

# 探索初中语文读写结合教学形式实践路径

房雷雷

陕西省永寿县常宁中学

**摘要：**随着教学改革工作的不断发展，初中语文教学教师要以阅读和写作为主要突破口。传统教学阶段，学生的读写能力比较薄弱，在教学改革时期，教师要以学生为中心，以培养学生综合能力为教学目标，深入落实读写结合教学形式的分析与创造，借助教材知识以及课外内容的有效运用，帮助学生积累读写技巧，丰富读写经验，在创新化教学路径当中，帮助学生建立正确读写学习习惯，提高初中生语文实践能力。

**关键词：**初中语文；读写结合；教学实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.01.018

## 引言

目前初中语文教学工作正处于不断改革和创新的阶段，很多初中生在语文学习方面思想并不端正，其原因在于传统应试教育思想的影响。在教学改革时期，教师不光要自身的理念需要创新，同时还要积极引导改变对语文学习的看法，从阅读和写作两方面入手，帮助学生丰富阅读量，积累写作技巧，在听、说、读、写四个方面循序渐进地构建自主学习流程，让学生不仅能够读写方面有一定建树，未来从综合学习角度也能对初中语文知识进行深入分析与鉴赏，提高初中语文教学成效。

### 一、初中语文读写结合能力培养的重要性

#### （一）促进文学素养培养

阅读和写作是语文学习当中的重要内容，在初中阶段教时要关注学生基础能力培养，同时也要借助目前语文教学资源进行整合和运用，在核心素养指导下，帮助学生积累文学知识，锻炼语言表达和写作能力。文学知识的学习，教师不仅要注重字词的讲解，同时还要借助文章当中的故事情节以及小说或者其他作品当中的内容分析，来指导学生去掌握阅读鉴赏和写作技巧的运用方法，并通过读写结合实践来帮助学生深化语言表达，强化阅读鉴赏，促进文学素养培养，为推动初中语文教学改革工作发展奠定有力基础。

#### （二）提升文学实践水平

传统教育时期，初中生的读写结合能力培养，教师只关注结果，并没有分析教学模式和教学流程是否存在问题，导致教学成效并不明显。在新时期，加强初中语文读写结合能力培养，教师首先要审视和总结教学中存在的问题，通过读写环境的构建以及师生之间的交流，能够进一步帮助学生积累文学知识，重视读写技巧

的积累。语文课堂当中，学习和实践是相辅相成的，通过读写结合能力的培养，教师可以构建丰富多彩的实践活动，从阅读和写作两方面入手，让学生有更多的机会参与实践和交流，以此来提升文学水平。

#### （三）促进文化理解传承

随着教学改革思想的逐步出台，语文知识学习的重要性得以有效凸显。越来越多的学生比较重视文学知识的学习，其主要原因在于语文知识比较丰富且应用广泛，在学习现代文章的过程中，能够帮助学生提高语言表达能力和人际交往能力，借助古代文学知识的学习，能够进一步帮助学生积累文化知识，促进传统文化和文明的传承和理解，借助同一学科的知识拓展，让每一位初中生都能够有效了解我国祖先的文明与智慧，借助当代信息技术对语文知识进行拓展和应用，通过读写结合的方式，让学生能够将自己所学、所悟、所感通过创作的形式进行抒发，也能够帮助传统文化进一步弘扬和放大，让更多的初中生能够感受到文学知识学习的价值。

## 二、目前初中语文课堂教学存在的问题

#### （一）教学引导模式单一

在教学改革阶段，初中语文教学工作的开展，教师首先要建立在创新教学思想指引下，优化课堂构建，为学生构建丰富多彩的教学模式，这样才能激发学生自主学习意识，提高语文教学有效性。然而，预期的教学目标虽然完美，实际教学工作却与计划工作存在着明显差异，很多语文教师在教学思想上仍然以传统思想为主，所构建的教学模式单一，缺乏创新，导致学生在语文课堂上能够积累到的经验和创新思维比较有限。另外，一些学生自小学学习阶段开始，对语文知识自主学习意识就比较薄弱，进入初中阶段，在语文学习方面缺乏自信，在单一化教学模式下，会导致学生的思想进一步固

化,不利于自主性、积极性以及实践能力有效培养。

### (二) 学生学习态度消极

在语文课堂当中,很多学生并没有表现出积极的学习态度,其原因有多种,比如教师在课堂上的教学风格和教学引导方向,并没有激发学生学习兴趣,导致学生的情绪变得逐渐消极。还有可能教师所构建的课堂环境,第一,师生之间缺少互动,学生并没有感觉到教师对自身的充分尊重与理解,这样在学习语文过程中心态也会变得消极。除此以外,从学生角度来讲,受应试教育思想的影响,学生一直都是以被动学习的方法为主要学习形式,当教学改革思想落实过程中,教师并没有对学生进行思想转变,只是硬性要求学生如何学习,这样也会激发初中生逆反心理,在学习态度方面会逐渐消极。总而言之,当学生的心理和思想发生消极转变时,会严重影响教师教学工作的开展以及教学成效改善。

### (三) 缺少实践素材积累

初中生读写结合能力的培养是提高学生自主学习能力的重要手段。在教学改革过程中,教师要关注学生的学习特点,以激发学生学习自主性为前提,来帮助学生积累学习经验,丰富学识,促进读写能力的进一步提升。然而,目前很多初中教师并没有掌握科学的教育指导办法,语文课堂当中缺少有效实践,导致学生所积累的素材明显不足。这样,虽然学生有足够的意识参与读写互动,但并没有足够的知识积累和能力能够在互动当中自主表达,同样也会影响课堂教学成效以及学生学习能力培养。

## 三、初中语文读写结合教学实践策略

### (一) 借助互动传递读写思维

从传统教学阶段一路走来,很多学生并没有养成主动思考的习惯,在学习语文内容时,很多学生坐享其成,等待教师传授知识点,这样的学习状态并不利于读写能力的培养。在改革过程中,教师首先要分析学生的学习特点,然后才能够借助教学现状去优化教学指导策略,强化读写结合教学实践。教师首先要培养学生读写结合思维,在有限的时间内,通过对教学内容的重新整合和教学时间的有效利用,借助师生互动的方式,循序渐进地渗透读写四项<sup>[1]</sup>。这样学生在以后的学习当中能够熟悉教师的讲解习惯,更快进入学习状态,提升课堂教学有效性。初中语文内容虽然难度有一定提升,但是

对于学生来讲仍然很容易理解。教师可以借助教材资源,在培养学生读写结合能力的同时,锻炼学生语言表达和阅读理解思维,让学生能够养成良好的自主阅读习惯,为以后的自主读写实践奠定基础。

比如,教师可以在讲解古诗词内容之前,结合同一作者的其他诗句进行朗诵,节选不同古诗词内容当中的名言名句在学生面前通过有效渗透,让学生能够对古诗词内容学习充满兴趣。还可以借助同一题材的古诗内容,搜索表达相同思想和易经的其他诗句,通过分类汇总的形式帮助学生积累。这样学生在阅读故事内容时,会着重从名句角度出发进行阅读和记忆。最后,教师可以结合整首古诗有效鉴赏,带领学生学习其中蕴含的知识点,并引导学生运用读写思维去分析不同名句所表达的思想,让学生能够在以后学习古诗词内容时有意识去想象和归纳同类型诗句,奠定读写思维。

### (二) 利用教材指导读写练习

初中阶段,教师仍然要以教材知识为主,在满足学生基础教育的同时进行科学拓展,这样才能对学生的学习能力起到进一步的培养作用。初中语文教学过程,首先教师要从学生目前的能力现状角度出发,结合学生的学习特点去发挥语文知识的教学作用,帮助学生建立文学思想,提高对语文知识的重视。传统教学阶段,教师并没有意识到语文教学模式存在的弊端,导致教学成效得不到充分改善<sup>[2]</sup>。所以在改革时期,教师在构建不同的教学模式时,要针对现有的教学工作进行充分整合,利用教材当中不同文章的特点,加强与学生之间的互动交流,通过引导和鼓励的方式帮助学生锻炼读写实践,以此来创新初中语文课堂整体学习流程,帮助学生进一步积累读写学习经验。

比如,教师可以借助大单元教学思想,将教材一个单元的知识整体讲解完之后,鼓励学生分析三篇文章的相同点、不同点,去自主积累阅读的素材。由于初中阶段的教材内容理解难度并不高,教师在指导学生自主探究的过程中,学生并不会感觉到强烈的心理负担。然后教师再结合学生的表现,向学生渗透阅读和写作之间的关联关系,并鼓励学生将所积累到的素材以及写作特点通过书写的方式进行记录。在课堂上主动阐述文章当中有哪些情节印象深刻,以及文章当中运用了哪些修辞方法等等,循序渐进地将读写思维融入其中。这样学生在

通过对教材内容仿写和续写的过程中，才能够掌握更多的实践经验。

### （三）丰富素材提升自主意识

大多数初中生在读写能力方面表现比较薄弱，最主要原因在于并没有积累足够的文学素材，在创作过程中缺少着力点，这样会严重影响学生的课堂发挥。读写能力的培养首先教师要鼓励学生多读、多听、多积累，这样才能在写作方面妙笔生花。针对目前教学工作存在的问题，教师不仅要突破教材的局限，还要借助信息化教学流程为学生打造高质量课堂环境，让学生在学的过程中既能积累学习经验，同时又能发挥自身想象力，让整个课堂能够畅所欲言，这样学生才能够从不断的实践、交流和互动当中真正表达出高质量的语言<sup>[3]</sup>。由于每个学生在语文学习方面都具有独特的特点，而学生的学习能力也有明显不同。教师在丰富教学素材时，首先要满足学生的学习需求，从而增强自主阅读意识，最后借助不同类型的文章，让学生能够建立在阅读兴趣的基础上去积累写作素材，这样效果会更好，同时也能让学生在学的过程中提升读写积极性。

比如，学习《济南的秋天》时，教师可以借助文章当中的内容进行细化分解，既让学生能够学习到景物描写的写作手法，同时又能让学生积累到自景抒情，融情于景的创作形式，通过文章当中具体的修辞方法，运用字词的排列和语言的构建，将学生渗透整篇文章创作的精妙之处，并对作者进行充分的介绍，引导学生能够利用课余时间阅读作者的其他文章和著作，不断积累丰富的阅读素材，让学生在未来的学习当中能够主动通过读写练习夯实对语文知识的记忆和积累。初中阶段每一篇文章的学习，每一项课外知识的引入，教师都要不断运用读写结合的思维，鼓励学生进行积累和运用，这样学生的学习思维会变得更灵活，从而增强自主意识，将学到的语文知识发挥其作用。

### （四）课堂实践强化读写创造

传统初中语文课堂当中缺少的则是师生之间的互动以及课堂有效实践。读写结合能力的培养不仅仅要让学生懂得如何进行实践，同时还要有机会深入实践当中，这样才能帮助学生积累实践经验，提高读写水平。很多初中生在语文学习方面虽然并没有掌握恰当且科学的学习方法，但是对于学生来讲，会自主选择自己比较喜

欢的一种学习形式。在传统教学阶段，被动学习逐渐已经在学生的思想当中形成了固有模式<sup>[4]</sup>。新时期教师要想改变学生认知，首先要在课堂上丰富实践环节，将传统的教学时间进行分化，通过课前、课中、课后三个阶段帮助学生进行学习和积累。课前通过师生互动活化学习思维，课中通过有效讲解，带领学生深入分析文学知识，课后通过课堂实践，鼓励学生之间有效交流，通过读写创作，让学生能够有更多的语言思维得以实践应用，提高语文教学有效性。

比如，教师可以利用多媒体搜索课外文章，鼓励学生进行阅读，并创作读后感，例如名著选段，这样学生能够通过对其中的一个角色进行赏析来锻炼创作思维，还可以通过多媒体选择生活当中的不同讨论话题，可以在课堂上进行辩论，也可以通过写作的方式去阐述自己观点，从而不断强化学生读写思维，这样在未来的创作以及语言表达方面会得到明显的提升。

### 结语

总而言之，在教学改革时期，初中生的文学素养、文学功底都需要循序渐进地培养。首先，教师自身的理念要创新，同时要关注学生的学习需求。其次，在教学模式上要不断创新，通过读后续写、故事新编、读写结合、想象力激发等不同角度对学生进行积极引导，借助丰富的课堂实践机会，加强师生之间的沟通与交流，让学生能够掌握正确且科学的语文学习方法，这样在读写实践当中才能够充分地发挥，利用课内外知识融合以及上课下时间有效利用，让学生能够懂得如何积累读写素材，并在不同主题的创作当中能有正确应用，让学生通过读写树立正确的学习意识，强化自信心，为以后的语文知识学习奠定基础。

### 参考文献

- [1] 陈四海. 读写结合在初中语文教学中的有效实践[J]. 语文教学之友, 2022, 41(10): 12-14.
- [2] 郭敏丽. 初中语文以读促写、读写结合教学模式的思考与实践[J]. 新课程, 2022, (02): 169.
- [3] 吴育文. 初中语文以读促写、读写结合教学模式的思考与实践[J]. 试题与研究, 2022, (01): 195-196.
- [4] 吴胜全. 初中语文以读促写读写结合教学模式的实践与思考[J]. 考试周刊, 2021, (64): 28-30.