

浅谈“双减政策”背景下对初中语文教学若干问题的思考

陈莉芳

石城县赣源中学

摘要：语文是初中阶段学生接触的非常重要的一门学科，这个学科可以帮助学生拓展视野，进而可以全面促进学生的智商、情商成长，促进学生核心素养的提高。而在当今“双减政策”的背景下，为了让学生更好地提高语文素养，初中语文教学也要探索其前进的方向，以适应时代发展的需要。

关键词：双减政策；初中语文；教学内容；作业设计；课后延时服务

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.01.026

引用

语言文字是人类社会最重要的交际工具，也是人类文化的重要组成部分。作为学习汉语言文字的语文课程，从古至今在我国的国民教育中就具有举足轻重的地位。随着时代的发展，我国的语文教育也一直在自觉地与与时俱进。因而，在当今“双减政策”的背景下，我们作为初中语文一线教师，有义务去主动了解“双减政策”，并积极尝试探索出适合新时代下学生语文学习的教学策略。本文将从“双减政策”的含义及推行原因，“双减政策”背景下初中语文教学内容的确定、语文作业的设计及课后延时服务几个方面来思考讨论。

一、双减政策的含义

2017年3月，教育部印发了《关于做好中小学生课后服务工作的指导意见》（以下简称《指导意见》），《指导意见》指出，要充分发挥中小学校课后服务主渠道作用，广大中小学校要充分利用自身在管理、人员、场地、资源等方面的优势，积极作为，主动承担起学生课后服务责任^[1]。2021年7月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》（以下简称“双减”），要求各地区各部门实际认真贯彻落实。今年暑期，各地已经全部叫停了学科类校外培训活动，要求今后也不得占用国家法定节假日、休息日及寒暑假组织学科类培训^[2]。“双减”政策的实施，意味着更多的学生将回归校园参加课后服务，能否留住学生自愿参与校内的课后服务，学生又是否自愿分配部分课后服务的时间用于语文学习？这些无疑都和语文教师的教学策略息息相关。

二、双减政策的推行原因

党的十八大报告指出，“把立德树人作为教育的根本任务，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。在教育体系自身的功能分工上，基础教育是孩子走出家庭、学习本领的‘底基’，高等教育和职业教育是年轻一代通向社会、获得才干的‘双车道’，继续教育是成年人融合工作、提质赋能的‘营养剂’”^[3]。但

在2021年7月份国家颁布“双减政策”以前，我国中小学学生课业负担过重、校外学科培训机构超前授课、老师给家长布置批改任务等新闻屡屡引发社会热议，这些热点新闻既反映了当时的基础教育现状，也在无形中制造了社会焦虑，破坏了教育生态。所以“双减政策”是国家当前解决基础教育积累问题的一剂猛药。

三、“双减政策”下的初中语文教学的三方面思考

语文教育是一个大工程，每一节新课都涉及备课、上课、课外作业的布置与批改、课外辅导、学生学业成绩的检查 and 评定等五个大环节，而每一个大环节又都包含很多选择，比如教学内容的选择、教学方法的选择，课堂教学活动的选择、作业布置内容和题型的选择、成绩检测形式的选择等。这些问题的落实无不体现着教师个人的教学思考和取舍。作者接下来将从语文教学内容的确定、语文作业的设计和语文学科的课后延时服务三个方面来做浅显探索。

（一）语文教学内容的确定

“这堂语文课的教学内容是什么，我想学生掌握哪些内容从而提高什么能力，双减政策是不是意味着语文教学的内容也要相应减少？”这些疑惑是每一位语文老师备课时都会面临的问题，但要回答这些问题其实也并非难如登天，掌握了一定的方法，我们会发现语文教学内容的确定其实也按图索骥、有迹可循。

1. 熟悉《课标》^[4]，确立教学内容的大范围

《课标》是课堂教学的指南。《教育部关于印发义务教育语文等学科课程标准（2011年版）的通知》强调“课程标准是教学的主要依据”，教师要“严格依据课程标准组织教学，合理把握教学容量和难度要求，调整教学观念和教学行为，重视激发学生学习的主动性和积极性，控制好课业负担，不断提高教学质量和水平”^[5]。对于初中语文教师而言，《义务教育语文课程标准（2011年版）》是必须熟记于心的内容，也是教学时选择教学内容的重要依据。在《义务教育语文课程标准（2011年版）》的第二部分其实就已经规定了语文课

程的总体目标与内容和学段目标与内容，这其实就是给语文老师框定了语文教学内容的范围。

2. 从单元整体意识出发合理分配每课教学重点

熟悉统编初中语文教材的老师都知道，统编初中语文教材的单元编排采用的是人文主题和语文素养“双线组合”结构，编者所选的课文大致按照内容类型组合，围绕一定的知识点及能力点，构成一个有机的单元整体。针对统编语文教材的这一特点，单元整体教学应运而生。在这种模式下，每一个教学重点既相互独立又相互联系，形成一个有机的整体，共同承载单元教学任务。

于初中语文教师而言，要想精准地确定每节课的教学重点，就必须牢牢确立单元整体教学意识，再结合每节课的类型（教读课文还是自读课文）、预习提示和思考探究来确定教学内容，从而减少教学的重复性，这样既能减轻每节课的教学任务压力，也能提高课堂教学效率。

比如在统编版语文教材八年级下册的第一单元单元导读中提出的目标是学习综合运用多种表达方式、感受作者的情思、品味作品中富于表现力的语言。教师在八年级下册第一单元四篇课文的授课时就可以把单元目标和每课的预习提示及思考探究结合起来确定本课的教学重点。

《社戏》的教学重点可设置为梳理并概括文中事件、结合文本分析各种表达方式的作用。《回延安》的教学重点可设置为探究文章写作线索、体会直接抒情和间接抒情相结合的表达效果。《安塞腰鼓》的教学重点可设置为学会感情地朗读课文、体会修辞手法和长短句相结合的妙用。《灯笼》的教学重点可设置为学会梳理作者的情感变化、体会作者的担当精神。

以上例子，并非作者狭隘地认为每节课只能有这两个教学点，而是说在一节课中有多个教学内容的情况下可以去侧重解决这两个教学点。

3. 根据学生差异设立分层教学目标

学生是具有独立意义的人，所以每个学生都存在个体的差异性，每个学校之间也存在学生学习能力的差异性，特别是在如今城乡教育资源仍存在较大差距的情况下，城乡学生之间对于相同教学内容的接受程度也有差异，教育始终还是要以人为本，所以在内容的选择上也应根据学生的实际情况体现层次差异。

比如七年级上册第四单元《纪念白求恩》，按照教材的编写要求，本课的教学目标可设定为：

(1) 学习默读。

(2) 通过划分段落层次、抓关键句，厘清作者思路。

也可根据课后‘思考探究’与‘积累拓展’，将以上‘教学点’补充、细化为：

(1) 学习默读。

(2) 归纳各段要点，明确课文各段落之间的关系，厘清作者思路。

(3) 学习第2、3段的对比手法。

(4) 体会作者严谨、有力的议论语言特色。

以上‘教学点’，作为中等生源校或薄弱生源校来说，可谓中规中矩；但如果是优质生源校，经典课文《纪念白求恩》就此滑过，显然尚未达到“物尽其用”的效果。针对优质生源校的《纪念白求恩》教学，至少还应增加一个具有重要意义的‘教学点’，即初步感知议论文的语言风格和议论结构^[6]。

(二) 优化语文作业设计，进行“作业革命”

作业，不仅是检测学习效果的一道程序，也是一种学习，是优化学习、了解自我、检验课堂教学有效性的重要环节，教师在备课时须统筹安排每节课的作业量，将课堂适当留白，精心安排练习反馈的环节，及时查缺补漏，以减轻学生的作业负担，切实落实好“双减政策”。

1. 作业与课堂紧密结合

做到学什么，练什么。例如讲了《济南的冬天》这一课后，教师可以把课后积累拓展的第五题改造为“借鉴课文对比的写作手法，就家乡冬天的风景写一个片段，注意抓住特点来写，尝试使用两种修辞手法，不少于300字。”这项作业就指向课堂所学，让学生尝试学以致用。

2. 作业减“量”不减“质”

在“双减政策”当中对作业量的减少，并不是简单地按比例机械性地减少。真正减少的是机械、重复、惩罚性的低效率的作业，是通过“减”来优化作业的质量和结构，不是靠量取胜，而是靠指向性和针对性来取胜。这也就是说，虽然学生的作业量在“减少”，但留下来的却是更高效、更有针对性、更具有诊断性的作业。所以“双减政策”该减的量要减，但不该减的质不可减。

首先，教师对学生的作业规范不能减。作业格式是否规范，体现了学生的学习态度是否端正。老师应该让学生知道：即使语文课的作业不多，但学生仍应该认真完成，如果现在马马虎虎，以后什么事也认真不起来。在作业规范化方面，教师须做到：要求明确，评价标准清晰，及时反馈，好作业展示，不合格作业严格反复打磨。

其次，非书面作业不减。古人学习讲究眼到、口到、心到。如古诗文、精美散文等相关的作业，除学生做批注等“笔到”之法外，也可以布置诵读、配乐朗读等非书面作业；如在朗朗春日，可以布置学生走到草地或田野中，自由诵读《春》或相关古诗文等，还可录制视频课上展示，引导学生生活与语文相融共生。

3. 根据学生学情，实行作业分层化

教师可以根据学生学情不同,设计多个层次难度的语文作业,适度开放,分层评价。例如可将语文作业分三层:一是基础性作业,以夯实基础为目标,难度较小;二是拓展性作业,基础题为主,适当拓展,难度适中;三是创造性思维作业,以培养学生的元认知能力和创造性、批判性思维为重点,有一定难度。我们既可以根据学生的学习水平来分层布置作业,也可以让学生自由选择其中一种来完成。作业设计要站在学生立场,关注学生个性发展,可以考虑引导学生参与作业设计,让学生理解作业意义,进而提高完成作业的兴趣。

4. 树立“大语文观”,丰富作业类型

语文是一门和生活紧密联系的学科,语文课程的基本特点是工具性与人文性的统一,这就要求我们语文老师要眼光放长远,树立“大语文观”,我们要把最基本的语文工具课,拓展到文学、艺术、历史、地理、民俗文化等更广阔的时空。从而培养学生的品格情操、文学及其他艺术修养,帮助学生逐步提高世界观、价值观和人生观的正确认识。

比如在学习部编版八年级上册第三单元的名著《红星照耀中国》时,教师就可以布置学生在阅读整本书的过程中用思维导图的方式来梳理文本内容,用制作名著手抄报的方式来收集当时的时代背景资料,从而加深对该作品的理解。

(三) 充分利用课后延时服务

课后延时服务是以学生完成作业、老师解疑答惑为主,而语文课程作为一门学习汉语言文字运用的课程,强调的是学生听说读写的综合能力和实践能力,在平时的语文课上,因为教学的进度和教师的授课惯性等原因,教师往往更侧重学生“听”的能力,而容易忽视学生“说”“读”和“写”的能力。而这三种能力,恰恰也是《义务教育语文课程标准(2011年版)》中包含的课程目标。如今,“双减政策”推行的课后延时服务,正好可以把课堂还给学生,通过布置多种丰富有趣的语文作业来培养学生的“说”“读”和“写”三大能力。

1. 针对学生“说”的能力培养

教师可以在延时服务课上组织一些丰富有趣的“口头类”作业,比如可以让七年级的学生在延时服务课上进行“有朋自远方来”的综合性学习活动,让八年级的学生在延时服务课上开展部编版八年级上册第一单元的新闻采访的活动,可以让九年级的学生把课文《智取生辰纲》改编成话剧表演出来。这些活动都能较好地课堂发言权还给学生,让学生在课堂上大声说出来,从而提高学生“说”的能力。

2. 针对学生“读”的能力培养

在当今“碎片化”阅读的大背景下,学生的长篇阅读能力也在弱化,这种弱化并非永久性的,而是阅读习惯所致。故而在延时服务课上,语文教师可以有更多的

时间来培养学生的阅读习惯,提高学生的长篇阅读能力。比如教师可以让学生先阅读一些贴近他们年龄阶段的文学作品,如可以推荐初中生阅读曹文轩的《草房子》,这本书的内容朴实温暖、文风唯美和谐,很能吸引学生的阅读兴趣。在此基础上,可以逐渐增加学生阅读的长度和难度。从而顺利达到《义务教育语文课程标准(2011年版)》第四学段对学生课外阅读总量的任务要求。

3. 针对学生“写”的能力培养

此处的“写”,既指学生书写的的能力,也指学生写文章的能力。“写得一手好字”,这其实是很多老师和家长对学生的殷殷期盼,但在现实中有些同学因为书写习惯的问题,书写的质量其实还有很大的进步空间,而且练字其实也是一个修心的过程,所以在延时服务课上语文老师可以安排一定的时间带领学生一起练字、修身养性。除了练书写,我们还可以在课后延时服务课上练写作。语文写作一直是很多学生非常恐惧的作业,可写作也是一个人表达自己思想的重要途径。所以在当前“双减政策”的背景下,如何让学生不抗拒写作甚至爱上写作,是很考验语文老师的教学智慧的。对此,我认为教师可以让学生从短篇写起,比如看完一篇文章或者一本书可以写几句观后感作为阅读记录,可以针对社会新闻热点或者生活小事件写点短篇随感发表自己的见解。这样下去,积少成多,既丰富了学生的写作素材库,也提高了学生的书面表达能力。

总之,当前“双减”政策下的语文教学,语文教师无须在语文教学的“量”上下功夫,而应在“精”上下功夫。语文老师应该在日常教学实践中积极尝试去探索出一条适合学生语文学习的道路,让学生在有限的时间与空间中,能够快乐而高效地学习语文。

参考文献

- [1] 教育部办公厅. 教育部办公厅关于做好中小学课后服务工作的指导意见[EB/OL].
- [2] 中共中央办公厅、国务院办公厅. 中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》[EB/OL].
- [3] 马陆亭, 郑雪文. “双减”: 旨在重塑学生健康成长的教育生态[J/OL]. 新疆师范大学学报(哲学社会科学版). 第43卷第1期.
- [4] 教育部. 义务教育语文课程标准: 2011年版[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2012.
- [5] 教育部关于印发义务教育语文等学科课程标准(2011年版)的通知[EB/00L]. (2011-12-28) [2021-01-05].
- [6] 谢贵荣. 把“教学目标”具化为“教学点”——以初中语文统编教材为例[J]. 语文建设(教学), 2021(06).