

高中英语教学中跨文化意识的培养分析

叶丽华

江西省赣州市安远县第二中学

摘要：跨文化意识的培养成为当前高中英语教学的重要目标之一，它对于拓展学生的英语文化知识，加强学生的英语语言应用能力，以及推动学生英语核心素养的提高都具有重要价值。因此，本文从介绍跨文化意识的概念出发，说明了高中英语教学中培养跨文化意识的重要性，并提出了具体的教学策略和方法，旨在通过多种教学途径使学生获得全面的跨文化意识。

关键词：高中英语；跨文化意识；培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.01.165

跨文化意识培养在英语教学当中是非常重要的一个课题，在日常教学中教师应该加强跨文化意识的培养，让学生更加深入了解英语国家的文化、习俗、科技、经济、政治、体育等方面知识，帮助学生在多层次全方位的学习之中全身心地投入到英语学习之中，从而逐步了解各国之间的文化差异，未来也能与国外友人更好地交流。为此，关于高中英语跨文化意识的培养，以下将从其意义入手，重点探讨几点培养的措施。

一、跨文化意识的概念

所谓的跨文化意识，也就是人们对不同文化、观念、行为习惯予以承认和理解的能力，这种能力强调的是对本国文化与外国文化差异的敏感程度，能够在使用其他国家语言时，调整自己的语言习惯。跨文化意识培养有以下几个阶段：第一个阶段是对于表文化特征进行识别和鉴赏，学习者对于目标语言文化表现出好奇心，进而对其表现和特征加以探究；第二个阶段则是学习者对目标语言国家的文化细节加以探究，通过对比自己国家的文化，明确二者之间存在的差异；第三个阶段则是通过对异国文化系统性的学习，肯定和理解目标国家语言文化的内涵，从心理上接受和尊重目标国家的语言文化；第四个阶段则是对目标国家语言和文化产生正确的理解和认识，形成一定的认同感。对于高中英语教学而言，其主要目的在于让学生能够运用所学知识开展语言交流活动，而只有强化学生跨文化意识的培养，才会避免交流过程之中出现交流障碍和文化冲突的问题，这也说明了在高中英语教学中，跨文化意识的培养有着较为重要的地位^[1]。

二、在高中英语的学习中进行跨文化交流的意义

(一) 语言的学习与其文化背景的了解是息息相关的

语言与我们的生活密不可分，我们在日常生活中需要使用语言来完成生活中的很多事情，但同时它也是一种文化的象征，是一种在岁月的长河中经历了多次历史

变迁，最终演变成现代文化供人们交流和使用的语言。因此，语言和文化是相辅相成的，学生只有更好地了解一个国家语言的文化背景和历史文化特点，才能真正深入地学习语言。当今时代，在高中阶段，英语学习不仅仅停留在听说读写能力的教学上，还需要有丰富的自身文化素养和内涵，对于其他国家的文化特点和国内的文化差异以及相关的风土人情特点都需要深入了解，才能使学生对英语的进一步学习和运用更加完善。学生仅仅掌握一些英语语法和词汇是远远不够的，可能能够应对一般考试，但英语成绩并不优秀，因为没有深入了解该国的文化背景和特殊性，也不了解该国的语言规范。因此，学到的知识仍然是空洞的，没有实际意义和影响的。在与外国人交流方面，还存在很多不足，虽然英语说得很流利，但还是不能很好地表达自己的意思，这充分证明了在文化熏陶中学习英语的重要性。

(二) 在跨文化交流中学习英语是顺应当前中国的时代发展潮流的

跨文化交际的真正意义在于可以帮助学生更好地适应这个快节奏的时代，让学生更好地投入到学习过程中，从而提高学生的社会应变能力、人际交往能力等综合素质。因为在全面了解不同文化差异的基础上开展其他活动，对于个人发展建设也是至关重要的。因此，当前的高中英语教学也必须渗透跨文化意识，不断培养学生的综合能力。由于当前时代的不断发展，教育部对当前的高中英语教学提出了新的要求，要求通过新课标的改革来提高教学水平，从而促进教育的不断实施。英语教学需要不断促进跨文化意识的渗透，使学生养成自主、自觉学习文化的习惯，从而促进学生的全面发展。在英语教学实践中，将专业知识的学习与外语能力的培养相结合是目前正在探索的一种有效的教学方法，在课程设置、教学内容、课堂教学方法等方面的实验与研究都取得了有效的成果。高中英语课程要求教师转变教学方式，加快跨文化意识的渗透，在全面了解学生基

本能力的基础上,开展以有效提高学生综合素质为目标的教育。高中英语教学要适应新时代的要求,以学生为中心,教师指导学习,不断改革教学方法,全面提高学生的英语学习质量和水平。

三、高中英语教学中学生跨文化意识培养存在的问题

(一) 教学观念与方法之后

受到传统教学观念的影响,很多高中英语教师在阅读教学活动之中,依然会采取先讲解生词,再传递重点句型,然后逐字逐句翻译的教学模式。对于词汇掌握情况,教师会以默写听写的形式开展,这也就导致学生认为英语课堂仅仅是词汇句型的罗列,无法接触到更加有趣的文化教学内容,在高中英语课堂上,文化教学没有放在相对重要的位置上。教师在教学方法选择上也存在着较为单一的问题。很多教师会在课堂之中以机械化讲解为主要的教学模式,认为只有这样才不辜负学生和家長对自己的信任,才能将语言知识更好的传达,然而这种教学模式没有尊重学生学习的主体地位,学生无法对英语文化背景知识加以全面的了解,其跨文化交际能力也无法得到有效培养,学生的实际需求也无法得到有效的满足。

(二) 教师文化意识薄弱

很多教师自身缺乏文化意识,自然无法培养学生的跨文化意识。很多教师缺乏对英语文化的敏感度和应有的洞察力。高中英语教师在教学活动开展时,会投入更多的时间和精力传递语法内容和句式内容,课后时间会安排大量的默写和练习,却不会考量英语语言文化的内涵和应用情境,很多教师认为将课本内容传递给学生就万事大吉了,甚至对课本之中涉及的文化知识缺乏深入的了解,这也说明了高中英语教师存在着文化意识薄弱的问题。

四、高中英语教学中学生跨文化意识的培养策略

(一) 引入多元化的教学方法

高中英语教学活动开展的目标在于保障学生能够运用所学知识参与到跨文化交流活动中,想要达到预期的教学目标,高中英语教师就应该遵循语言学科的基本规律,引导学生将语言知识内化成为自身素养。教师在教学活动开展中要不断革新自身教学理念,引入多元化的教学方法,提升学生对文化的敏感度,强化学生的文化意识,使其能够自觉主动的融入全新的文化环境之中。在培养学生语言技能之外,学生对文化差异的敏感度也成了教学需要考量的内容,因此高中英语教师想要完成预期的教学任务,必须提升教学方法的多元化。

首先,可以引入文化比较法,在高中英语教学中,

教师可以引导学生思考我国文化与西方国家文化之间存在的差异,引导学生体会其中蕴含的国家特色以及风俗礼俗,让学生在后续的跨文化交流活动中了解并尊重其他国家的文化传统,达到强化学生跨文化交流能力的目的。比如说在学到《History and traditions》这一单元时,这一单元的教学内容呈现了英国伦敦的变迁历史,爱尔兰乡村的风土人情,而作为教师在教学之中,也可以通过多媒体教学技术为学生呈现西方发达国家的发展历程,风俗礼俗的变化情况,乡村文化的演进过程,并要求学生结合自身生活经验,运用所学的英语知识谈谈西方国家的发展历程、风俗礼俗与我国存在着怎样的差异,试图探究这些差异产生的根本原因,从而使学生对其他国家的文化有着初步的了解,对其他国家的文化和风俗抱有敬畏之心^[2]。

其次,教师也可以引入课堂参与示范法,这种方法是邀请学生走上讲台展示自己的学习成果,让学生亲身参与到英语知识学习组织的过程之中,弥补学生缺乏跨文化交流能力的不足,使学生能够在实践过程之中发现自身错误,不断自省,纠正自身文化,获取文化交流的自信心。学生的参与也将激发学生的学习的主观能动性,获取较为良好的教学效果。比如说在学到肢体语言的相关内容时,教师就可以邀请学生走到讲台上,使其用手指比出V的形状,这一手势在掌心向外的情况下是victory的意思,然而在手掌向内时则是对人的侮辱和贬低。通过这种参与演示的方式,能够将英语知识与文化有机融合,强化学生的文化的理解和认知。

除此之外,教师也可以引入直观呈现法,这种方法即是指教师通过实物、图片、影视作品等方式,以直观的形式呈现英语文化,使学生对这些文化内容进行全面的感悟。比如说在讲解天气、温度相关单词时,教师就可以为学生播放《forzen》这部影视作品,让学生在观赏声情并茂的英文电影时,对文化教学内容有着更加生动和直观的认识。

(二) 发掘教材之中的文化元素

当前的高中英语教材之中渗透了大量英语国家的文化背景,而我国新课程标准也要求能够围绕课本,不断为学生呈现英语国家的饮食文化、语言文化、礼仪文化、价值观念、风土人情、历史地理、歌曲文化、节日文化和宗教文化,更好的呈现出英语教学的跨文化特性,强化学生的语言应用能力。而教师在教学过程之中,也应该充分利用高中英语教材的文化元素,在语言知识传递的基础上,不断强化文化意识的渗透。在高中英语教材之中,有着诸多英语国家文化相关内容,如果对文化差异缺乏了解,就会导致学生的理解出现偏差。

比如说在学到《languages around the world》这一单元时,教师在教学活动开展之中,就可以深入挖掘文章之中的文化内容。这一单元的阅读素材讲解了我国汉字光辉灿烂的发展历程,而在听力教学中,则更多的讲解了英语的多样性,不同国家在使用英语时存在的差异,教师就可以从这一点出发,为学生讲解英语国家在使用英语过程之中存在的差异,以语言习惯、语言认知、思维差异等角度,让学生明白不同国家在使用英语过程之中呈现的问题,同时教师也可以引导学生从阅读素材之中探究汉字书写体系对汉语言文化产生的影响,以此更好的了解中西方文化差异产生的本质原因。

教师也应该立足于课本,引入延展性阅读机制,为学生补充对应的文化背景知识,提供相应的课外阅读素材,让学生对英语国家的天文地理与风土人情加以更多的了解,从而更好地渗透文化教学内容。

(三) 积极开发校本教材

想要保障学生跨文化意识得到有效培养,仅仅通过现有的课堂教学是无法达到预期目标的,教师需要对学生加以合理的引导,使其能够充分运用课外时间拓展自身英语知识学习范围。教师在教学过程之中,要鼓励和引导学生阅读英语的报纸和文学作品,鼓励学生在阅读过程之中积累西方国家文化的相关知识,有助于培养学生的跨文化交流能力。同时教师也可以积极的开发校本教材,结合学生的实际需求,为学生提供文化知识补充资源,唤醒学生对文化知识学习的热情。比如说,教师可以构建出西方名著阅读的校本教材主题,要求学生英文名著进行阅读,为学生推荐名著对应的影视作品,引导学生自己通过互联网查询名著作者的生平经历,所处时代背景,写作动机。在校本教材开发过程之中,要充分利用一切可以利用的资源为学生创设良好的语言文化环境,确保学生在不知不觉间体会到西方国家的文化氛围,激发学生内在潜力,不断开拓创新,不断进取。通过校本教材的开发,能够为学生提供更加广阔的平台,达到丰富教学内容,完善教学体系,激发学生学习积极性,培养学生跨文化意识的总体目标。

(四) 提供教学实践机会

教师在培养学生跨文化意识的过程中,要结合学生的实际情况选择合理的素材,激发学生了解其他国家文化的兴趣,同时也要遵循语言学习的基本规律,深入浅出的提升学生文化鉴别能力。教师也应该根据高中生的年龄特点和认知发展规律,逐步拓展跨文化知识的学习内容和学习体系。在此基础上,教师也要为学生提供相应的教学实践机会,使学生对所学的英语文化知识加

以有效的运用,引导其探究西方节日文化,学习英语歌曲,赏析英文电影,确保其具备理论与实践相结合的能力。教师要以教学实践活动为依托,不断强化学生对中外文化差异的敏感度,强化其鉴赏能力和审美体验,从而培养学生跨文化意识。

跨文化意识的培养目标在于让学生掌握运用多种英语文化知识的方法,在跨文化意识培养过程之中,学生会不断的进步,而教师则应该做好教学引导工作,确保学生能够不断的将所学知识应用到日常交际之中。比如说在学到《Wildlife protection》这一单元时,教师就可以要求学生在课后,以小组为单位开展教学实践活动,调研当地野生动物的保护情况,探究这些野生动物保护措施上还有着怎样的问题,应该采取怎样的策略去解决这些问题,并以英语列出教学实践报告,在班级之中运用英语展示自己的教学实践成果。通过这种教学实践活动,学生将掌握将英语知识运用到自身实际生活之中的方法和策略,明确运用所学知识解决实际性问题的有效途径,能够按照英语思维去探究多种知识的运用机制,这也将对学生跨文化意识的培养起到应有的促进作用。

结束语

综上所述,在我国高中英语教学中,学生的跨文化意识培养现状依然存在着诸多问题,这也就要求了教师能够从提升教学方法多元化、挖掘教材之中文化元素、积极开发校本教材、提供教学实践机会等方面出发,落实跨文化意识培养要求,才能为学生英语学科核心素养的有效培养起到应有的促进作用。

参考文献

- [1]高晶晶.高中英语教学中学生跨文化意识的培养策略[J].英语画刊(高级版),2020(14):88-89.
- [2]鲁琪.高中英语教学中学生跨文化意识的培养研究[J].文渊(小学版),2019(2):563.
- [3]颜京锋.高中英语教学中跨文化意识的渗透和培养分析[J].新教育时代电子杂志(学生版),2018(9):148.
- [4]李召强.高中英语教学中跨文化意识的渗透和培养分析[J].中学课程辅导(教学研究),2017(26):12.
- [5]黄郅靖.高中英语教学中跨文化意识的渗透与培养分析[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2019(5):150-151.
- [6]朱小利.高中英语教学中跨文化意识的渗透和培养分析[J].英语画刊(高级版),2017(22):84.