

新课程标准下初中语文学科素养的课堂实践

郑权

长春五十二中赫行实验学校

摘要：新课程标准下初中语文学科素养包括多方面内容，能够从阅读、写作、语言表达等帮助学生构建良好学科体系，在综合角度考虑之下，实现个人核心素养及素质的全面提升。在素质教育的发展背景下，语文教学迎来了改革发展的契机，从多方面进行了创新与研究。初中是学生承上启下的重要时期，关系着学生未来发展。因此，初中语文教师应将语文核心素养培养放在重要位置上，做到坚持以生为本，尊重学生的课堂主体地位。本文重点研究新课程标准下初中语文学科素养的课堂实践，旨在提升语文教学效率，促进学生全面、综合发展。

关键词：新课程标准；核心素养；初中语文；课堂教学；创新策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.01.196

引言

核心素养教学是一项全面化的教学内容，能引导学生展开综合思考。初中语文学科的核心素养是学生语言能力的提升，而课程改革则是为了更好地满足学生的需求。从初中语文教学现状来看，教师并未在课堂教学中充分体现核心素养，学生的核心素养发展水平并未达到预期，因此急需教师优化语文教学活动设计，通过高质量的教学活动促进学生核心素养发展。

一、新课程标准下初中语文学科素养概述

语文核心素养指的是学生在语文学习期间形成的能够适应个人语文学习活动和语文教学变化发展趋势的品格与能力，良好的语文核心素养可以帮助学生具备较强的学科兴趣和学习积极性。在初中阶段，语文核心素养具体如下：

（一）阅读素养

阅读素养是新课程标准下初中阶段语文学科素养的重要组成部分，其中包括了解文本类型、结构、主题、背景等信息，并通过阅读文字理解其含义并获取信息，具备阅读技巧和能力；具备熟练运用阅读能力，包括信息获取能力、记忆技巧、深度思维、分析技巧、讨论技巧等；能够在阅读过程中积极参与，有效理解文本，并在理解中建构新的意义^[1]。

（二）写作素养

写作是学生表达自身见解、抒发情感的一种重要形式，也是在学习和生活中必不可少的关键技能。新课程标准下初中语文学科素养需要强化学生写作素养，以提供多元化写作素材，包括文学作品、新闻报道、历史资料等，使学生了解不同类型文章写作特点和技巧；开展写作实践活动，如组织写作比赛、创办文学社团、进行社会调查等，使学生有机会亲身参与写作过程，积累实践经验；鼓励学生自由创作和个性化表达，不限制写作内容和形式，引导其充分发挥自身想象力和创造力。

（三）语言表达素养

新课程标准下初中语文学科的语言表达素养，主要是指学生通过语言实现信息交流和思想表达能力。这种素养主要强调的是学生口头和书面表达能力，以及在不同场合自如表达自身观点和意见能力。语言表达素养可以有效提升学生的学习质量，帮助学生顺利理解、掌握并应用语文知识，并在这一过程中形成适合学生进行语文学习的学科思维，为学生日后的语文学学习奠定坚实基础。

二、新课程标准下初中语文学科素养特征

（一）基础性

语文学科是学生成长之路上影响最为深远的一门学科。而在语文学科学习领域，仅靠成绩衡量其学习能力的时代已经终结，现代化的学科教育更加注重学生良好品质的形成、思辨能力、分析能力、理解能力及学科素养的培养，通过上述各项能力的形成，为学生的学习提供扎实的基础。为此，语文教师需充分结合学生的心理特点，基于对学生的了解，培养其学科核心素养。

（二）终身性

自呱呱坠地起，便与语文学科结下了不解之缘，在开启学习生涯后，学生便开始接触语文学科，通过阅读、写作等内容深切感受语文学科散发的无穷魅力。而在学习语文学科知识的同时，广大初中语文教师同样对核心素养的培养予以高度的重视，通过注重学生的分析能力、理解能力的培养，让核心素养在潜移默化下实现进步，而这也伴随着每个学生的整个成长过程。换言之，语文素养的培养是持续终身^[2]。为了实现语文学科素养的培养，教师还需结合当下的时代背景，培养更多的应用型人才。

三、初中语文学科素养培养存在问题

（一）对语文学科核心素养的重视不够

随着新课程标准的实施，初中语文学科素养的要求也越来越高。然而，教师发现许多教师仍然没有充分认识到这一重要性。他们往往只关注学生的成绩和考试成

绩，而忽略了培养学生的语言能力和文化素质的重要性。这导致了许多问题，学生缺乏阅读理解的能力，难以掌握写作技巧，甚至无法正确使用汉字书写。因此，教师必须加强对语文学科的核心素养的重视，并通过有效的教学方法来提高学生的学习效果。

（二）阅读教学不能起到牵引作用

许多教师仍然停留在过去的传统教学方式中，无法适应新的教育理念和教学方法。其中一个明显的问题就是，很多教师在阅读教学上没有及时地调整自己的思路，导致学生对阅读材料的理解能力受到限制。因此，教师要重视阅读材料的质量，选择适合学生年龄水平的优秀文学作品作为教材，只有这样才能够真正发挥阅读教学的作用，为学生提供更好的学习体验。

（三）学生的社会实践活动较少

随着新课程标准的实施，初中语文学科素养的要求也发生了很大的变化。其中最重要的一点是，学生不再只是通过阅读和写作来提高自己的能力，而要更加注重实际应用和社会实践方面的学习。然而，由于社会的现实情况，很多学校都无法为学生提供足够的社会实践活动机会。这不仅影响了学生的学习体验，而且会影响到他们的成长和发展。缺乏社会实践的机会会限制学生的发展空间。因为没有接触到真实的生活场景，他们很难真正理解语言背后的意义和价值，缺乏社交经验也会对他们的人际交往产生负面影响^[3]。因此，如果想要让学生更好地掌握语文知识，就必须重视社会实践活动的开展。

四、新课程标准下初中语文学科素养的课堂实践策略

（一）确定核心知识教学目标，引导自主学习

大单元教学是近年来备受瞩目的一种教学模式，它以主题为载体，通过整合多个学科资源和跨学科学习方式，全面提升学生的知识水平。只有确定核心知识教学目标，才能保证教学内容开展的科学性。教师在准备好教学预设的前提下，展开教学活动，进行深层次的探究，最终完成课堂的教学目标。这就要求充分了解学生学情，以学生学习的实际情况以及学生的个性化特征为基础，设置具有可行性和阶段性的教学目标和教学目标。

例如，在《阿长与〈山海经〉》《老王》《卖油翁》的大单元教学中，教师从“三维目标”的角度来确立教育目标：①知识与能力目标：让学生自主阅读代替教师诵读，以师生互动代替“一言堂”，能够理解文章大意，以及涉及的相关文学常识。②过程与方法教学目标：以小组合作的教學形式，分析文本内涵，解读文章主题思想，“鲁迅举出阿长‘喜欢切切察察’‘夏天的睡态’，讲‘长毛’故事等事例表达了什么？”“你眼

中的‘老王’是个怎么的人？”以此相似的引导性问题，带动学生的分析思维，使学生从宏观的层面进行文本解读，这样更有目的性的能促进学生思考，从而善于总结出大单元中各个文章的相异之处。使其体会到回忆性叙事散文文体中语言的特色，情感的细腻。③情感态度与价值观教学目标：此目标以“把握回忆性叙事散文写作方法”“创新写作方法”“树立写作风格”为核心，侧重于让学生从文体的多样性当中进行自主思考，并能够合理的运用到自己的文章写作中，实现知识的外输到知识的内化^[4]。

（二）围绕文体开展教学活动，注重实践应用

在大单元教学中，教师构建教育新型教学体系，围绕文体展开教学活动。主次分明，有层次的循序渐进，着重将侧重点知识作为核心，深入分析文本，并且适当的扩展教学资源，结合多种文体进行相似文本解读，让学生触类旁通，举一反三，行走在“自由”的解读中。例如，在初中语文教材中小说的文体各异，就是为了学生能将其不同文体进行识别，并能自主的进行完整的解读并深入分析文本内涵，而不是让学生机械化的只学习单一、简单的文体，这样一来，不仅使学生的思维僵化，还会对学生的社会生活带来消极影响。因此相似文体的对比解读，显得尤其重要。

例如，教师把《我的叔叔于勒》《范进中举》《变色龙》三篇小说相结合进行大单元教学，借助小说人物、情节、环境三大要素进行分析，结合作者的生平和时代背景，帮助学生深入了解“讽刺小说”的文体含义，学习中潜移默化的提高了学生思维分析能力和创新实践能力。

（三）培养学生自主意识，激活学生学习思维

初中生虽然已经积累一定的语文知识，且具备一定的生活阅历，但是相对于初中语文课本的理解要求而言，还存在诸多不完善的地方，导致学生难以对文本内容进行透彻理解，只能形成对阅读文本的表层认知。所以教师在组织教学时，更应该围绕教材，注重对学生引领，从而引导学生能够对阅读文本内容进行深度研究，同时也能启发学生思维，让学生摆脱传统教学的桎梏，激活学生思维，也能在感知阅读文本内容时，获得情感上的升华。

例如，初中生正处于成长与发展的重要时期，自主意识增强，具有较强的塑造性，其只有具备语文审美，能感受语文学习的魅力，才能激发学习兴趣。在学习《沁园春·雪》一课时，因为该篇文章为我国伟大领袖毛主席所著，教师在开展教学的过程中，可以鼓励学生利用网络资源，搜集更多的毛主席诗词，通过自主学习激发学生思维，在教学的过程中为学生渗透该诗作的

创作背景为中国共产党第五次反围剿失败而走上了两万五千里的长征之路，一路上波折重重，但伟大工农红军不屈不挠的革命精神换来了如今的美好生活。教师还可以利用多媒体为学生播放红军长征的相关影视作品，让学生深感美好生活来之不易，有助于学生树立远大的志向与正确的人生价值观。

（四）丰富课堂教学方法，尊重学生的课堂主体地位

随着我国教育体制的不断发展，初中语文学科的核心素养培养也越来越受到重视。想要促进学生能力进步与发展，无论何种教学计划、方案、活动均应围绕学生开展，在不打击学生学习热情与积极性的前提下，基于最近发展区理论促进学生全面发展。对此，初中语文教师应坚持“以生为本”，尊重学生在语文课堂上的主体地位，激发学生的主观能动性，提高课堂教学质量与效果。

例如，在学习《茅屋为秋风所破歌》时，教师在组织教学时，可以将作者的创作背景作为课堂导入，应用背景知识设置问题，激发学生兴趣，如，杜甫的“诗圣”称号由何而来？在设置问题之后，补充与诗词相关的教学内容，从宏观层面帮助学生对这首诗词进行初步了解。在教学中通过穿插创作年代知识的方式，可以帮助学生体会诗词的创作情感，有助于学生了解作者关心人民疾苦的心情，在分析诗词内容中也能更好的感受到作者所具备的崇高精神^[5]。通过以创作背景知识精心设置导入问题的方式，能够激活学生思维，引导学生自主讨论，可以在富有时代感的语文课堂中，掌握诗词精髓，有助于学会独立思考，形成独立思考的能力。

（五）挖掘作品内涵，培养学生的语文思维与文学修养

如今，中外文学名著在初中语文教材中占比较大，其包含着社会历史背景、人文情怀、深厚情感等，学生在学习过程中能逐渐理解、掌握与应用语文知识，并且形成一定语文思维与文学修养。对此，初中语文教师应深入挖掘作品文化内涵，带领学生分析作品内容、探析作品情感，让学生自主探究其艺术风格、修辞与表现手法等。

例如，进行《秋天的怀念》教学时，教师应认识到初中生生活体验少、思维不够成熟，难以深入理解文章内容并且同作者共情。对此，语文教师应挖掘作品的情感内涵，帮助学生理解史铁生对母亲悉心照顾的自责、愧疚等情绪。一方面，教师应引用《散步》等作品，通过“母子走路选择的分歧”等描述母子之间复杂感情的词语，帮助学生进一步理解史铁生的感情。另一方面，

教师应带领学生深度解读，如“母亲就悄悄地多出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静”，通过描写母亲的隐忍、细腻，展现母子之间深厚的感情。期间，教师为学生补充史铁生生平经历及《我与地坛》相关作品，如史铁生青年时期双腿瘫痪，依靠母亲照料才能继续个人写作事业，以此拓展学生的语文视野，让学生具备感恩意识与语文分析能力。教师可以让学生根据《秋天的怀念》《散步》《我与地坛》中的写作风格、修辞手法和精彩好句，以“感恩”为主题，写一篇500-800字的作文。

（六）以教学反思为基础，促进教学改进

在初中语文学科中，学生的学习成绩往往受到教师的指导和影响。因此，为了提高学生的语文水平，教师需要从多个方面入手来进行教学改革。其中之一是通过以教学反思为基础的方式，促进教学改进。教学反思是一种有效的方法，可以帮助教师更好地了解自己的教学行为并加以改进。它包括自我评估、同伴评价、专家评价等多种形式。通过这些方式，教师能够更加深入地思考自己所做的事情是否符合教育目标以及如何优化教学过程。同时，这种方法还可以激发教师的创造力和想象力，为教学注入新的活力。以教学反思为基础的教学改革是非常重要的一步。只有这样，教师的语文学科才能真正实现全面提升的目标。

五、结语

综上所述，语文核心素养指的是语文教学过程中初中生所获的人格素养与语文能力，即学生全面发展的关键要素。新课程改革对初中语文学科素养和教学方式带来了积极的影响。以学生为中心的教学理念、开放性的教学方法、多媒体技术的应用以及融合创新和实践的评价方式等都旨在提高学生的综合素养和能力。总之，教师应该从多个角度帮助学生了解汉语的文化底蕴和历史传承，从而提升他们的语文素养和人文素质。

参考文献

- [1] 郑勇贤. 初中语文新课程标准下学生核心素养的创新性提升[J]. 作文, 2023(24): 68-70.
- [2] 谢文静. 新课程理念背景下初中语文学科核心素养的培养策略[J]. 考试周刊, 2023(32): 43-46.
- [3] 夏明春. 新课程标准下中职语文学科核心素养的培养策略[J]. 教育科学论坛, 2021(06): 56-58.
- [4] 靳建设. 新课程改革视域下的初中语文教研创新策略[J]. 家长, 2022(33): 108-110.
- [5] 刘华. 基于新课程实施的初中语文教学研究和教师培训新路径[J]. 中学语文教学, 2022(10): 14-17.