

信息技术时代背景下初中小说整本书 阅读教学的困境与策略研究

周芮

四川轻化工大学人文学院

摘要：现阶段语文教育面临着新课程标准改革和信息技术时代的双重背景，作为培养学生阅读素养和阅读能力的阅读教学在这双重背景下也显得尤为重要。随着网络科学技术的快速发展，人们能够通过各种方式获得盈千累万的信息，使得学生的阅读方式和阅读习惯得到极大变化，这样使得义务教育语文课程标准针对学生的阅读数量和阅读质量提高到一个新的标准。但是信息技术是一把“双刃剑”，它使得阅读更加的碎片化、浅显化、简短化，使得学生整本书阅读能力迅速退化。因此，如何处理好信息技术和整本书阅读之间的关系是当下语文教育中需要亟待解决的议题。

关键词：初中小说；整本书阅读；深度融合；困境对策

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.01.079

一、目前初中小说整本书阅读困境现状简述

（一）学生方面

1. 学生阅读时间不够，阅读数量匮乏

笔者在调查学生阅读时间和阅读数量时发现，超过60%的学生每天的读书时间在30分钟—1小时之间，40%的学生选择在周末去阅读，一年当中其阅读数量只有1—3本，总体可见学生整本书阅读的时长是不够的，阅读的数量也很少。

2. 学生阅读内容良莠不齐，阅读习惯差

学生基于自己的兴趣爱好选择的阅读书目中占比较大的是网络小说、经典名著、侦探推理小说，这三类小说中经典名著是千古流传的优秀文学，然而其他两类质量可谓参差不齐，其中不乏低劣的内容。另一方面，学生阅读习惯也较差，他们在阅读之前很少会制定计划，而是漫无目的的读，阅读过程中很少会去主动做笔记记录当下的阅读感受，只是做简单地圈点勾画。阅读关注重点也只在故事情节。这些都是学生阅读习惯较差的表现，需要教师进行指导改进。

（二）教师方面

1. 教师缺乏正确的阅读指导

笔者在调查过程中发现教师只是经常提倡学生去阅读整本书，偶尔会或是很少会在教学中举办活动以实际行动指导学生阅读。同时，教师的阅读指导方式单一、不科学。在指导过程中大部分教师选择让学生自己去读，以默读、勾画、背诵的方式阅读小说，虽然明确了学生的主体地位，但是缺乏教师的主导作用，无法让学生高效的阅读。

2. 教师教学时长难以平衡

在大部分教师看来在教学过程中开展小说整本书阅读是非常困难的，整本书阅读在课内进行会压缩教材上课的时间，而且也没有现成的行之有效的整本书阅读教

学方法。这些都使得整本书阅读教学难以开展。

二、初中小说整本书阅读困境存在的原因

（一）学生缺乏阅读的兴趣，课业考试压力重

初中阶段的学生有强烈的自我意识，已经能够认识到阅读的重要性，但也是由于他们这时期兴趣比较广泛、精力旺盛、耐性不足，这也导致他们对于需要花费大量时间静心阅读的活动缺乏兴趣，在课余时间而是选择玩游戏、看电视、听音乐、打篮球等其他娱乐方式来缓解学业上带来的压力，因此留给阅读的时间微乎其微。他们很少有同学会主动去阅读长篇书籍，或是应老师的要求检查，或是应对考试内容有选择性的阅读，针对整本书阅读缺乏主动性。另一方面，受中学考试制度的影响，语文学科相对于数学、英语、化学、物理等学科，没有得到平等的重视，学生更愿意花时间提升能拉开分值差距的其他学科，而不是提高分值相对平稳的语文学科。因此留给学生学习语文，甚至是阅读整本书的时间是完全不足的，不足以达到课标教学要求，这也导致学生的阅读数量得不到提高。

（二）教师缺乏信息技术指导整本书阅读的经验和能力

自2022年义务教育语文课程标准中正式提出整本书阅读以来，众多学者和一线教师都对此展开理论和实践研究，然而在实际地教学当中，由于主客观原因，许多语文教师只是在口头上重视，并没有实际采取行动进行整本书阅读教学，还是依照传统重视学生的考试成绩，在教材阅读中灌输各种语文知识点，而没有花费更多时间去阅读，因而没能在日常阅读中积累阅读素养、提高阅读能力。另一方面，网络科学技术发展迅速，多媒体网络技术更迭速度空前加快，多媒体交互白板、移动平板电脑、手机等信息化数字一体设备逐渐普及到教室课堂当中。但是一些语文教师无法更上时代浪潮，创

新能力不足，观念陈旧还是在依照传统的阅读教学，讲求精读精讲，没有给学生传授跳读、默读、浏览等阅读方式。整本书阅读需要花费比单篇阅读教学更长的时间，因此传统的阅读方式根本不可能运用到整本书阅读当中。在当下信息技术时代下，使用手机阅读APP、电子书、网页等多媒体设备是阅读长篇书籍的最重要的手段，教师也应该跟上时代潮流，将网络多媒体技术与整本书阅读相结合，提高自己整本书阅读的素养和能力，为以后帮助学生答疑解惑、进行阅读方法指导奠定坚实基础。

（三）信息技术时代下网络资源利用不当

信息技术便捷通达能让我们迅速获得相关资料信息，搜索感兴趣的内容满足自己的求知欲和好奇心，但是信息技术也带来不利的一面。网络信息包罗万象，其内容良莠不齐，学生缺乏一定的判断辨识能力，他们很容易被当下的热点舆论和博眼球博关注的“标题党”所吸引而深陷其中无法自拔，很多学生喜欢阅读网络上时新流行的文章，例如那些更具有趣味性、浅显易懂的言情小说、侦探小说、悬疑小说等网络文学、杂志、漫画，同时信息时代网络信息更新换代非常迅速，文字信息趋于简短化、浅显化，使得学生一本接着一本阅读这类文章，其阅读周期迅速缩短，长期沉迷其中。如果学生长期受这类价值低劣、分散精力的文学的影响，当他们阅读经典名著时，其阅读难度将非常大，学生阅读吃力将会更不愿意阅读长篇书籍。学生整本书阅读将陷入尴尬的境地。

（四）学校家庭阅读氛围不够，缺乏监督

初中阶段的学生正处在缺乏判断力，易受外界影响的时期，此时更应该抓住关键期，培养学生的阅读兴趣。虽然学校教师已经认识到整本书阅读对学生的重要性，但并没有采取可行的措施。许多学校没有邀请专家对教师整本书阅读教学进行培训指导，也很少针对整本书阅读展开专题讨论研究，也没有给师生提供更多的阅读资源。因此教师没有足够支撑整本书阅读教学的经验，师生也没有可供阅读的客观物质资源。可见学校没有对整本书阅读引起足够的重视，没有给教师和学生营造一个相对良好的阅读氛围。另一方面，家庭中父母对学生的影响也至关重要。由于父母长期受应试教育的影响，在这一代人的意识当中，除学习教材中的内容以外，其他的课外阅读都是在浪费时间，他们更看重如何提高学生的书面成绩，一味地督促学生学习书本知识，忽视了学生阅读素养的提高。同时，由于父母大部分精力放在赚钱养家的经济压力之下，他们很少有时间去阅读一本书，也没能花费更多时间监督自己的孩子完整地读完一本书，所以家庭中没有形成浓厚的阅读氛围，父母也没有给孩子做一个好榜样。

三、网络信息技术与初中小说整本书阅读教学的深度融合

（一）阅读前

1. 展示相关短视频剪辑，激发阅读兴趣

小说体裁是一种极具故事性和叙事性的文学，其趣味性相较于散文、诗歌类体裁更能吸引学生阅读下去。初中阶段学生的思维逻辑性、创造性正逐渐成熟发展，此时他们能够用丰富的想象力将小说中用文字描绘的人物、环境复刻在脑海中。但是这只有在阅读过程中才能体会到的快乐，学生在没有接触小说之前，他脑海中并没有关于这本小说人物、情节、环境相关画面，因而也没有内在驱动力促使他们读下去，那进行整本书的阅读教学将非常困难。因此，激发学生阅读小说的兴趣将是小说整本书阅读教学中尤为重要的课题。

在信息技术时代，学生在自己的课余时间做过最多的娱乐方式也是刷抖音、看快手、看电视电影等，这些方式的共同特点都是画面生动有趣、情节跌宕起伏、播放时间较短，短视频最长不超过15分钟，最短也就十几秒，电视剧一集在45分钟以内，电影时长一般也在两小时左右，其时长都能允许学生在自己所拥有的时间内看完。教师正可以利用短视频的优点，将其应用到整本书阅读的课前导入中，不仅是短视频资源、也可以将文字、音频、图片等整合利用，开发具有视听双重效果，更为生动的导读形式。同时，在信息网络资源展示过程中，要加上教师充满趣味的讲解引导，将持续激发学生的阅读兴趣，建构自己的阅读预期，增强阅读持久力。

2. 明确阅读任务，做好阅读计划

无论做什么事，都应该有目标，要做很多计划来实现这个目标。整本书阅读也一样，要长期有效的阅读下去，必须有自己的阅读计划。由于每个学生的阅读速度、阅读效果千差万别，阅读计划的制定必须基于学生的阅读情况，让学生参与到计划的制定中来。在信息技术的支持下，可以利用微信打卡、阅读软件的阅读记录、签到小程序等手段实时监控学生的阅读情况。如果学生能制定合理的整本书阅读计划，配合高效的监控手段，就可以减少懒惰、缺乏毅力等情况的出现，养成良好的阅读习惯。

（二）阅读中

1. 多媒体阅读平台交互使用，有效利用碎片化时间

在信息技术时代，文字信息传播已经不局限于纸质书籍，除此之外，数字音频、视频都携带有大量丰富的信息。而作为“数字原住民”的新一代初中生，手机、电脑等电子设施早已融入他们的日常生活中，侵入他们的脊髓。学生阅读书籍不仅能通过纸质媒介，也可以通过微信读书、掌阅、网易蜗牛等阅读APP阅读电子书籍，也可以使用喜马拉雅、阅读APP自带的AI有声

阅读,将视觉阅读转化为听觉阅读,实现阅读视听双重体验,学生还可以观看书籍改编的影视剧。教师应该抓住新时代赋予的大好时机,要更加了解熟悉学生们经常使用的软件设备,将多媒体平台介入到整本书阅读教学当中,让学生不仅能实现长时间的阅读,也可以利用等车、吃饭、休息等课余时间随时随地地进行碎片化阅读,有效地利用自己的时间,逐渐推进整本书的阅读进程。多媒体阅读平台交互使用将整本书阅读教学化整为零,融入学生的日常生活,促进学生碎片化时间的有效利用,培养终身持久的阅读习惯。

2. 开发网络资源,深化阅读理解

信息技术改变了人们的阅读方式,也拓展丰富了阅读资源。网络中的阅读教学资源不计其数,教师要根据小说的主题、人物情节、环境设定等要素多方面搜集相关资料文献,其中不仅要运用到课内的名著导读、读书方法指导、专题探究等教学资源,也可以充分利用课余时间通过百度百科、谷歌、知网、万方等搜索相关资料加以整合应用于课堂教学中。教师是传道授业的专业人员,要想给学生一碗水就必须提前准备好一桶水。如果遇到学生有阅读困难的地方,教师将自己准备的资料传授给学生,这样才能帮助学生更好理解和体会小说中的深刻含义。学生自主阅读是整本书阅读教学的重要手段,也是最主要的方式,学生在阅读过程中利用网络查找相关文献研究、了解作者的相关历史文化背景资料、搜集前人的相关解读,还可以下载相关视频剪辑、音频等帮助自己加深理解,纠正错误认知,解决自身困难。网络资源的不断扩充,不仅可以激发学生的学习动力,丰富学生整本书阅读的体验,还能进一步提高学生的思维能力,促进整本书阅读对小说文本内容的深度理解。

(三) 阅读后

1. 多样化阅读交流,加深阅读感受

小说整本书阅读不能过眼云烟、囫圇吞枣地简单知道故事情节、人物关系就结束阅读,还应该更深入感受。“一千个人眼中有一千个哈姆雷特”,阅读同一本书,不同人会有不同的阅读感受,这就需要加强读者之间的交流。相较于传统单一的口语交际、书面表达的课堂交流形式,在信息技术时代,还可以借助office办公软件制作PPT、剪辑视频、拍摄微电影等图、像、文、声情并茂地将自己的阅读感受体会在同学之间、师生之间展开交流讨论,不仅如此,还可以自己制作的阅读成果发布在微薄、知乎、豆瓣、抖音、快手等各大自媒体平台,将交流对象延伸到成千上万的网民中。多媒体网络时代能够实现信息的实时交互,特别是“5G”技术让人与人之间的交流速度迅速加快。在小说整本书阅读过程中,学生之间、师生之间甚至与其他读者之间都能通

过微信、微薄评论、各大平台下面进行留言,畅所欲言实现不同阅读感受的交流。多样化阅读交流不仅能够激发进一步阅读的兴趣,也能够多角度地理解文本内容,还能够提高自身交流表达能力。

2. 多元化阅读评价,提高阅读积极性

评价是检验阅读效果的重要手段,传统评价方式主要是检查读书笔记、进行考试,都侧重评价结果,而忽视了评价阅读过程。新课改背景下,教学评价不仅注重结果,还要更注重过程。终结性评价虽然能评价学生阅读成果的优缺点,但由于整本书阅读时间较长,到最终的反馈时间太长,反馈信息内容太多,因此不能够及时有针对性地帮助学生改进缺点、强化优点。而发展性评价能够与学生的阅读同步展开,及时发现问题加以指出改正,还能在学生阅读中用激励性语言评价,让学生获得愉快的阅读感受时,还能激发继续阅读的动力。另一方面阅读评价的方式也要多样化,可以将信息技术融入其中采取“线上+线下”双线结合的方式。线上可以采取利用大数据了解学生的阅读进度、考察每章内容熟知情况、了解学生的阅读兴趣和阅读习惯,从而全程检测学生的阅读情况。线下可以鼓励学生进行角色扮演、内容改编、举办主题辩论赛等多样化评价方式。在评价当中明确评价内容,确定分值,从而有据可依,以评促读。

总之,信息技术支持下的整本书阅读是时代发展的必然结果,也是教育现代化与基础教育课程改革的要求。结合新课标的要求,教师需要将信息技术与阅读主体、阅读内容、阅读目标、方法指导和阅读评价等方面深度融合,改变教学方式,积极发挥信息技术优势,更好地掌握阅读方法,找到适合自己的阅读方式,培养学生的阅读兴趣,体验阅读的魅力,全面提升学生的语文素养。

参考文献

- [1]袁圆,袁丁.基于整本书阅读策略的素养测评路径探析[J].语文建设,2023(23):60-65.
 - [2]吕龙.初中语文整本书阅读教学策略探究——以《骆驼祥子》为例[J].语文建设,2023,(21):71-73.
 - [3]廖建光.整本书阅读的“心法”[J].中学语文教学参考,2021(6):47-48.
 - [4]高红.探索整本书阅读的路径[J].语文建设,2022(23):9-12.
 - [5]吴雪妮.利用信息化环境优化“整本书阅读”教学策略的研究[D].宁夏大学,2020.
 - [6]智馨.“互联网+”时代高中小说整本书阅读教学策略研究[D].大理大学,2021.
- 本论文为四川轻化工大学研究生创新基金项目“信息技术时代背景下初中小说整本书阅读教学策略研究”研究成果,项目编号:Y2023195。