

# 初中语文阅读与写作一体化的教学策略探究

刘爱玲

张家口市沽源县白土窑乡寄宿制学校

**摘要：**教育领域的进步带来了语文教学方式的演变和完善。语文，作为人类基本的语言技能，旨在培养学生掌握有效的阅读与写作技巧。这些技能不仅是语文学习的核心，也是中学、大学乃至职场中不可或缺的基本素养。尤其是在初中阶段，阅读与写作技能的培养为学生日后的学术和职业发展打下坚实基础，可见初中语文教育中阅读与写作一体化教学的显著重要性。

**关键词：**初中语文；阅读与写作；一体化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.01.081

语文课程在教学活动中占据重要地位，同时也构成初中教育必修的核心内容。在当前教学实践中，初中生语文读写能力的弱化成了一个突出问题。信息技术的飞速发展和教学节奏的加快影响了学生的阅读和写作习惯。教师们面临的挑战是不断适应这些变革，创新教育方法，以便有效提升学生的语文读写水平。

## 一、初中语文阅读与写作教学存在的问题

### （一）学生的阅读兴趣不足是一个突出问题

随着数字媒体的普及，学生们更习惯于快速浏览网络上的信息，而不是进行深度的阅读活动。这种趋势导致他们的阅读习惯逐渐弱化，更偏向于接收片段化的内容，而非系统完整的文本。这改变了学生对文本的理解方式，削弱了他们分析复杂材料的深度与能力。

### （二）写作教学的方法过于单调

传统的写作教学通常重视语法和格式规范，而忽视了写作兴趣和创造性思维的培养。这种做法使得写作课程变得乏味，缺乏激励学生写作热情的元素，也不利于提高学生真实的写作技巧。

### （三）阅读材料与学生实际生活之间存在脱节现象

在使用的教科书中，所选的文本往往与学生的日常生活相去甚远，难以引发他们的兴趣与共鸣。这种分离使得学生在阅读过程中缺乏积极的求知欲，也不易从中抽取有用的知识，不利于深刻理解并运用所学内容。

### （四）评估体系的单一化也是一个问题

现行的评估标准主要集中在考试成绩上，忽略了学生在阅读理解、批判思维和表达能力等方面的多样化表现。这种评估方法导致教学目的变得功利化，忽视了学生语文综合素养的提升，也削弱了学生探索语文知识的内驱力。

## 二、初中语文阅读与写作一体化教学的优势

### （一）整合阅读写作的教学手段能够加深学生对文

字的理解

学生在阅读多种文本时接触到各种语言艺术和思维模式，这为他们提供了丰富的学习素材。在此基础上，写作活动让学生通过模仿和练习掌握这些方法，由此提高他们的语言应用和表达技巧。<sup>[1]</sup>

（二）这一模式有利于增强学生的创新思维和写作创造力

在阅读时，学生通过对不同文体和风格的理解和鉴赏，能够拓宽思维，激发新想法。写作环节则让学生将这些新想法转换为文字，形成个人风格，从而提高写作水准。

### （三）融合的教学方式鼓励学生培养批判性思维

在深度阅读中，学生不只是消化文字表面意义，还学习分析作者意图、文字选用及深层次含义。这些阅读技巧在写作中得到进一步强化，使学生能够更深入地探索和表达复杂理念和情感。

（四）阅读与写作一体化的模式提升了学习效率和兴趣

结合两者的学习方式不仅让学生在领会他人作品的同时强化所学技能，也比传统的学习模式更能唤起学生的学习热情和自我探索的欲望，使他们在学习过程中感受到更多的成就和快乐。

## 三、初中语文阅读与写作一体化的教学策略

### （一）激发学生的阅读兴趣是基础

教师可以利用多种媒介资源，如电影片段、音乐、图画等，与文本内容相结合，激发学生对阅读材料的兴趣。同时，选择与学生生活经验相关的文本，让学生能够从文中看到自己的影子，从而提高他们的阅读动机和参与度。

以《黄河颂》为例，首先，在一个轻松愉快的环境中接触到高品质的语言输入对语言习得至关重要。这也

意味着激发起学生对阅读的兴趣是一个不可或缺的步骤。一段引人入胜的开篇，能唤起学生的好奇心，吸引他们沉浸在阅读的世界中。针对《黄河颂》这篇文章，教师可以利用多媒体资源，例如展示黄河的影像资料，揭示它雄伟的景色以及黄河在中华文明和文化中的地位，来触动学生的情感。紧接着，引导学生了解创作者冼星海的生平经历，使学生深刻体会到这篇作品背后的深厚历史含义和艺术魅力。其次，在学生现有的知识水平之上，适当地提出超前任务，挖掘他们的潜能。比如在学习《黄河颂》期间，教师可以让学生自行阅读并提出一些开放性问题，例如“在作者眼中，黄河呈现出何种形象？”或“如果你来描写黄河，你会怎样表达？”这类问题能够激发学生的思考和创造力，促使他们在阅读过程中主动寻找答案。教师能设计一项教学活动。在此活动中，将学生分成若干小组，每组扮演不同的历史或现代人物，并与冼星海进行虚构的对话，探讨黄河对于中华民族的价值。这个活动不仅需要学生对文章内容有深入地掌握，而且还要将所阅读的知识转化成写作材料，创新性地完成角色扮演和创意对话。另外，教师还可以指导学生根据《黄河颂》创作短文或诗歌，鼓励学生将对课文以及黄河的理解和感情融入写作当中，从而加深对文章内容的把握和体会。因此，在《黄河颂》的教学中，不仅可以利用多媒体资源和情景模拟等手段来增进学生的阅读兴趣，还能通过创设具有创造力的写作任务，帮助学生在实际操作中深化对文本的理解，并提高他们的语文水平。通过这些方法，学生的阅读与写作能力可以得到全面而有效的提高。

### （二）采用多样化的写作教学手段

教师应引导学生进行自由写作、日记写作、创意故事编写等多种形式的写作练习，鼓励学生表达个性和创新思维。在此过程中，教师应着重指导学生如何将阅读中获取的知识与思想应用到写作中，以达到阅读与写作相互促进的效果。<sup>[2]</sup>

以《假如生活欺骗了你》为例，在写作教学中，教师首先应激发学生对文本的理解，然后引导学生通过实践活动来分析、运用并创新文中的表达方式和思想，最终能独立完成作品并进行自我评价。学生设想自己生活在普希金时期，围绕“生活的欺骗”展开创作，如写一篇日记、信件或随笔，既锻炼想象力，也帮助学生更深入地理解作者的情感。学生假设成为普希金的亲友，在理解了诗意后，撰写与诗人的对话或书信，以此形式表达对作者及其作品的理解。教师可以邀请学生以“假

如生活欺骗了你”为主题，编织一个现代故事，将普希金的诗句与现代生活结合，从而发挥创造力并学习将古典文化与现代生活融合。学生完成创作后，进行同伴互评，通过阅读、评论和反馈，提升批判性思维和自我反思的能力。定期举办写作研讨会，邀请学生展示作品并接受师生反馈，以此营造积极的学习环境，激发写作热情。一次写作活动中，学生在深入了解普希金的生平和《假如生活欺骗了你》之后，撰写了主题为《在挑战中成长》的短文。他们结合自身经历和普希金的诗句创作了感人至深的作品。例如，一名学生写道：“正如普希金所描述，生活的欺骗教会了我坚韧。面对挑战，我不再逃避，而是勇敢地迎接。”这样的创作不仅让学生领会了文本的含义，还将所学融入生活实践，并表达了个人的情感和见解。因此，情境创设、角色扮演、创意写作、互评交流和写作研讨等方法可以帮助学生在理解和创造的过程中深化对文本的理解，并把这些知识转化为自己的写作技巧。这种充满创新和互动的教学模式不但能增强学生的自信，还能让他们在写作的实践中体验到学习语文的快乐。

### （三）强化阅读与写作的结合

通过让学生在阅读过程中进行标注、摘录要点、撰写读后感等活动，将阅读所得与写作练习结合起来。这不仅帮助学生加深对文本的理解，还能有效提升他们的分析和整合信息的能力，从而在写作中更好地表达自己的观点和感受。

以《藤野先生》为例，学生的知识是在一定的情境中通过主动学习获得的，让学生自主阅读文本，随后进行有引导的讨论，深化对文本人物和作者情感的理解。在理解文本内容和结构之后，引导学生仿写，采用文中的写作技法创作以“敬爱的老师”为主题的文章。学生代入小说角色，撰写信件或日记，表达角色心境，深化文本理解。学生完成写作后，通过相互阅读和评议，提升思辨能力和交流技巧。教师在学生写作过程中，提供个性化辅导，帮助学生梳理思路，完善表达。例如，在一次具体的教学中，学生在分析了《藤野先生》的师生互动后，参与了一场“书信交流”的写作练习。在这个练习中，学生给自己敬仰的老师写信，表达感激和个人的成长故事。一名学生这样写道：“尊敬的老师，您就如藤野先生般指引我，当我迷茫时给予我力量。您的鼓励使我重新找到前行的勇气。”此类写作活动让学生更深刻感受课文情感，并将阅读中的感悟贯穿至写作之中。因此，借助《藤野先生》的教学示范，可以明显看

出, 阅读与写作结合的教学策略能显著提升学生的语文能力。通过阅读理解、写作练习、角色扮演、互相点评以及教师的精准引导, 不仅加深了学生对文本的理解, 而且培养了他们的写作技能、创新思维和批判性思考。这样的教学方法能增强学生体验语文学习乐趣的同时, 提高学习效率和兴趣。

#### (四) 创新课堂教学模式

教师可以采用翻转课堂、小组合作学习等教学方法, 让学生在课前、课中和课后各个环节中主动参与。例如, 课前通过阅读指定材料, 课中进行分组讨论, 课后撰写相关的反思或论述文。这种模式有助于学生主动思考和深入探究, 同时锻炼阅读和写作能力。

以《三峡》为例, 阅读与写作互动理论强调两者的相辅相成。通过阅读启迪学生写作灵感, 反之写作加深对文本的理解。在阅读写作过程中, 学生情感认知的重要性不可忽视。教学时应鼓励学生的情感参与, 以培养他们对文学的情感体验和审美鉴赏能力。在介绍《三峡》之前, 利用多媒体等手段激发学生的探究兴趣, 作为阅读与写作的启动。教师导读, 帮助学生把握课文的框架和核心内容。学生独立阅读, 关注主题思想、细节描写及情感表达。通过小组或全班讨论, 促使学生分享观点, 培养其思维和表达能力。根据阅读体验, 教师布置写作任务, 引导学生开展个性化写作。学生在写作中实践, 并获得教师的即时指导及反馈, 以提升写作质量。作品交流与展示, 鼓励学生间的互动与启发。在课前阶段, 教师可以播放三峡相关的视频资料, 吸引学生的兴趣。在阅读环节, 教师先行指导, 便于学生对内容的整体把握。个人阅读后, 学生通过小组讨论交流个人理解和情感体验, 刺激思维发散。写作环节中, 以撰写关于三峡的心情日记为例, 教师为不同水平的学生提供差异化的写作指导, 如为基础水平学生提供模板和词汇表, 而较高水平学生则被鼓励使用丰富的语言手段表达自己的深度感受。因此, 初中语文阅读与写作一体化教学策略能显著提升学生的语文素养及写作技巧。通过这种教学方法, 学生在提升对文本的理解和情感体验的同时, 还能增强写作能力和批判性思维。这契合新高考语文要求, 并为学生的全面发展打下坚实基础。

#### (五) 多元化的评估方式

评估不应仅限于纸笔考试, 而应包括学生的阅读日志、写作作品集、口头表达、课堂参与等多种形式。教师应根据学生的表现全面评价其阅读理解与写作能力的

提升, 这样的评估方式既公正又能全面反映学生的实际水平。

例如, 在教学《桃花源记》中, 在教学《桃花源记》时, 教师可以指导学生注意文中的景物描写、人物刻画以及情节构架。通过对这些文学技巧的剖析, 学生能更深刻地感受到文章所描绘的理想境界, 同时学习如何在自己的写作中运用这些技巧。阅读后, 教师可以安排相关的写作练习, 如让学生尝试描绘一个理想的居住地, 或者创作一个与《桃花源记》情节相关的短故事。在这个过程中, 教师可以提供写作指导, 帮助学生更好地利用文学技巧。为了全面评估学生的阅读和写作能力, 教师可以采用多种评估方式。在阅读环节, 可以通过问答、讲座和小组讨论来检验学生对文本的理解程度。在写作环节, 教师应阅读学生的作品并提供反馈, 以评估其文学元素运用和写作技能。此外, 教师可以设置不同形式的考核, 如闭书考试、开书考试以及作品评审, 以更全面地测试学生的能力。《桃花源记》这篇文章充满了想象力和美的描绘, 生动地展现了一个与世隔绝的乌托邦。教师可以引导学生深入分析文中的阅读策略, 让他们领悟文学作品背后所蕴含的深意。在此基础上, 通过写作任务如“描述一个理想的社区”或“评析一篇文学作品”, 进一步巩固学生对文学元素的掌握。在评估过程中, 教师可以通过多样的交流和展示方式考查学生的理解和表达能力, 并通过开放式的考核方式, 鼓励学生自由地思考和创作, 以全面评价他们的文学修养和写作技巧。因此, 初中语文的一体化教学策略应结合经典名著的文学元素, 通过写作任务来加深学生的理解, 并通过多元化的评估方式来全面检验学生的阅读和写作能力。

总之, 基于初中语文阅读与写作一体化的教学策略, 将会成为重要的教学方式, 对于促进学生的阅读理解和写作能力的提高, 具有重要的意义和价值。未来的研究应该注重实证研究、教师培训和教学评价的多元化, 不断完善和提高教学效果, 为教育教学事业做出更大的贡献。

#### 参考文献

- [1] 石全. 读写结合在初中语文教学中的实践探索[J]. 学周刊, 2022(02): 185-186.
- [2] 刘嘉庆. 初中语文阅读与写作一体化的教学策略探究[J]. 考试周刊, 2021(A1): 46-48.