

核心素养视域下农村初中语文教学评一体化课堂构建策略

王帅文¹ 孙丽莹²

1. 临沂沂堂中学; 2. 临沂第二十一中学

摘要: 在核心素养的框架下, 构建农村初中语文教学评一体化课堂至关重要。鉴于农村地区教学资源有限且教学方法陈旧, 必须革新教学理念, 采用多样化教学手段激发学生兴趣, 提升其语言运用能力。同时, 完善评价体系也必不可少, 应结合过程性评价与终结性评价, 并引入自评、互评等多元化评价方式。为实现此目标, 教师需提高专业素养, 学校与社会也应加大支持与投入。这些策略旨在促进学生核心素养发展, 提升农村初中语文教学整体质量, 推动教育公平与进步。

关键词: 核心素养视; 农村; 初中语文; 教学评一体化; 构建策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.01.191

引言

在核心素养教育框架下, 农村初中语文教学至关重要。它不仅是知识传递的过程, 更是培养学生核心素养——如语言、思维、审美和文化遗产——的关键。然而, 当前农村教学资源与方法的局限, 使得核心素养的培养面临挑战。因此, 亟须探索一种新型的教学评一体化课堂构建策略, 以激发学生的学习兴趣并提升其核心素养。本文旨在通过深入分析与实践, 为农村初中语文教学提供新思路和新方法, 从而推动农村教育的改革与进步。

一、核心素养的内涵及意义

核心素养的内涵十分丰富, 它指的是个体在应对复杂情境、解决真实问题时所展现出的关键能力和必备品格。这些能力和品格具有综合性和可迁移性, 对个体的终身发展和社会适应具有重要意义。核心素养包括但不限于批判性思维、创新能力、沟通能力、团队协作能力、自主学习能力以及良好的道德品质和社会责任感等方面。核心素养对于个体适应未来社会发展具有重要保障作用。在快速发展的现代社会中, 人们需要不断地学习新知识、掌握新技能, 以适应不断变化的职业需求和社会环境。核心素养能够帮助个体在面对未知挑战时迅速适应并找到解决问题的策略和方法。此外, 核心素养还是个体实现自我价值和社会价值的重要基础。通过培养核心素养, 个体能够更充分地发挥自身潜能和特长, 从而为社会做出更大贡献。在教育领域, 核心素养的培养也被视为教育改革的重要方向。传统的教育过于注重知识的传授和应试技能的训练, 而忽视了对学生综合素质和能力的培养。而现代教育则更加注重学生的全面发展, 强调知识、能力、情感态度等方面的综合培养。

二、农村初中语文教学的现状与挑战

农村初中语文教学的现状与挑战深刻反映了教育资

源的不均衡分布以及教育改革的迫切需求。在现状方面, 农村初中语文教学受限于薄弱的基础设施和匮乏的教学资源。例如, 图书资料的陈旧与不足难以满足学生的广泛阅读需求; 而现代化教育技术在农村学校的普及不足则制约了教学方法的创新和学生在学习体验的提升。在师资力量上, 农村初中语文教师队伍的整体素质亟待提高。部分教师缺乏系统的教育培训和持续的专业发展机会, 对教学质量产生了一定影响。同时, 农村地区难以吸引和留住优秀教师的问题, 导致教师流动频繁, 对教学连贯性和学生学习稳定性造成不利影响。在教学方式上, 农村初中语文教学过于注重应试技巧的训练, 而忽视了对学生人文素养、思辨能力和创新精神的培养。语文教学本应致力于提升学生的语言表达能力、文学鉴赏能力和跨文化交际能力, 但在应试压力下, 这些重要目标往往被简化为对考试分数的追求。面对挑战, 最突出的问题是如何缩小城乡教育差距, 使农村学生也能享受到优质的教育资源。这需要政府加大对农村教育的投入, 改善学校基础设施, 并为教师提供更多的教育资源和培训机会。同时, 农村语文教师还需探索一条既能保证学生考试成绩又能培养其综合素养的教学路径。这要求教师不断更新教学理念、创新教学方法, 并勇于在实践中尝试与反思。

三、核心素养视域下农村初中语文教学评一体化课堂构建策略

(一) 深挖文本, 广纳资源

核心素养视域下农村初中语文教学评一体化课堂构建策略之深挖文本广纳资源是一个系统而复杂的过程。教师需要从深挖文本内涵、广纳教学资源、注重教学评价以及强化实践应用等方面入手, 全面提升学生的语文核心素养和综合能力水平。

以《海燕/高尔基》一课为例: 对于《海燕/高尔

基》这篇课文的教学，教师应着重引导学生深度探索文本的语言艺术和思想深度。可以通过朗读、课堂讨论、文本批注等手段，帮助学生深刻感受高尔基所描绘的海燕那勇敢、坚韧以及不屈的斗争精神。特别要通过对文本中关键语句的赏析，来培养学生的语感和精确的语言表达能力。例如，对于课文中描述海燕飞翔的句子，如“在乌云和大海之间，海燕像黑色的闪电，在高傲地飞翔”，教师应指导学生仔细体味，从而深刻理解海燕的雄健与英勇。除此之外，教师还应灵活引入各类教学资源以丰富教学内容。这些资源可以涵盖与课文主题紧密相关的背景资料、图像、视频等多媒体元素，也可以引入与课文内容相似或主题相同的其他文学作品或现实生活中的案例。例如，教师可以利用多媒体手段展示海燕在暴风雨中奋力飞翔的影像，带给学生更为直观和强烈的感受。同时，通过引入其他描绘海燕或具有相似主题的文学作品，如郑振铎的《海燕》等，教师可以引导学生进行比较阅读，进一步拓宽学生的文学视野。在教学评一体化课堂的构建过程中，教学评价起着至关重要的作用。教师应结合教学目标和学生实际情况，制定科学、合理且具操作性的评价标准和方法。在《海燕/高尔基》一课的评价中，教师可以通过课堂观察、小组讨论表现、个人展示等多种形式，全面了解学生对文本的理解深度、语言运用能力以及情感态度等方面的表现，并据此给出全面、客观、公正的评价^[1]。此外，教师应根据评价结果及时给予反馈和指导，帮助学生识别并改进自身不足，从而实现全面发展。最后，鉴于语文教学的核心目标是培养学生的语言运用能力和综合素养，教师在教学评一体化课堂的构建中还应特别重视实践应用环节的设计与实施。针对《海燕/高尔基》这篇课文，教师可以设计一系列具有实践性和应用性的课堂活动或作业，如仿写、续写、改写等，引导学生将所学的语言知识和思想内涵转化为实际的语言运用能力。这些实践应用活动不仅能帮助学生更深入地理解文本的内涵和价值，同时也能有效提升学生的语言运用能力和综合素养。

（二）巧设情境，妙引思维

在当前教育背景下，核心素养的培养已成为教学的重要目标。而教学评一体化课堂构建策略，特别是巧设情境与妙引思维的运用，对于实现这一目标具有重要意义。通过巧设情境和妙引思维的运用以及整合教学评一体化的实施，教师可以有效地激发学生的学习兴趣 and 思维活力，深化学生对课文的理解，提升学生的核心素养和全面发展能力。

以《孔乙己/鲁迅》一课为例：教师可以结合课文内容，精心设计情境，如通过角色扮演重现课文经典场

景，让学生分别扮演孔乙己、酒店老板、客人等角色。这种教学方式不仅有助于学生直观理解孔乙己的悲惨命运和社会环境的冷漠，还能通过角色扮演深化对人物性格和内心世界的理解，既符合学生的认知特点，又能有效激发他们的学习兴趣。在语文教学中，思维培养是核心任务，对提升学生核心素养至关重要。对于《孔乙己/鲁迅》一课的教学，教师可以通过设计引导性问题，如“孔乙己悲剧的成因”、“鲁迅通过孔乙己所表达的社会现实和人性思考”等，激发学生的思维活力，深化他们对课文的理解。这些问题不仅能引导学生深入思考课文内容，还能培养他们的批判性思维和人文关怀。通过问题引导和讨论，学生可以更全面地理解孔乙己的悲剧命运以及鲁迅对当时社会的深刻揭露和批判。在巧设情境和引导思维的基础上，教师应将教学与评价紧密结合，形成一体化的教学模式。在《孔乙己/鲁迅》一课的教学中，教师可以通过多种途径收集学生的学习信息，如课堂观察、学生表现、作业反馈等，以及时调整教学策略和方法。同时，将评价融入教学过程，通过及时反馈和指导帮助学生发现问题并制定改进方案。这种一体化的教学模式不仅能提升教学效果，还能促进学生的全面发展。此外，教师还可以根据《孔乙己/鲁迅》一课的具体内容采用更多元化的教学策略。例如，通过朗读、仿写、讨论等方式深化学生对课文内容和人物形象的理解；通过拓展阅读、观看相关影视作品等方式帮助学生更全面地了解鲁迅及其作品的思想内涵和艺术风格；还可以组织辩论、写作等活动培养学生的思辨能力和表达能力。这些教学策略的灵活运用将有助于提升教学效果，促进学生的全面发展。

（三）听说领先，读写并重

通过实施听说领先、读写并重的策略，教师能够实现教学评一体化的课堂构建目标。听说领先有助于培养学生的阅读兴趣和习惯，而读写并重则能提高学生的阅读能力和写作水平。同时，运用多元评价促进学生的全面发展，进而提升其核心素养和语文综合运用能力。这种策略既强化听说能力，又不忽视读写技能，有助于学生的全面进步。

以《山水画的意境/李可染》一课为例：教师可以通过展示山水画作或播放相关视频，引导学生领略山水画的意境之美。在此基础上，教师可以提出问题，如：“你从这些山水画中感受到了什么？它们引发了你哪些联想和想象？”鼓励学生用自己的语言描绘山水画的意境及感受，从而锻炼其口头表达能力，并加深对山水画意境的理解。其次，教师可以组织学生进行小组合作阅读活动，让学生共同探究课文《山水画的意境/李可染》。通过讨论诸如“作者如何阐述山水画的意境？”

其形成过程是怎样的？你如何看待作者的观点？”等问题，引导学生深入理解课文内容，掌握阅读方法和技巧。教师在此过程中应给予适时的点拨和引导，帮助学生解决阅读中的疑难之处。此外，为进一步巩固学生对山水画意境的理解，教师可以设计写作任务，如：“请以‘我眼中的山水画意境’为题，创作一篇短文或诗歌，表达你对山水画意境的独特见解和感受。”在写作过程中，教师应提供必要的指导和帮助，引导学生关注生活、抒发真情实感。完成后，通过作品展示和互评活动，让学生在交流中相互学习、共同提高^[2]。在教学评价方面，教师应采用多元化的评价方式，全面评估学生的听、说、读、写能力。例如，通过课堂观察记录学生在听说活动中的表现；通过阅读测试检验学生对课文内容的理解程度；通过写作评分评价学生的写作水平和表达能力等。同时，教师应及时将评价结果反馈给学生和家长，并与他们共同探讨如何改进教学方法、提高学生的学习效率。

（四）小组合作，共享智慧

小组合作、共享智慧是构建农村初中语文教学评一体化课堂的有效策略之一。它不仅能够促进学生间的交流合作和知识的共享增值，还能提高学生的语文素养和综合能力水平。在实施过程中，教师需要精心设计合作任务、激发学习兴趣、关注个体差异并采用多元评价方式等手段来确保该策略的有效实施并取得良好效果。

以《变色龙/契诃夫》一课为例：教师可以根据《变色龙/契诃夫》的课文内容，设计小组合作学习任务。例如，让学生分组探讨警官奥楚蔑洛夫的形象特征及其对待小狗态度转变的深层次原因。为确保每位学生的积极参与，每组可推选一名组长来协调成员间的分工与合作。在小组讨论中，教师应鼓励学生自由发表观点，同时倾听他人意见，遇到分歧时则引导他们通过讨论和协商达成共识。此外，教师可设计小组竞赛或展示活动来激发学生的学习热情，如角色扮演、情景剧表演、主题演讲或辩论等，这些活动既能深化学生对课文的理解，又能锻炼他们的口语表达和团队协作能力。在教学评价方面，教师应全面观察并记录学生在小组合作中的表现，包括参与度、合作能力、创新能力等，并及时给予反馈和指导。同时，采用学生自评和互评的方式，提升他们的自我认知和批判性思维水平，为后续教学提供有力支持。

（五）多元评价，及时反馈

多元评价和及时反馈对于构建农村初中语文教学评一体化课堂至关重要。实施该策略能让教师更全面、客观地掌握学生的学习状况和需求，为精准教学提供有力支撑。同时，学生也能及时了解自己的学习进展与不

足，灵活调整学习策略。此外，这一策略还能有效活跃课堂氛围，营造民主环境，激发学生的积极参与和互动交流。

以《渔家傲·秋思/范仲淹》一课为例：在课前准备阶段，教师应根据《渔家傲·秋思》的教学内容和学生实际，设计涵盖多种评价方式的全面方案。例如，通过朗读评价表量化学生的语音、语调和停顿；通过理解评价表评估学生对词作内容和意境的掌握程度；通过鉴赏评价表引导学生在意象、情感和语言等方面深入赏析。在课堂教学中，教师应组织多样的教学活动，如个人朗读、小组讨论和全班分享，以激发学生的积极参与。活动结束后，教师应及时根据评价表对学生的表现进行评价和反馈。例如，在个人朗读环节，量化评分并指出改进之处；在小组讨论中，观察学生的参与和合作能力，并给予相应评价和建议；在全班分享时，引导学生互评和补充，形成积极的互动氛围^[3]。此外，教师应利用信息技术手段提升评价的效率和准确性。例如，利用电子白板展示学生作品或发言，实现全班实时点评和打分；利用在线测试系统实时检测学生的知识掌握情况，并提供个性化反馈。这些手段不仅增强了课堂的互动性，也提升了学生的参与热情。在课后延伸阶段，教师应对学生的课堂表现和作业完成情况进行全面评价。设计课后作业评价表，量化评分并提供书面反馈；与学生面对面交流或电话沟通，了解他们的学习情况和心理状态，给予针对性的指导和建议。这些延伸性的评价和反馈有助于学生巩固知识、提升自主学习能力，并增进师生之间的情感交流和信任。

四、结束语

综上所述，在探索核心素养视域下的农村初中语文教学评一体化课堂构建策略时，我们不难发现，这对于提升学生全面素养、推动农村教育改革具有重要意义。通过实施有效的教学策略及完善评价体系，我们能够更好地激发学生的学习热情并培养其核心素养。展望未来，我们期待更多教育者积极投身于这一伟大事业，共同为农村初中语文教学的繁荣与发展贡献力量，以确保每个孩子都能在优质的教育环境中茁壮成长。

参考文献

- [1]徐志强,徐萍.初中语文“教学评一体化”的思与行[J].教育艺术,2023,(11):8.
- [2]陆丽琴.基于教学评一体化的初中语文单元作业设计与评价[J].求知导刊,2023,(23):59-61.
- [3]徐雪妹.初中语文教学与评价一体化模式构建[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2022,(13):57-59.