

基于新课标的初中英语听说教学实践

王倩倩

上海市杨思中学

摘要：“听说教学的最终目的是实现顺畅的口头交际。以终为始，促成了听说技能的真正提升，是听说教学最初也是最重要的意义。”——《初中英语怎样教系列：关于听说那些事儿》从2021年起，上海市初中学业水平考试的英语科目，增设了听说测试，这意味着英语口语正式进入考查目标，可见英语的学习，对学生的要求是越来越高了。随着中国日益强大，渐渐走向国际化的大舞台，基本的交流会话能力显得尤为重要。

关键词：新课标；初中英语；教学实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.01.073

在最新的中华人民共和国教育部制定的《义务教育英语课程标准（2022年版）》中，基于核心素养四个方

面提出了七至九年级学生应达到的英语课程学段语言能

表现	7~9 年级/三级
感知与积累	能识别不同语调与节奏等语音特征所表达的意义；能听懂发音清晰、语速较慢的简短口头表达，获取关键信息；积累日常生活中常用的习惯用语和交流信息的基本表达方式；积累常用的词语搭配；了解句子的结构特征；在收听、观看主题相关、语速较慢的广播电视节目时，能识别其主题，归纳主要信息；能读懂语言简单、主题相关的简短语篇，提取并归纳关键信息，理解隐含意义。
习得与建构	能在听、读、看的过程中，围绕语篇内容记录重点信息，整体理解和简要概括主要内容；能根据听到或读到的关键词对人物、地点、事件等进行推断；能根据读音规则和音标拼读单词。
表达与交流	能围绕相关主题，运用所学语言，与他人进行日常交流，语音、语调、用词基本正确，表达比较连贯；在书面表达中，能选用不同句式结构和时态，描述和介绍身边的人、事物或事件，表达情感、态度、观点和意图等。

新课标提倡核心素养内涵的培养，在课程目标中，英语课程要培养学生的核心素养包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力等方面。这四个方面相互渗透、融合互动，协同发展。听说测试考验的是学生是否能把“听”与“说”良好地结合起来，并运用所学的技能把想说的话表达清楚^[1]。

根据最新《上海市初中英语课程终结性评价指南》，说的考试目标主要是评价学生根据要求进行口头表达的能力^[2]，具体为：

1. 能正确朗读词语、句子和语篇的能力
2. 能在设定的情景中进行有效交流的能力
3. 用通顺连贯的语言围绕熟悉的话题进行表达的能力

目前中国学生存在只会读写听说能力差，在听说方面普遍存在的问题极其背后的成因，主要有以下几点：

1. 内容听不懂。由于受到传统教学思维的影响，曾经的英语课堂，大部分老师是用中文进行授课，课堂上更多的又是进行题海战术，回家以后也没有良好的氛围以及充分的资源，因此孩子们比较缺少听的摄入。

2. 不敢开口说。这个问题要从两个方面分析，其一，大部分的中国学生在传统教育的影响下，比较缺乏积极的思维和创新意识，不太乐意接受新的事物，害怕说错是他们说英语最大的障碍；其二，由于平时课堂上缺少锻炼朗读的机会，回家以后也没有相应的语言氛围，大部分的孩子便更不愿意开口，久而久之，对英语学习就产生了畏难情绪，从而导致恶性循环。

3. 发音不标准。受地域限制，还有各地方言影响，作为第二语言，想要拥有标准完美的发音，确实有一定难度。不过最主要的原因，还是因为缺少语言环境和大量听读的积累，对于纯正的英式或美式发音，没有完整系统的概念和了解。很多家长也只注重书面的成绩，而忽略了朗读的重要性。

英语听说的能力，并非短时期内就能见效的，语言的习得都需要一个较为漫长的过程。为了改善学生听说能力欠缺的现状，如何有效地进行听说训练，是每位英语老师值得研究的课题，通过教学实践，我尝试了以下方法：

一、培养学生的朗读习惯

完成复述。

无论哪一种方法，最终目的都是帮助学生更快更好地记录所听到的内容，但未必适用于每个人，因此教师在传授速记方法的同时，应多鼓励学生找到适合自己的方法，从而达到事半功倍的效果。

三、注重课后听说延伸作业

听说的训练，并非一朝一夕就能有明显成效，而是需要一个长时间的积累，仅靠在校课堂的时间是远远不够的，所以课后作业的布置便显得尤为重要。如何布置学生喜爱的并且有效的听说作业，是老师们需要研究的方向。我在日常教学中，有过以下实践。

1. 布置话题类口语作业

听说测试的最后一个题型是“表达”，考查学生用通顺连贯的语言围绕熟悉的话题进行表达的能力。话题要基于主题语境为背景，选择一些更为贴近学生生活的题目，并有机渗透情感、态度和价值观。王瑛老师在《关于听说那些事儿》中说道：“教师可以借助教材单元主题语境，也可以创设与课标或教材相关的主题语境，使之成为完成语言任务的背景，让学生以某种角色进入特定的空间，完成相应的语言任务或交际任务，达到操练、巩固、运用所学语言的目的。”对此，我做过以下尝试。

在牛津7B Unit 6 Hard work for a better life 这一课中，学到关于四季的诗歌和课文，利用周末时间我给学生布置了主题为My favourite season的口语作业，要求学生用简单通顺的语句围绕这个话题说五六句话，以音频的形式上交，这样既锻炼了他们的语言组织能力，又提高了口头表达能力，日积月累的话，有助于学生完成听说测试中的最后一大题。

2. 利用现代技术布置口语作业

自从疫情以来，布置作业的方式也变得多样化起来，现代技术对英语学习起到了更好的辅助作用。老师可以合理选择适合学生的一些现代技术，最普通的就是手机自带的录音功能，学生朗读完成以后可以回放，反复听自己的朗读是否有问题，并及时纠正，再不断操练，直至更准确更熟练。同时，还有一些手机软件，如

趣配音，里面有不少影视作品、名人名言或是演讲等，既增加了读英语的趣味性，又能开阔学生的眼界，让他们接触到地道纯正的口语发音，并反复模仿，这样口语能力可以得到快速提高。

3. 布置学习英文歌的作业

当今的学生对于音乐的热爱不言而喻，抓住他们的特点，迎合学生的喜好，老师可以推荐一些适合他们学习的英文歌曲，同时要把歌曲所要传递的文化意识及价值观告知学生，在了解歌曲背后的故事后，学生才能对歌词有更深层次的理解，从而更好地培养语感。但是，有些英文歌的歌词并不是规整的语法，甚至有语法错误，因此老师在选择推荐歌曲的时候一定要慎重，不能让学生被误导。我经常带学生一起学唱英文歌，他们也十分喜欢，一些经典的英文老歌还是很受欢迎的，比如《Yesterday once more》，《As long as you love me》，《My love》，《Tell me why》等，其中《Tell me why》能普遍引起学生的共鸣，非常具有教育意义。

总而言之，英语的听说能力和口头表达能力并非一朝一夕就能养成。任何语言的习得，除了环境以外，坚持练习是非常重要的。初中英语老师一定要在平日的课堂教学中，一点一滴地渗透，从最基本的单词朗读，到语音语调的操练，再到让学生学会句子和段落意群的判断，带领学生逐渐成为学习的主人，就算遇到困难也能积极面对并去克服。同时，教师自己也要不断学习，因为语言时刻都在与时俱进，我们要紧随国际的步伐，除了一些传统的英语文化，更应传授给学生较新的知识，让他们学以致用。

英语的学习，永远不能以应试为前提，也不能用刷题来检验。语言是敲门砖，只有有了学习的兴趣与热情，掌握了窍门，才能真正挖掘它的魅力，让习得的结果事半功倍。

参考文献

- [1] 新课标《义务教育英语课程标准（2022年版）》[北京师范大学出版集团]
- [2] 《上海市初中毕业统一学业考试（中考）听说专项训练[上海教育出版社]》