，学生们不仅可以增进对古诗词的理解和感悟，还能够培养批判性思维和团队协作能力。教师在组织这些活动时，可以设定明确的目标和要求，引导学生深入思考和钻研，激发他们对文学艺术的浓厚兴趣和热爱。通过互动交流，学生们可以共同成长，丰富自己的知识储备和情感体验，培养终身学习的态度和习惯。

### 三、效果评估与展望

通过实施情境化教学策略，可以有效提高学生对古诗词的学习兴趣和理解深度，培养学生的文学鉴赏能力和审美情感。情境化教学是一种将学习内容与实际生活情境相结合的教学方法，通过创设具体场景或情景，使学生能够在真实或模拟的情境中进行学习和思考。对于古诗词这一文学形式来说，情境化教学能够帮助学生更好地理解时代背景、作者情感以及作品所表现的意境和内涵。在情境化教学中，教师可以通过模拟古代社会风俗、历史事件或人物生活等方式，让学生身临其境，感受古诗词创作的背景和意蕴。通过扮演角色、重现历史场景或开展情景模拟，学生可以更加直观地了解古诗词中所蕴含的情感和思想。例如，通过模拟古代诗人的生活环境和创作过程，让学生亲身感受古诗词的灵感来源和创作动机，从而更深入地理解和感悟作品的内涵。情境化教学不仅可以帮助学生增强对古诗词的感性认知，还可以培养他们的批判性思维和文学鉴赏能力。通过置身于特定情境中，学生需要主动探索、分析和理解古诗词的意义和价值，从而培养自己的独立思考和判断能

力。此外，情境化教学还能够激发学生的审美情感和文学兴趣，引导他们积极参与到古诗词的欣赏和创作中去，进一步提升整体的文学素养和修养。

未来，可以进一步探索更多基于情境化教学的创新方法，以丰富多样的方式呈现古诗词的魅力和韵味。教师可以结合现代科技手段，利用虚拟现实、沉浸式体验等技术，打造更加生动逼真的古诗词学习情境，激发学生的学习热情和创造力。通过创新的情境化教学设计，可以让学生在亲身体验中感悟古诗词的艺术魅力和智慧之美，为他们的人文素养和审美情感打下坚实基础。在实施情境化教学的过程中，教师需结合学生的实际情况和学习需求，精心设计教学情境，确保教学内容贴近学生生活和兴趣。通过个性化的情境化教学设置，能够更好地激发学生的学习动机和参与度，使他们在轻松愉悦的氛围中收获知识和体验乐趣。同时，教师也应注重对学生的情感体验和认知过程进行引导和反馈，指导他们全面、深入地理解

### 结论

通过情境化教学策略，可以有效提高学生对古诗词的理解深度和学习积极性，激发学生对中华优秀传统文化的兴趣和热爱。这些策略包括创造生动有趣的情境、引导学生联想延伸、结合音乐与舞蹈等形式，以及组织互动讨论。未来可以进一步探索更多基于情境化教学的创新方法，不断提升古诗词教学的效果，为学生成长成才提供更好的支持和指导。

### 参考文献

- [1]米雪.核心素养导向下的高中语文古诗词教学策略探析[J].中国校外教育,2020(4):102-102.
- [2]张慧琳.高中语文古诗词“情境化”教学策略研究[J].新教育时代电子杂志(学生版),2019,0(7):0156-0156.
- [3]陈易海.核心素养导向下的高中语文古诗词教学策略[J].语文教学通讯(学术)(D),2019(2):75-77.
- [4]郭志贤.核心素养背景下的高中古诗文教学策略——以人教版选修教材《中国古代诗歌散文欣赏》教学为例[J].考试周刊,2017,0(55):58-58.
- [5]黄润生.核心素养导向下的高中古诗词教学策略研究[J].语文天地,2018,0(7):48-49.