

课程思政视域下初中古诗文教学与学生人文品质塑造探究

周德芳 徐文姣 吴东鵬 赵宇平

重庆三峡学院

摘要：当今，随着素质程思政教育的深入实施，教育教学更加注重学生的全面发展。在此背景下，初中语文教学中教育的推进和课的古诗文教学作用日益凸显，作为传统文化的重要载体，它蕴含丰富的历史文化信息，是精神的寄托和文化的传承。通过学习古诗文，学生可以更好地理解中华民族优秀传统文化中的核心价值观，如仁爱、忠诚、孝顺、礼仪等，并锻炼思维能力、培养创新能力，以及正确的世界观、人生观和价值观。因此，如何在古诗文教学中融入课程思政教育，发挥其最大的教育效果，是当前教育教学工作中的重要问题。

关键词：课程思政；古诗文教学；人文品质

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.01.177

一、课程思政视域下的初中古诗文教学现状分析

（一）教学模式固化

初中古诗文教学受到中考压力的影响，教学模式往往局限于“说、讲、练”的传统框架。许多教师过分依赖这种方法，忽视了探索多元化的教学方法。比如，“填鸭式”教学仍被广泛采用，教师主导课堂，学生被动接受知识。这种教学方式抑制了学生的主动性，使他们缺乏参与感和探索精神，不利于学生创新性人文品质塑造。

（二）教学资源利用不足

教师在教学过程中，往往过度依赖教科书和参考书，而忽视了课外阅读材料和网络资源的价值。这种做法限制了教学内容的深度和广度，不能满足学生日益增长的学习需求。学生需要更多元化的内容来激发他们的学习兴趣和求知欲，以利于学生求真创新的人文精神培养。

（三）教学评价标准片面

古诗文教学的评价往往存在模糊性和单一性的问题。目前，主要依赖学生的学习成绩来评价教学效果，但这种方式无法全面反映学生的学习状况和能力水平。此外，评价方式也缺乏多样性，过于注重知识记忆而非实际应用。这种片面的评价标准无法准确反映学生的综合素质和发展潜力。

二、课程思政视域下的初中古诗文教学策略研究

（一）融入课程思政理念的课程设置策略

1. 教学内容的选择

“课程思政”理念与传统的语文教育是一脉相承的。部编初中语文教材中的古诗文是流传千古的优秀作品，饱含并展现了人民的美好品质。有展现了作者积极乐观的人生态度，例如七年级上册的《观沧海》；有表达积极向上的进取品质精神，例如七年级上册的《诫子

书》、七年级下册的《爱莲说》、九年级上册的《登岳阳楼记》；有蕴含心怀天下的爱国情怀诗文，例如七年级下册的《登幽州台歌》、八年级下册的《茅屋为秋风所破歌》；表达基本的爱情、亲情、友情的这一类品质诗文，例如七年级上册的《夜雨寄北》；八年级下册的《关雎》；表达对祖国河山的热爱之情。例如七年级上册的《观沧海》；九年级上册的《醉翁亭记》。教师引导学生诵读和学习文质丰厚的古诗文，既是引导学生与作者进行深层次的情感交流，在与具有人文气质的君子进行交流对话的过程中，加深对古诗文蕴含的思政文化知识的理解，又是引导学生对自我内心世界进行反省和熏陶，从而塑造其健全的人文品质。

2. 教学方法的设计

在教学方法上，我们应注重将新媒体技术法运用于诵读教学法、对比阅读教学法、主题式教学法、大单元教学法引导学生主动思考，发现问题，解决问题。让学生在互动中深化对古诗文的理解，同时也能够培养他们的批判性思维能力。

3. 教学评价的改革

在教学评价上，我们应注重过程评价，强调学生的参与度和思考深度。除了对学生的知识掌握程度进行评价外，我们还应该对他们的思考能力、表达能力、团队协作能力等进行评价，以此来激励他们积极参与学习，提高他们的综合素质。

（二）多元化的教学方法策略

在课程思政下的初中古诗文教学中，教学方法策略的多元化是实现教学目标的重要手段。这需要教师根据学生的实际情况和教学内容的特点，灵活运用各种教学方法，以提高教学效果。

1. 新媒体技术法

新媒体技术是信息时代的产物，是计算机和互联网

出现的结果。它不同于报纸、书籍、刊物、插图等传统的实体图文媒体，是一种基于数字压缩和无线网络技术的新型媒体，具有事实性、交互性和丰富的资源信息量。在课堂上，教师利用外部设备与文本内容进行教学互动。比如基础知识辅导类的软件：诗文观止app、长相思App、西窗烛app、古文岛app、千古诵诗词app；读诗成曲类的软件：学习强国APP、经典咏流传节目；图诗转换类的文件：文心一格app、为你写诗app，现画字典小程序；思维导图类的软件：xmind。依托新媒体技术时代的新鲜感，不断追求优秀传统文化提升人文品质的主线。

2. 语音智能技术在诵读教学中的应用

当传承数千年的中国诗词文化，遇见最前沿的AI语音技术，“读诗成曲”这样接地气的重温经典、传承文化的方式，势必令古诗词焕发新的韵味。传统的古诗文携手人工智能，通过语音智能技术让曲高和众成为可能。例如教师带领学生课前听赏积极向上的进取品质精神篇目《诫子书》，学生通过平板扫码进入“读诗成曲”H5互动页面，选择心仪诗词“非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。”后，学生长按录音键，并在规定的时间内大声朗读诗句，程序设有“语音判断”环节，准确捕捉用户录入的诗词读音，并做出判断。当诗词读法准确无误时，用户就可以上传并合成歌声。通过诗乐合成，学生在诸葛亮对儿子的劝勉里，感受到了中华民族源源不绝的道德修身、治学做人的道德规范。最后任务驱动诵读，不仅让学生们动口，还需要让他们动脑，强调了对修身俭德人文品质的塑造。

3. 图文转换技术在对比教学中的应用

古人写诗灵感的来源，往往都萌生在诗人当时所处空间的所见所闻。而今的古诗文学习，经过整理汇编后有许多的插图可供选择，但学生的主动参与性则较少，教师可利用“文心一格”小程序这一类新技术扩充学生在意象画面上的想象。

例如在学习积极乐观的人生态度的诗词时，当学生在学习《渔家傲》“九万里风鹏正举，风蓬舟吹取三山去”有困惑时，可将本句诗输入进去，依照生成的图画：天、云、雾、星河、千帆，景象已极壮丽，同时把四垂的天幕、汹涌的波涛、弥漫的云雾，自然地组合在一起，形成一种浑茫无际的境界。学生可以挑选他喜欢的图画并说明理由，进而发挥学生的主动创新性，国破家亡兼夫死，使她生活上和精神上受到很大的打击，她想要回到那没有离乱，没有悲伤，没有孤凄和痛苦的仙境，正是反映出人间存在着战乱、杀戮、欺诈、孤独、

寂寞的现实。AI作画可以使学生感受到诗句的雄奇豪放，以及作者对突破束缚，重获光明与自由的渴望与向往。教师可以对比回首李清照《如梦令》中“兴尽晚回舟，误入藕花深处。争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。”经过“文心一格”小程序的作画，盛放的荷花丛中正有一叶扁舟摇荡。舟上是游兴未尽的少年才女，这样的美景，一下子从书本上跳跃出来。通过两首诗的图诗对比，重温李清照少女时期沉醉溪亭的天真烂漫，让学生更深刻地感受前后半生经历对诗人的塑造影响，并领悟女词人婉约的笔调中亦有豪情壮志。组合文本的一种方式，更是实施阅读教学、改革阅读教学的一把钥匙。

4. 新媒体技术下的主题式阅读教学

现在市面上有大量的古诗词学习app，可以很好的与学生的课前预习以及课后作业相结合。例如教师在给学生讲解杜甫的诗歌时便可以让学生在西窗烛app上输入杜甫，便会立马呈现海量的杜甫诗歌，再根据不同的限定词进行分类，例如爱国、修身、怡情等等。比如以心怀天下的爱国情怀诗文为主题，跨单元去选择篇目，例如《出师表》《满江红》《茅屋为秋风所破歌》等，教师要竭力创设情境，让学生通过阅读认识、熟悉、接受这些作品，从而理解这些人物的爱国精神和品格。例如《出师表》中：“受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之名。”诸葛亮的尽职尽责、甘为牛马的精神，现在的中学生所生活的环境很难真正的去理解。教师便可以结合西窗烛app进行教学，利用新媒体技术，让学生可以自主了解诸葛亮生平，了解当时的社会历史大背景，深入环境可以有助于学生更好的理解作者。毕竟古诗词是离现在学生比较遥远的，晦涩枯燥的语句常常让学生敬而远之，结合新媒体技术可以让学生不再觉得学古诗词是一件很枯燥的事情，感受学古诗词的乐趣，也有助于培养学生的爱国情怀。

5. 新媒体技术下的大单元教学

大单元教学就是将教材与教学活动融为一体的教学，“大单元”教学是对单元教学的完善与发展，其特点与优势，主要体现在以“大”为核心和落脚点，在教学目标、内容、方法等之上都体现出这个特点。教师在备课时，应当要准确有效的提取单元主题，根据不同的主题进行不同的问题链设计。例如《大道之行也》与《茅屋为秋风所破歌》两篇古诗文兼具简要直切、结构浑成、手法多样、对人民生活美好向往等特点，《大道之行也》给人们描绘了一幅美好的蓝图，夜不闭户的安稳，《茅屋为秋风所破歌》中杜甫喊出：“大庇天下寒士俱欢颜”亦是希望天下人民都可以过上美好的生活，虽然《礼记》与杜甫相差几百年，但他们为人民的心确

是如出一辙。读来令人惊叹，教师可结合思维导图软件xmind将关键词输入然后形成可视化图，将看似毫无关联的文章链接起来，让学生可以更加深刻的理解文章的含义，体悟作者的情感，涵养个人的品德。

一是多学科交叉。教师可以利用学科交叉功能建立起语文学科与其他学科的关系。例如古诗《江雪》中：“独钓寒江雪”就会扩展到物理学科知识，“钓雪”只雪可以被钓，但雪又是极其容易化的，就证明雪落下的速度已经大于雪融化的速度。从古诗词方面欣赏是一个方面，从物理学科来看是否可行、真实又是值得学生探讨和思考的。二是激发学生创新和头脑风暴。教师可将xmind作为一种创意工具，用于学生小组之间讨论。现在班级多有配备白板，教师可以将两者结合开展大单元教学，让学生的讨论不仅仅局限于前后桌，往往到最后都变成了沉默的课堂。xmind可以让学生尝试以小组为单位进行本组讨论知识总结，让学生将讨论总结、输出，有助于引导学生对作者品质与情感进行深入解读。

总的来说，课程思政下的初中古诗文教学策略研究需要注重多元化的教学方法策略的应用。只有这样，才能更好地满足学生的学习需求，提高他们的人文品质和社会责任感。

（二）科学的评价体系策略

在课程思政下的初中古诗文教学中，科学的评价体系策略是一个重要的环节。这个策略不仅可以帮助教师更好地理解 and 评价学生的学习情况，也可以帮助学生更好地理解 and 评价自己的学习过程。因此，构建一个科学、合理、有效的评价体系策略是提高课程思政下的初中古诗文教学质量的关键。

1. 明确评价体系的目标

在课程思政下的初中古诗文教学中，评价体系的最终目标是帮助学生形成正确的世界观、人生观和价值观，培养学生的人文品质。因此，我们的评价体系应该以学生的人文品质发展为主要评价指标。

2. 确定评价体系的内容

在课程思政下的初中古诗文教学中，评价体系的内容应该包括学生的知识掌握情况、思维能力发展情况、情感态度和价值观等方面。这些内容应该是相互关联、相互影响的，形成一个整体的评价体系。

3. 选择合适的评价方法

在课程思政下的初中古诗文教学中，我们可以采用多种评价方法，如自我评价、同伴评价、教师评价等。这些评价方法可以相互补充，形成一个全面的评价体系。最后再定期对评价体系进行反思和调整，以确保评价体系的科学性和有效性，通过构建科学、合理、有效

的评价体系策略，我们可以更好地促进学生的人文品质发展，提高课程思政下的初中古诗文教学质量。

三、课程思政下的初中古诗文教学对学生人文品质的塑造探究

在探讨课程思政下的初中古诗文教学对学生人文品质的影响时，我们首先需要明确什么是人文品质。人文品质是指个体在思想、道德、情感、意志等方面的综合素质，它体现了一个人的精神风貌和社会责任感。而课程思政则是将思想政治教育融入语文教学中，更进一步从积极向上的进取精神；心怀天下的爱国情怀；修身养性；爱情亲情友情；热爱祖国河山来使学生在专业学习知识的同时，也能够接受思想品德教育。

在初中阶段，学生正处于形成自我认知和价值观的关键时期，通过对古诗文的学习，学生可以接触到中国传统文化的精髓，感受到中华民族优秀传统文化和民族精神。因此，课程思政下的初中古诗文教学对学生人文品质的塑造对于引导学生树立正确的人生观和价值观具有重要意义。

结语

通过对古诗文的学习，学生可以深入理解中国传统文化的精髓，提升自身的文化素养，同时也能够培养出对社会主义核心价值观的深刻理解和坚定信仰。课程思政下的初中古诗文教学是一种有效的教育方式，它可以帮助学生更好地理解 and 感受古诗文，提升他们的文化素养、道德品质和社会责任感，培养他们的创新思维和批判性思维能力。我们应当积极推广和应用这种教育方式，以更好地服务于我国语文教育的教学改革和发展。

参考文献

- [1]陈晓雯. 统编本初中古诗文与课程思政的融合教学实践研究[D]. 汕头大学, 2022.
 - [2]魏玉琴. 运用新媒体技术辅助初中古诗文教学研究[D]. 扬州大学, 2022.
 - [3]朱心宇, 高春燕. 基于课程思政理念下的古诗文教学研究[J]. 经济师, 2022.
 - [4]朱彩琰. 核心素养下的初中古诗文语文教学[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2021.
 - [5]汤国平. 中小學生人文品质养成教育的设计[J]. 上海师范大学学报(基础教育版), 2008.
- 作者简介：周德芳（1999.11-）；女：汉族；重庆开州人；硕士在读；重庆三峡学院，文学院；研究方向：中学语文教育。
- 基金项目：本文受重庆三峡学院研究生科研创新项目《课程思政视域下初中古诗文教学与学生人文品质塑造探究》（项目编号：YJSKY23050）资助。