

立足核心素养凸显单元整合

——初中地方特色课程中传统文化的融入策略

李洪涛

青岛市城阳区白云山学校

摘要:随着素质教育的落实与发展,教师在教学的过程中不仅需要教授学生基础知识,还需要带领学生来学习传统文化内容,以此有效培养学生的核心素养,将传统文化进行传承。为此这就需要教师在带领学生学习地方特色课程内容,要结合当前教学内容,制定更加科学、完善的传统文化教学课程,并结合单元课程内容,加深学生对传统文化的认识,从而增强课程教学效果。以下便是对初中地方特色课程中传统文化的融入策略问题进行了研究。

关键词:核心素养;初中地方特色课程;传统文化;大单元

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.01.020

引言

传统文化教学的宗旨就是让学生在了解传统文化的基础上,能够领悟好好学习、帮助他人的道理,使得学生的学习能力和综合素养得到有效提升。这就需要教师在地方特色课程实施过程中,结合单元教学内容,立足核心素养内容,制定多种教学模式来将传统文化融入其中,充分发挥好学生的主体地位,利用多媒体给学生拓宽丰富的教学资源,促使学生能够在单元课程学习的过程中加深对传统文化的理解,从而有效培养学生的核心素养。

一、应用多媒体进行教学,拓宽学生学习资源

随着信息技术的高速发展,信息技术在社会生产中的应用也越来越广泛。成长在信息化的时代下,小学生离不开信息技术的影响和应用。同时教师在核心素养背景下,将传统文化知识融入地方特色课程中,同样需要信息技术的定制支持,这样才能够将优秀传统文化与现代技术相融合,让优秀传统文化拥有更强的生命力,使得学生能够在日常生活和学习中将传统文化进行继承和弘扬。为此这就需要教师在地方特色课程开发式,要结合单元教学内容,有效应用多媒体进行教学,搜集丰富的传统文化知识引导学生进行学习,借助趣味性地方特色元素的融入,营造既活泼又不失严肃的课堂氛围,这样才能够有效激发学生继续学习传统文化的兴趣和信心,进而达到强化教学快捷性和成效性的目的。

例如,教师带领学生学习“孝”这一单元时,本单元所介绍的内容是关于“孝文化”的教育,使他们可以了解孝的基本含义并认识和培养孝德的基本价值观念,从而转变为自身的日常行为,促使学生能够在学习的过程中继承和弘扬贤孝美德。为此教师在教学的过程中

可以将多媒体进行应用,为学生播放与本单元有关的故事,比如春秋时期,楚国有一个隐士,名叫老莱子,非常孝顺父母,对双亲疼爱入骨,为了让他们生活的开心,还养了几种小鸟给他们玩耍,而父母担心自己在世的日子不长,于是老莱就做了一套五彩缤纷的衣服穿着逗父母开心。此时教师通过为学生播放相应的视频内容,能够让学生在观看的过程中心中有所感触,之后教师就可以询问学生“人为什么尽孝、如何尽孝?孝有哪些不同的层次?孝的意义何在?”让学生结合这几个问题对单元课程内容进行研究,之后让学生说一说自己的想法,教师在进行分析,以此促使学生能够在学习的过程中将中华优秀传统文化进行有效弘扬。

二、发挥学生主体地位,提高学生核心素养

对于初中学生来说具有形象而跳跃的特点。在传统文化的影响下,学生的思维能力会得到综合发展。因此教师在地方特色课程教学的过程中,应当进一步突出学生作为知识探索者的主体地位,引领学生主动对地方特色课程中的传统文化内容进行研究,设计合适的教学模式,带领学生探索单元内容的关联性,不能仅结合自身观点对学生进行教学,而是要让学生将自己对单元传统文化内容理解的观点进行表达,了解学生的发展需求,增进师生间的互动,从而做到真正意义上的答疑解惑,促使学生能够在学习的过程中加深对传统文化含义的了解,以期助推核心素养培养目标的实现。

例如,教师在引导学生学习“义”这一单元内容时,本单元讲解的内容是让学生能够做到心存善意、弘扬正义,并认真继承中华民族优良美德文化,从而养成优秀的道德品质和良好行为习惯。为了将中华优秀传统文化有效融入其中,培养学生的核心素养意识,可以结

合学生的学习特点，为学生布置相应的教学任务，发挥学生的主体地位，让学生主动对单元中的传统文化内容进行挖掘和探究，引导学生来整理带“义”的成语，并搜集生活中与本单元有关的故事内容，从而提高学生了解传统文化的兴趣和学习相关知识的主观能动性。接着教师在引导学生学习“赵氏孤儿”京剧内容，促使学生更好的感受和体会程婴、韩厥、公孙杵臼等人前赴后继、慷慨赴义的精神力量，为学生高质量学习传统文化提供有利条件。

三、利用地方特色资源，有效传播传统文化

地方课程教学在具体开展的过程中，教师应当考虑到对本地资源以及文化的发掘、融入、联合，利用好这些资源，可以使地方课程教学更具实践性，让学生能够在学习的过程中对地方传统文化形成深刻长久的记忆和领悟。为此教师在教学的过程中要合理应用地方特色资源内容，因地制宜地发挥资源优势 and 独特价值，引导学生对传统文化内容进行深入的探究，挖掘地方特色传统文化资源，以此激发学生的优秀传统文化知识学习兴趣，让学生在优秀传统文化知识学习中效率更高，让学生感悟我国传统优秀文化的精髓。

例如，教师在带领学生学习“礼”这一单元特色课程内容时，便可以搜集山东所存在的地方特色资源内容，带领学生进行探究，其中就有山东农村以“大家”为集体在过年时进行磕头拜年，但是为什么是山东呢？这是教师可以给学生讲解“礼”的来源，展示相关的资料内容，促使学生能够在观看的过程中对山东地方特色有深刻的认识，此外教师还可以让学生自己来搜集相关的内容，并发表和总结个人观点，以此在强化地方课程教学质量的基础上，实现对地方传统文化进行良好传承和传播的目的。同时可以带领学生到当地博物馆和名人故居进行参观，促使学生能够在参观的过程中对本单元中的“礼”有深入的理解，将传统文化进行有效传播，从而提高学生的核心素养。

四、对单元课程内容整合，注重课程总体发展

以往部分教师在地方特色课程教学时，也比较偏向于以班级为单元的教材设计模式。这样的教学设计模式，有助于教师们更加有针对性的管理每一节课的教学进度和课程目标实现过程，但是由于这种课时主义教学的方式还存在着一定缺陷，学生不能够形成完整的体系。这就需要教师在将传统文化融入地方特色课程教学

中时，要对课程内容进行有效整合，选择合适的内容引导学生进行学习，并明确相应的单元主题内容，引导学生对单元中的传统文化内容进行深入的研究，不但能够激发学生学习兴趣，而且也丰富了单元主题内容，课堂教学生动、有效，让学生在潜移默化中自觉地接受地方传统文化的熏陶。

例如，教师在带领学生学习“义”单元内容时，首先教师需要先对地方特色课程内容进行整合，为学生明确相应的主题“认知“义”，践行“义””，接着为学生讲解单元知识内容，给学生引入一些实际生活中存在的案例，让学生结合案例来选择对应的内容，并深入的挖掘地方课程资源内容，促使学生能够在学习的过程中更好的对本单元所蕴含的文化内容进行深入的了解。或者教师在带领学生学习“孝”这一单元室，可以给学生引入董永卖身葬父的材料，利用多媒体为学生进行播放，促使学生能够在观看的过程中对“孝道”进行有效理解，接着教师在将本单元的知识进行有效整合，带领学生进行学习，注重课程的总体发展，让学生在学习过程中感受悠久的历史文化，为地方传统文化的传承和发展培养出更多优秀的传承人。

五、引领学生学习探究，加深学生传统文化理解

在教育改革下，教师将传统文化融入地方特色课程内容中时，可以设置有关地方传统文化的问题，让学生通过小组合作形式探究学习地方优秀传统文化，促使学生在课程学习中发挥主体作用，加深学生对传统文化内容的理解。为此这就需要教师在教学的过程中结合初中学生的实际学习情况，将学生划分为不同的学习小组，为学生分配小组学习任务，引导学生结合任务来对传统文化知识进行研究，提高学生学习的积极性和自主性，促使学生能够在学习的过程中将中华优秀传统文化进行有效传承，从而使得学生的核心素养能利得到有效发展。

例如，教师在教学的过程中可以为学生引入“周雄故事”内容，带领学生进行学习，接着让学生通过小组的形式来进行角色表演，将周雄具有的孝行进行归纳，并让学生说一说自己的感想，这样通过引领学生主动对传统文化知识进行学习探究，可以帮助学生更好的理解课程中所表达的含义。最后可以让学生讨论自己对本单元“孝”的理解，引导学生从不同层面分析地方优秀传统文化的传承，才可以增强地方课程授课方式的高效

性。之后可以为学生播放视频“感恩父母”，让学生来回忆自己父母做的最让你难忘的事情，以及如何做才是对父母尽孝，促使学生能够在学习的过程中将地方课程中的传统文化内容有深刻认识，以此有效培养学生的综合能力，让学生能够在今后的学习和生活中有效将传统文化进行传承，感知地方优秀传统文化的魅力。

六、与实际生活相结合，弘扬中华传统文化

将传统文化教育与地方特色课程教育进行融合时，需要保证学生可以充分地了解传统文化，同时明确文化传承的重要性。为此这就需要教师在教学的过程中将地方特色课程中的文化内容和实际生活相结合，带领学生以生活的视角对其中传统文化知识进行学习研究，充分挖掘生活中的资源内容，激发学生在课堂上的学习积极性，使学生充分感受地方传统文化的巨大魅力，提升学生心中的自豪感，实现良好的情感教育效果。

例如，教师在引导学生学习“义”这一单元时，可以先带领学生对课程中的知识进行研究，接着利用多媒体为学生播放一些相关的视频，让学生观察这些人的做法是否正确，并鼓励学生进行积极地讨论，之后可以让学生说一说自己生活中所见到“见义勇为”等相关事件，这样通过将地方特色课程内容与实际生活相联系，可以帮助学生更好的认识传统文化，能够实现优秀传统文化对学生潜移默化的渗透，进而达到良好的教育效果。或者教师在讲解“孝”这一单元内容时，教师可以在教学的过程中先让学生回想自己生活中对父母所做的事情，引导学生深入的思考自己所做的事情是否正确，此时教师在给学生讲解本单元中的知识，让学生能够在学习之后心中有所感触，促使学生能够在轻松愉悦的氛围中感受传统文化的魅力，从而提高小学教育的整体教育质量。

七、开展实践教学活动，增强学生文化自信

我国优秀传统文化的学习不是抽象的，而是具体的。在我国优秀传统文化传承教育中，教师要积极的引导学生通过社会实践活动的方式来了解优秀传统文化，并且在实践活动中让学生感知、学习、掌握优秀传统文化。为此这就需要教师在地方特色课程研究过程中，带领学生进行实践操作，为学生设计丰富的实践教学活

动，中感知我国传统文化的含义，从而增强学生的学习主动性和积极性，进一步提高了整体地方课程的教学效率，带领学生将传统文化进行有效弘扬。

例如，教师在引导学生学习“悌”的单元课程内容时，为了让学生能够在学习的过程中将敬重长辈、敬爱兄长传统文化内涵在实际生活中进行传承，教师可以先带领学生对单元中的内容进行探索，之后和学生一起来组织地方文化资源交流会，让学生来结合对本单元内容的理解，搜集相关的内容进行交流，可以是生动的照片，视频资料，也可以做成课件进行展示。通过此次活动，同学们不但实现了资源共享，而且很好的训练了学生动手操作能力。此外学生在学习“信”这一单元内容时，可以让学生分享自己日常生活中所做到的诚信相关实例，并引导学生来制作对应的手抄报，促使学生能够在实践操作的过程中获得更多有关优秀传统文化的体验，进而实现对地方课程资源的开发以及对传统文化教育的双重效果，从而促进学生良好发展。

结语

总的来说，教师在初中地方特色课程开展的过程中融入对应的传统文化内容，能够有效实现立德树人的根本教育目的，提高教师的教育质量。所以这就需要教师在教学的过程中对教学模式进行有效创新，制定多样化教学策略，提高教育的针对性，带领学生进行实践操作，对地方特色课程中的传统文化内容进行深入的探究，积极整合单元课程内容，以保证地方教育的正常开展，促进学生良好的发展。

参考文献

- [1] 李洪涛. 开发地方课程提高初中生传统文化教育效果[J]. 天津教育, 2023, (20): 86-88.
- [2] 李芸. 中华优秀传统文化的地方课程建设与教学实践研究[J]. 天天爱科学(教学研究), 2021, (06): 53-54.
- [3] 黄慎娥, 徐瑰瑰, 葛银连. 地方课程教学活动中地方情怀培养的策略初探[J]. 上海课程教学研究, 2021, (02): 35-39.
- [4] 马跃阳. 基于核心素养背景下的课程文化建设[J]. 基础教育论坛, 2020, (35): 19-20.
- [5] 高松. 依托地方课程平台做好传统文化传承[J]. 教育, 2019, (44): 27-28.