

立德树人视域下高中思想政治课堂情境 体验式教学实践研究

皮桂花

山东省德州市庆云县第一中学

摘要：为解决高中思想政治课堂教学效果不佳的问题，本文研究了立德树人视域下的情境体验式教学法。通过案例分析，提出这种教学法的实施要构建真实的教学情境，组织丰富的体验互动，帮助学生在情景中直观感知知识内涵，在互动中达到知识内化。其核心要点是提高情境的真实性和互动性，促进价值理念的内化。研究认为，这种教学法能激发学生学习兴趣，提高教学效果。本文为进一步推广应用这种教学法，提供了一定参考借鉴。

关键词：立德树人；情境体验式教学；真实性；互动性；内化性

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.01.221

引言

随着我国社会主义现代化建设的不断深入，青少年思想政治教育的重要性日益凸显。党的十九大报告明确提出“要把立德树人作为教育的根本任务”，为新时代思想政治教育指明了方向。作为学校教育的主阵地，思想政治课程承担着引导学生树立正确世界观、人生观和价值观的重任。然而长期以来，高中思想政治课教学中还存在着灌输式、知识化的问题，课堂教学效果不佳。为提高思想政治课教学质量，有必要对课堂教学方法进行改革和创新。

情境体验式教学法作为一种积极的教学方法探索，强调通过构建真实有效的教学情境，使学生在亲身体会和互动中获得直接知识，完成知识内化和能力培养，具有明显的教学优势。

一、立德树人视域下高中思想政治课堂教学的意义

（一）落实立德树人的根本任务

立德树人是思想政治课堂教学的根本任务，高中阶段的学生正处于世界观人生观价值观形成的关键时期，思想政治课程承担着引导学生坚定正确的政治方向，培养社会主义核心价值观，强化法治意识和公民责任的重要任务。

在立德树人的视域下，高中思想政治课堂教学要以立德树人为核心，将思想政治教育与学生的实际生活相结合，与社会发展相结合。通过生动的案例和典型事迹的分析，启发学生正确认识和评价社会事件，厘清是非观念。并且要组织学生参与社会实践，亲身体会社会主义核心价值观的实践体现，在实践中接受价值熏陶、内化价值信念。

（二）促进学生全面发展

立德树人的视域为高中思想政治课堂教学指明了方向，即要立足学生全面发展的需要。在这个视角指导下，思政课教学要关注每个学生的成长，努力促进学生德智体美劳全面发展。具体来说，要注重培养学生健全的人格，包括理想信念、道德品质、法律观念等，

使学生既有朝气和梦想，也有责任和担当；要全面关注学生认知能力的提高，厚植学养、增长知识，提高学习和思考能力；要关心学生身心健康成长，注重体质锻炼，培养学生积极向上、开朗乐观的精神风貌；要唤起学生的美学情怀，提高审美和人文素养，增强社会参与感；要引导学生积极参与实践，培养劳动精神，提高动手和组织能力等。

（三）提高思想政治课教学效果

立德树人的视域为思想政治课堂教学提供了根本遵循，要求教学突出立德树人主线，充分发挥思想政治课程育人功能，切实增强教学实效。

针对新时代学生的特点，思想政治课教学要紧扣时代特征和学生需要，更新理念，丰富手段，改进方法。一方面，要加强红色主线引领，通过红色革命历史、英雄模范事迹等涵养爱国主义精神，坚定理想信念；另一方面，要拓展生活主线渗透，与学生学习、生活实际结合，解决遇到的困惑，满足成长需求。此外，还要强化实践主线驱动，组织学生积极参与社会调查、志愿服务、节约资源等实践活动，在行动中得到锻炼。

立德树人为思想政治课堂教学指明了方向。教师要更新教学理念，深入生活、紧扣学生，把思想政治课讲活、讲透、讲顺，努力开发课程育人功能，着力提高教学实效，以实实在在的教学效果体现立德树人的根本任务。

二、高中思想政治课堂情境体验式教学的主要特点

（一）情境真实性

情境体验式教学强调情境的真实性，这是区别于传统填鸭式教学的重要特点。真实的情境能让学生身临其境，产生强烈的体验感和互动性。构建真实情境需要做到场景逼真、氛围感染。从时间、地点、人物、事件等要素全面考虑，创设符合学生身心特点和生活经验的场景，让学生有身在其中的亲历感。比如通过多媒体展示历史场景的图像、音视频资料，还原事件发生的社会背景、主要矛盾冲突，重塑历史环境和气氛。逼真的环境

能唤起学生的情感和体验，产生认同感，有助于达到教学预期效果。

此外，情境设计要考虑学生的年龄、性格等个体差异，因材施教，让不同学生都能在情境中产生强烈体验。个性化的情境设置能让更多学生参与其中，实现情境的共享，从而提高体验式教学的效果。

（二）体验互动性

情境体验式教学注重体验的互动性，强调学生主体地参与其中，与教师、同伴及情境环境进行互动，从中获得直接体验。在具体教学中，教师要充分发挥引导带动作用，将学生组织起来围绕中心情境展开互动体验。可以组建学习小组，让学生在小组内合作体验、交流、讨论，教师适时给予必要指导。也可以设计一些角色，安排学生进行角色扮演、模拟决策等，在情境中产生身临其境的体验。此外，还要鼓励学生主动提问、表达观点，组织开展头脑风暴、讨论评议等多种互动环节。

在互动过程中，学生既是体验的主体，也是给予他人反馈的参与者，这种全方位、多角度的互动体验，能加深学生对知识的理解，培养其分析问题、交流表达的能力。这种由体验推动理解、又促进新的体验的循环往复，是体验式教学的重要运作机制。

（三）价值内化性

情境体验式教学强调通过情境体验促进价值内化，使价值理念转化为学生的自觉行动。在教学情境中，学生不仅获得直接感性体验，理性思维也在体验反思中得到升华，最终促成价值观的内化。

具体来说，真实的教学情境能唤起学生的情感共鸣，使其在体验中直观地感知价值标准。与此同时，情境体验过程需要动员学生的理性思维，分析判断事件、解决问题。在情与理的交融下，体验到的价值在大脑中酝酿、升华，转化为个人的价值取向，形成价值判断的准则和自觉行为的规范。

此外，情境体验式教学注重组织学生通过亲身参与社会实践，接受价值熏陶和锻炼，在行动中不断检验和坚定价值信念。这种理论与实践相结合的教学，能推动知与行的统一，助力价值理念内化为自觉追求，实现从外在规范到个人信念的转化。

三、高中思想政治课堂情境体验式教学实践

（一）实践前的准备工作

1. 设计情境教学大纲

关于情境体验式教学实践方面，以高中思想政治必修四第八课《学习借鉴外来文化的有益成果》中的文化的民族性与多样性为例，实践前准备如下：

首先根据文化民族性和多样性的教学内容，设计情境教学大纲。明确教学目标是启发学生认识中华文化的独特魅力，理解多元文化并存的必要性，学会欣赏、尊重不同文化。情境设定为学生作为文化交流使者，需要向外国朋友介绍中华文化的独特之处。情境中的学生可

以分成几个小组，每个小组代表不同的文化体系，如中华文化组、西方文化组、非洲文化组等。各小组需要围绕自己文化体系的特色准备材料进行介绍，并组织类似“文化博览会”的活动，互相介绍特色文化。

在此基础上，准备所需情境教学资源。这包括场地布置、文化展板、文化道具、民族服饰等，要营造鲜明的文化氛围。也可以准备一些典型案例，如中国景点图片、西方建筑图片等文化形象资料。此外，准备一些有利于开展头脑风暴、思维导图等互动环节的工具，鼓励学生主动思考、深入探讨。

2. 准备所需情境教学资源

第一，场地布置。需要准备1—2个教室作为“文化博览会”的主场地，布置展台、展板，提前设置好音响投影等设备，准备中西式桌椅，营造不同文化的环境氛围。

第二，展示材料。各文化组准备好PPT、照片、实物等展示本民族文化的材料。如中华文化组可以展示中国结、国画、剪纸等；西方文化组可以展示洋酒、速食汉堡等。这些展示材料要具代表性，能突出该文化的特色。

第三，文化体验材料。准备一些学生可以近距离体验、互动的材料，比如民族乐器、服饰、饮食等。体验材料要丰富，鼓励学生动手操作、亲身感受不同文化。

第四，互动器材。准备白板、记事卡等供开展讨论、交流使用的器材。同时准备一些互动游戏，带动学生参与其中。这些器材能活跃课堂气氛，促进学生主动思考。

（二）情境体验式教学的具体运用

1. 创设情境

创设情境是情境体验式教学的第一步。为了让学生有身临其境的亲历感，我设计了“世界文化博览会”的教学情境。

首先，邀请学生想象自己成为一名文化交流使者，需要向外国朋友介绍中华文化，并了解其他文化的独特魅力。对一些文化较为熟悉的学生，可以扮演文化讲解员的角色，为大家讲解中华文化或其他民族的文化。

然后，将教室布置成文化博览会的场景。准备多个文化展台，悬挂中西文化的标志；播放不同风格的背景音乐，营造异域文化氛围。展台上展示不同民族的文化形象图片、实物等。空旷区域放置琴棋书画等文化体验器材。

最后，将学生分成多个文化展台组，每个小组负责一个民族的文化展示，需要围绕自己文化体系的特色准备PPT、照片、音频、视频等展示材料。展示内容要突出该民族文化的独特性。学生需要动手制作展板，体验文化道具，作为文化专家进行展示解说。

在多维度再现不同文化的基础上，让学生在真实场景中比较文化差异，强化文化体验，达到好的教学效

果。

2. 组织体验、互动

第一，带领学生参观其他文化展台。访问其他展台，体验非遗文化。如中国文化组学生可体验西方组提供的速食汉堡、音乐剧视频；西方组学生也可试穿中国文化组提供的汉服，亲手做中国结等。不同文化之间的交流体验，能让学生置身异域文化中，借鉴文化精华。

第二，安排学生进行文化讲解交流。由文化讲解员带领学生深入解读本民族文化，如中国学生可以讲解书法、八大菜系等。在文化交流过程中，学生可以相互提问，营造活跃的氛围。学生既学习本民族文化，也对其他文化有更多了解，达到文化互鉴的目的。

第三，组织文化知识竞赛，开展互动。出一些中外文化常识题，学生分组竞赛。还可开展主题类话题讨论，组织学生就文化交流、文化包容性等问题展开头脑风暴和自由讨论。这些互动环节能活跃课堂气氛，启发学生主动思考。

3. 总结反思

一方面，带领学生回顾课堂情境体验，消化感受。组织学生讨论交流在情境教学中看到什么、想到什么，学习到什么。启发学生联系实际思考中华文化的独特魅力体现在哪些方面，不同文化可以相互学习的地方有哪些。

另一方面，对文化多样性形成深刻理解。结合课堂情境，帮助学生深入领会文化多样性的内涵和重要意义。通过案例分析，引导学生认识到文化交流互鉴的必要性，理解文化包容的重要性，增强跨文化意识和国际视野。

除此之外，内化文化体验的教育价值。总结体会课堂情境所传递的育人价值，即学会欣赏不同文化，增强自信心；学习不同文化中的优秀成果，丰富自己；树立包容心态，推动交流互鉴。帮助学生将这些价值理念转化为处理实际问题的内在准则，推动其行为方式和价值取向的转变。

（三）实践效果评价与展望

1. 实践效果评价

首先，学生对中华文化和多元文化的理解更加深刻全面。从学生的展示报告和课堂发言情况看，大家对中华文化的独特魅力和世界多元文化并存的必要性有了更明确地认识。

其次，学生的文化包容性和国际视野得到提高。通过亲身体验不同文化，学生展现出浓厚的兴趣和热情，对非遗文化充满好奇，体现出比较强的包容心理。

最后，学生的合作精神和实践能力得以增强。学生在备展板、讲解展项等环节表现出较强的团队协作能力；在体验非遗文化等环节表现出勇于探索的精神面貌。

通过这次教学实践，学生在知识、能力、素质等方

面都获得了明显地提高。

2. 存在问题及改进思路

虽然这次情境体验式教学取得了良好效果，但在具体实施过程中，也存在一些问题，需要改进。

主要问题一是情境设计不够真实逼真。部分学生反映幻想出的“文化博览会”场景距离真实文化交流还有一定差距。下一步需要多采用图片、视频等直观素材，还原真实场景，增强代入感。

问题二是体验互动不够充分。部分展项制作简单，互动体验项目不足，一些学生参与性不高。此后可增加更多文化实物，丰富体验方式，加大互动环节，扩大学生参与面。

问题三是效果评价不够全面系统。主要停留在学生反馈和老师观察。后续需要建立量化评估机制，如设计问卷进行前后测评，更好检验教学效果。

问题四是可持续性发展性有待加强。这种教学法需要在长期实践中逐步优化。未来可建立情境体验式教学案例库，形成标准化范例，使之成为思政课教学的一种有效模式。

结语

总体看来，情境体验式教学法是立德树人视域下推进高中思想政治课改革的一种有效途径。这种教学法弥补了传统填鸭式教学的不足，真实情境的设置和互动体验的组织，使抽象的价值理念通过直观体验转化为学生的内生动力。其教学过程注重知行合一，将知与行的统一作为教学目标，使课堂学习与实际生活实践相结合，促进知识、能力和素质的协调发展。

当然，这种教学法的运用还有待进一步探索，需要在更多案例中验证其长期效果。后续研究可在完善评价机制、构建案例库等方面加强，形成标准化操作程序。此外，教师的教学理念更新和教学技能培训也是顺利实施的关键。本文为有关部门和教育工作者提供了一定借鉴，希望对推进和创新高中思想政治课教学改革有所裨益。

参考文献

- [1] 张彬, 关军红. 立德树人视域下高中思想政治课堂情境体验式教学实践研究[J]. 女报, 2023(5): 0021-0023.
- [2] 李文慧. 高中思想政治课“新发展理念”议题式教学探索[J]. 成才之路, 2021(28): 2.
- [3] 丁勇俊. 立德树人融入高中思想政治教育的策略[J]. 求知导刊, 2022(27): 98-100.
- [4] 拉迪娅·吾拉孜拜. 立德树人融入高中思想政治教育策略分析[J]. 炫动漫, 2022(7): 0100-0102.
- [5] 朱秀锋. 基于立德树人的高中思想政治课育人实效性研究[J]. 考试周刊, 2021, 000(095): 145-147.
- [6] 赵晓威. 立德树人融入高中思想政治教育策略探析[J]. 现代交际, 2021, 000(010): 200-202.