

教·学·评一体化在初中阅读课堂中的应用

吴青

江苏省苏州市相城区漕湖学校

摘要：在初中语文的教学过程中，“教—学—评”一体化已成为一项高效教学途径，但在目前的语文课堂中经常处于缺失状态。针对这一问题，本文试图通过“明确教学要点”、“优化学习流程”、“设置生本评价”多项策略，提升“教—学—评”一体化背景下的教学效率，构建初中阅读高质量课堂，助力学生的核心素养的培养。

关键词：“教—学—评”一体化；初中阅读；高质量课堂

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.01.078

“教—学—评”一体化的教学模式，不仅提高了对教师“教学”和学生“学习”的重视程度，同时，师生互评在课堂中也占据了一定分量，语文阅读效率逐渐达到教师的理想效果。在教师优化阅读课堂教学设计中，学生探究阅读的热情被充分激发，为学生综合素养的提升奠定坚实基础。

一、“教—学—评”一体化背景下的初中阅读高质量课堂构建意义

（一）促进教师丰富教学模式，创新教学方法

“教—学—评”一体化模式不仅需要教师依据学生的学习情况进行针对性评价，还需要听取学生对本节课教学的有效建议。根据评价结果及时调整教学设计，提高教学效率。在必要的情况下，教师还需要针对学生在课堂上的实时反映，改进教学方法，在提高教学效率的同时，充分发挥“教—学—评”一体化模式的优越性^[1]。

（二）促进教师更新教学观念，完善教学体系

在初中语文教学体系中，教学评价是不可忽视的一部分，“教—学—评”一体化模式应用的目的是提升语文课堂教学效率，最大化发挥评价的优越性，帮助教师及时更新阅读教学体系。高质量课堂能够推动教学评价的有效实施。通过“教—学—评”一体化，教师可以及时了解学生的阅读情况，针对性地进行指导和辅导。同时，学生也能通过评价反思自己的学习过程，发现问题并加以改进。这种循环反馈的机制可以促进教学的不断优化和提升。

（三）促进学生语文综合素养的提升

教师在课堂开展前制定出明确的教学要点，为学生规划出针对性的教学流程，根据学生的课堂反应制定教学评价。这些教学活动无一不能对学生良好学习习惯的培养奠定坚实的基础。在“教—学—评”一体化的背景下，随着语文教学中的实践任务数量增多，综合性逐渐增强，学生的语文综合素养获得进一步有效提高。同时，高质量课堂能够提升学生的阅读兴趣与能力。通过

精心设计的教学内容和活动，激发学生对阅读的热情。教师针对学生的不同层次和需求，提供多样化的阅读材料和任务，促进学生的自主阅读和深度思考，提高阅读理解表达能力。

二、“教—学—评”一体化背景下的初中阅读高质量课堂构建策略

（一）聚焦“教学要点”，精准发力，奠定“教—学—评”之“基”

教师构建出清晰的教学目标是“教—学—评”一体化阅读课堂的有效前提。在传统的教学课堂中，教师往往选择“知识与能力”、“过程与方法”、“情感态度与价值观”三个角度来搭建目标框架，虽然从多角度设计教学目标，但往往会因角度过多而无法凸显重点内容。因此，教师可以基于教学要点，准确构建“教—学—评”一体化教学课堂^[2]。

以部编版七年级下册第二单元《木兰诗》教学为例：

本篇课文的学习难度并不大，学生在依据课下注释的前提下，多次朗读课文，便可大致理解课文内容。在此基础上，教师可为学生创设作品氛围，引导学生在情境中进行大胆想象，依据学生的学习兴趣，聚焦“教学要点”，打造高效阅读课堂。

教学要点设计：1. 通过文章中的注释进行大胆构思，尝试叙述本文内容。2. 思考文章结构，文章如何进行详略安排以及版本结构，有什么可参考学习之处。3. 朗读诗歌，感受诗歌中丰富的人物心理，体会诗歌中属于蕴含的节奏魅力。

部分教师在面对教学要点的设计思路时，会产生疑问：为什么教学要点中并没有重点分析花木兰的人物形象？

教师需要明确凝练教学要点的目的，绝不是单纯降低教学目标的追求，而是需要教师精心设计教学流程，让学生在建构文本框架的基础上，教学重点自然呼之欲出。

例如在教学要点2的设计过程中，引导学生思考文章结构，寻找可参考学习之处，自然就能够明白人物丰富的形象。因此，教师在教学中需要精准概括要点内容。使学生在过程中逐个击破难点内容。避免由于教学目标过于琐碎，导致教学评价难度在无形中增大。同时，教师可以针对学生的学习情况进行针对性评价，提高课堂教学效率。

（二）优化学习流程，探究发现，丰富“教—学—评”之“径”

（1）有效导入，奠定情感

导入，作为学生“学”的第一环节，是让“教—学—评”明确前进方向，稳步前行的重要基础，教师需要在学习的开始阶段就明确本节课的导入语，增强学生的探究热情。一个好的导入是教师教学智慧的集中体现，它具有两个显著的特点：①彰显学科特征、②具有突出的艺术性。

在导入的过程中，教师需要明确导入的两个主线，一方面教师需要注重文本核心并依据学生的实际情况规划本节课的学习路径，在设计导入语的过程中，既需要和文本内容相吻合，突出文本的特色，也需要在教学的开端为学生提供一些“线索”，让学生带着问题进入学习中。这种导入方式，不仅可以使学生快速进入学习状态，还可以让学生大致建立起学习框架：“学什么”、“怎么学”。以部编版九年级上册《乡愁》的教学为例：教师在教学伊始引导学生：从杜甫的“露从今夜白，月是故乡明”到席慕容的“故乡的歌是一支清远的笛，总在有月亮的晚上响起”。在我国诗歌的构成中，故乡永远是一个历久弥新、薪尽火传的话题。今天，就让我们在朗读和书写中，走进余光中，走进乡愁，从细腻的文字中感受背后的深情。教师将导入与文本的主题情感相结合，同时，学生也明确了本节课的学习方向，情感基调获得有效奠定。

另一方面，教师需要从认知和情感两个方面出发，激发学生的求知欲。导入不仅需要结合学生的实际学习情况，也需要唤起学生的情感共鸣。以《看云识天气》的教学为例，教师可以这样进行导入：“同学们，有句俗话说：‘天有不测风云’，大家是否注意过天空中多变的云彩？如果现在需要你创作一篇有关云彩的文章，你会怎么布局这篇文章的结构和内容呢？今天，就让我们走进本篇课文的学习，看一看常见的云朵究竟能告诉我们什么？”由于初中阶段的学生对于新鲜事物充满好奇心，教师的趣味导入，不仅使学生将文本内容和实际生活有机结合在一起，还在潜移默化的过程中向学

生明确了文章的文体，增强学生的探究热情。

（2）构建流程，深入探究

学习的过程是学生获取新知识的过程，而真实的获取过程并不局限于教师的教学活动，学生也可以通过独立思考、深入探究获取知识，将其内化为良好的学习习惯。因此，教师除了为学生营造良好的学习情境，也要为学生创造出积极主动的内部探索氛围。

以《三峡》的学习流程设计为例：课前学生自主预习，教师在课程前可以要求学生进行自主学习，明确《三峡》的学习重点以及作者在写作过程中的历史背景。在预习的过程中，学生会充分了解每篇课文的学习要求：需要全文背诵并记忆，明确词句含义，并进行整体翻译。具有较强学习能力的学生在预习过程中，就可以尝试翻译文本内容。在教师教学的过程中，可以结合文章注释加快背诵效率。课上教师具体教学，以文章原句“春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间”为例：教师可以将文中的关键词以特殊标记的形式向学生展现，引导学生重点关注将秋冬交际的景色，生动形象地展现给学生，引导学生走入意境。学生在研究文本的过程中也会侧重于分析景色描写在句中的具体作用，在潜移默化中良好达成教师所设置的教学目标。

在《三峡》的学习过程中，由于初二学生的文言文基础并不完善，文本中出现了一些学生从未见过的生字词以及结构复杂的文言文句型。学生在学习过程中需要由浅入深，逐步理解教师所讲授的知识点，才能掌握本文所蕴含的思想感情和结构魅力。在学习过程中，如果学生在教师的讲解下依然无法理解部分知识点，可以选择“国家中小学智慧教育平台”，寻找微课资源进行辅助学习，只有“内外兼得”，才能使阅读学习“相得益彰”^[3]。

（3）设置情境，优化感受

教师在教学过程中，可选择丰富的教学方法，吸引学生在学习过程中的注意力。以创设生动的学习情境，来引导学生深入感受文本内涵；在亲身参与的过程中，加深对文本的理解。真正体现出“教—学—评”一体化中“教”的优势。因此，教师需要提高对于学习情境设置的关注度。

以部编版八年级上册《背影》的教学为例：

本文以“背影”作为贯穿全文的线索，按照时间、空间的顺序进行记事写人。为了引导学生深入感受作者在文中所表达的情感，教师可以选择创设问题情境的方式开展本节课的学习。

首先，创设问题情境：“同学们，在本文中作者共描写了四次背影，留下了四次眼泪。请同学们分析这四次眼泪是在什么情况下而发生的？这其中又表达了作者什么样的感情？”进而对课文经典语句进行赏析，在学生进行赏析的过程中，教师需要为学生创设阅读情境。当学生深入剖析的基础上，教师需要及时引导学生从不同角度深化学生的阅读深度^[4]。

（三）构建评价，“生本”指导，升华“教一学一评”之“效”

在初中语文的阅读教学课堂中，语文教师应当依据学生的素养发展路径，制定出针对性的评价标准。使学生意识到评价并不是为了评价学习情况，而是为了更好地促进反思与发展。在“教一学一评”一体化的过程中，评价是在“生本”理念指导下进行的综合评价。

以部编版九年级上册中《刘姥姥进大观园》的教学为例：

本篇课文主要讲述了刘姥姥在大观园游玩过程中发生的一系列故事。学生需要掌握古代小说的阅读方法，梳理出在本篇故事中的人物关系：除了在故事中的主人公刘姥姥，还包括贾宝玉、贾母、王熙凤等人；同时，学习环境描写、人物描写的方法，感悟蕴藏于语言文字中的魅力。

策略一：当教师明确本节课的具体教学目标和教学内容后，可以根据教学目标制定出具体的量化评价标准，依据学生的实际学习情况进行多元评价，为学生的全面发展奠基。

以具体评价角度举例：学生对于故事中的情节是否建立起框架，根据学生的逻辑思维进行评分；故事中的基础内容掌握情况如何，教师可选择随堂测试，也可根据学生的课堂反应大致估算；教师在本节课所使用的教学资源是否贴合实际情况，根据学生的反馈进行评价。

教师和学生依据各项角度的评价得分就可观察出本节课的学习情况以及教学设计是否贴合学生，以便教师对教学进行调整，针对学生的薄弱之处进行针对性的教学。初中语文教师在“生本”理念指导下开展的多元评价课堂，有利于提高学生的学习效率，为语文教学开拓更多的可能性途径^[5]。

策略二：“逆向设计（Backward Design）”。在传统的教学设计中，教师习惯于将起点设置为教材内容、常用的教学方法和高效的教学活动，教学设计的思路是一成不变的。导致评价的顺序一直为：教学目标、教学内容、教学评价进行检测。但这种评价思路往往导致“教”和“学”相分离，评价的教学价值并没有获得

最大化的发挥。而“逆向设计”的思路则是：先明确预期的学习结果，寻找并确定进行评价的依据，最后进行学习和教学活动的设计。在这一思路中，教师将“教学目标”放在了第一位考虑的位置，其次是“评价任务”，最后是学生参与的“教学活动”。这种评价的设计优势在于将更多的重心放在了学生的学，而不是教师的教，也能够充分发挥教学评价的作用。将教学活动放在最后一位，能够根据学生的反馈及时增加教学的针对性。

教师也可针对学生的实际学习情况在展开分层评价，为学生提供针对性反馈，使学生能够清晰了解自身的问题和不足，更好的为学生的发展奠定扎实基础。不同学习水平的学生获得相对应的评价，也能及时根据评价解决问题。

结语

综上所述，在初中语文阅读教学课堂中进行“教一学一评”一体化模式，有助于优化语文阅读教学体系，使语文教学效果达到教师的理想程度。“教育是为了帮助学生发现自己的天赋”，在“双减”政策的背景下，教师充分意识“教一学一评”一体化模式在课堂中应用的优越性。因此，教师需要不断创新教学方法，更新教学理念，通过设定科学的教学目标、构建高效的学习过程、制定“生本”理念指导下的评价体系，推进初中教学课堂的进一步优化发展，为学生综合素养的培养奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 李昭亚. 大概念引领下的初中语文单元整体教学设计实践探索——以统编教材八年级上册第三单元教学为例[J]. 语文教学通讯·D刊（学术刊），2023，（12）：26-28.
 - [2] 王梓如.“教一学一评”一致性视域下语文深度学习的实践理路[J]. 西北成人教育学院学报，2023，（06）：79-83.
 - [3] 景洪春.“教一学一评”一致性视角下的语文学科学习任务设计[J]. 语文建设，2023，（20）：14-18.
 - [4] 陈悦. 践行“教学评”一致性理念促进语文核心素养落地[C]// 中国陶行知研究会. 2023年第九届中国陶行知研究座谈会论文集. 常州市新北区孝都小学，2023：3.
 - [5] 王岩. 基于大单元背景的小学语文教学评一致性课堂构建[J]. 教育界，2023，（25）：68-70.
- 作者简介：吴青，女，1994年1月，江苏苏州，汉，大学本科，中小学二级，校长办公室副主任，初中语文教学。