

立德树人背景下中学美术高效课堂构建

胡惠心

江西省崇义县过埠中学

摘要：在当今社会，立德树人已成为教育的核心目标，它要求教师在传授知识的同时，更加注重培养学生的道德品质和社会责任感。中学美术作为培养学生审美能力、创新精神和实践能力的重要学科，在立德树人背景下显得尤为重要。构建高效的中学美术课堂，不仅能够提升学生的艺术素养，还能够陶冶学生的情操，促进学生的全面发展。因此，通过围绕立德树人背景下中学美术高效课堂的构建展开探讨，以为中学美术教育的发展提供有益的参考。

关键词：立德树人背景；中学；美术；高效课堂

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.01.234

美术作为视觉艺术，蕴含深厚的审美与教育价值。在立德树人背景下，中学美术教育除传授绘画技巧外，更需注重学生人文素养、创新及实践能力的培养。然而，当前美术课堂存在内容单一、教学方式老旧、德育融入不足等问题，阻碍了美术教育与学生全面发展的步伐。因此，应重新审视中学美术教育，探索立德树人理念下的高效课堂构建，以充分发挥美术教育的育人作用。

一、立德树人背景下中学美术的教育价值

（一）提升学生美术审美能力

在立德树人背景下，中学美术教育不仅注重技能的传授，更致力于提升学生的艺术审美能力。通过系统的美术课程学习，学生能够掌握基本的绘画技巧，更深入地理解色彩、构图等美术要素。美术教育还鼓励学生走进美术馆、参与艺术创作活动，与优秀的美术作品近距离接触，从而培养敏锐的审美眼光和独特的审美情感。这种审美能力的提升，不仅有助于学生在艺术领域取得更好的成绩，更能让他们在日常生活中发现美、欣赏美，提升生活质量。

（二）促进学生全面发展

中学美术教育在立德树人的理念下，具有促进学生全面发展的重要作用。美术创作需要学生调动自己的观察力、想象力和创造力，将内心的情感和想法通过作品表达出来。这一过程不仅锻炼了学生的动手能力，还培养了他们的创新思维和解决问题的能力。此外，美术教育还强调团队协作和沟通交流，让学生在共同完成作品的过程中学会合作与分享。这些能力的培养，对于学生的综合素质提升和未来的成长发展具有重要意义。

（三）传承和弘扬中华优秀传统文化

中学美术教育在立德树人背景下，承载着传承和弘扬中华优秀传统文化的重任。通过学习和欣赏中国画、书法、剪纸等传统艺术形式，学生能够深入了解中华民族的文化底蕴和艺术精神。美术教育还鼓励学生将传统文化元素融入自己的创作中，通过现代手法和视角展现传统文化的魅力。这种传承与创新相结合的方式，不仅有助于培养学生对传统文化的热爱和尊重，更能推动中华优秀传统文化的传承与发展。

（四）培养学生社会主义核心价值观

在立德树人背景下，中学美术教育通过美术作品的创作和欣赏，引导学生树立正确的价值观念，培养他们的社会主义核心价值观。美术作品中蕴含着丰富的道德内涵和人文精神，如爱国主义、集体主义、诚信友善等。通过学习这些作品，学生能够理解并践行这些价值观念，将其内化于心、外化于行。同时，美术教育还强调个人品德的修养和社会责任感的培养，让学生在创作和欣赏过程中学会关爱他人、服务社会，成为具有高尚品德和强烈社会责任感的公民。

二、立德树人背景下中学美术课堂存在的问题

（一）教学内容与立德树人理念结合不够紧密

在当前的中学美术教学中，虽然强调了立德树人的重要性，但教学内容往往过于注重技能传授和知识点讲解，与立德树人理念的结合不够紧密。这种教学模式导致美术课堂缺乏深度和广度，难以有效培养学生的道德品质和人文素养。此外，部分教师对于立德树人理念的理解不够深入，难以将其融入具体的教学内容中，使得美术课堂与立德树人的目标相脱节。

（二）教学方式单一，缺乏创新

当前中学美术课堂的教学方式亟待创新。传统的以

教师讲授和学生模仿为主的方式，虽然有其存在的必要性，但长期下来，其单调性已显露无遗。这种机械式的教学难以点燃学生的学习热情，更难以激发他们的创造潜能。在这种模式下，学生的思维容易被束缚，难以拓展和深化。此外，每个学生的学习需求和兴趣点都不尽相同，单一的教学方式无法满足他们的个性化需求，导致教学效果大打折扣。

（三）立德树人理念在美术课堂中的渗透不足

虽然立德树人的理念已经深入人心，但在中学美术课堂的实践中，这一理念的渗透却显得不足。部分教师在美术教学中，过于注重技能的培养，而忽视了对学生道德品质和人文素养的引导。这使得美术课堂缺乏情感教育和价值观教育，难以真正达到立德树人的目标。此外，美术课堂与其他学科的融合度不够，也限制了立德树人理念在美术教学中的深入渗透。

（四）评价体系不完善，忽视学生个体差异

当前的中学美术课堂评价体系往往过于注重学生的作品成果和考试成绩，而忽视了对学生学习过程、创新能力和道德品质的评价。这种评价方式不仅无法全面反映学生的综合素质和能力水平，还容易导致学生过于追求成绩而忽视了自身的道德品质和人文素养的提升。同时，评价体系也缺乏对学生个体差异的关注和尊重，难以满足不同学生的发展需求。

三、立德树人背景下如何构建中学美术高效课堂

（一）优化教学内容，融入立德树人理念

为了构建立德树人背景下的中学美术高效课堂，首先需优化教学内容，使其紧密融入立德树人理念。应精选具有教育意义的美术素材，结合时代精神和传统文化，设计富有启发性的课程。同时，教学内容应涵盖美术史、艺术鉴赏、创作实践等多个方面，以全面提升学生的艺术素养和人文素质。此外，还应注重跨学科融合，将美术与其他学科相结合，拓展学生的知识视野和思维能力。通过优化教学内容，可以让学生在掌握美术技能的同时，深刻领会立德树人的教育精神。

例如，在一次中学美术课堂上，教师选择了以“传承红色基因，弘扬革命精神”为主题的绘画创作。教师搜集了丰富的红色美术资源，包括革命历史题材的绘画作品和革命先烈的英勇事迹。课堂上，教师通过多媒体展示这些作品，引导学生欣赏并分析其构图、色彩及情

感表达。学生被这些作品所展现的革命精神所感染，纷纷表示要用手中的画笔来传承这份红色基因。接着，教师指导学生以小组合作的形式进行创作。学生们围绕主题展开讨论，构思画面内容，并分工合作完成作品。在创作过程中，教师不断给予指导和鼓励，引导学生将革命精神融入作品中。最终，学生们创作出了一幅幅充满正能量和革命情怀的绘画作品。通过这次教学活动，学生们不仅提高了绘画技能，更深刻理解了革命精神的内涵和价值。他们表示，通过绘画创作，他们更加珍惜现在的幸福生活，也更加坚定了传承红色基因、弘扬革命精神的信念。这一案例充分展示了优化教学内容、融入立德树人理念在构建中学美术高效课堂中的重要作用。

（二）创新教学方式，激发学生兴趣

创新教学方式是构建中学美术高效课堂的关键。应摒弃传统的填鸭式教学，采用灵活多样的教学方法，如项目式学习、探究式学习等，激发学生的学习兴趣 and 主动性。同时，利用现代科技手段，如多媒体教学、网络教学等，丰富教学手段和资源，提高教学效果。此外，还可以开展丰富多彩的课外活动，如美术展览、创作比赛等，让学生在实践中感受美术的魅力，提升创作能力。通过创新教学方式，教师可以营造轻松愉悦的学习氛围，让学生在快乐中学习，在兴趣中成长。

例如，在一次中学美术课堂上，教师决定采用互动式的教学方式来激发学生对美术的兴趣。首先，教师利用多媒体技术，展示了一段动画视频，描绘了春天的美丽景色和生机勃勃的自然景象。视频中的色彩丰富、画面生动，立刻吸引了学生的注意力。接着，教师邀请学生们参与到一场创意绘画活动中。她将学生分成几个小组，每个小组选择一个春天的主题，如“花开满园”“蝴蝶飞舞”等，然后利用手中的绘画工具进行创作。在创作过程中，教师鼓励学生大胆尝试不同的绘画技巧和色彩搭配，同时提供实时的指导和建议。学生们兴致勃勃地投入到创作中，他们互相交流、合作，发挥想象力，将自己的创意通过画笔展现出来。最终，每个小组都创作出了一幅幅充满春天气息的绘画作品。这次教学活动通过创新的教学方式，成功地激发了学生对美术的兴趣。学生们不仅享受到了创作的乐趣，还提高了绘画技能和合作能力。这一案例充分证明了创新教学方式在构建中学美术高效课堂中的重要作用。

（三）加强德育渗透，培养学生品格

立德树人背景下的中学美术课堂，应加强德育渗透，培养学生高尚的品格。在美术教学中，教师应注重培养学生的审美情感和社会责任感，引导他们树立正确的价值观和人生观。同时，通过欣赏优秀的美术作品，让学生感受美的力量，激发他们追求真善美的热情。此外，还应关注学生的个性发展，尊重他们的差异和选择，鼓励他们勇敢表达自己的思想和情感。通过加强德育渗透，教师可以让学生在美术学习中陶冶情操，提升品质，实现全面发展。

例如，在一次以“家乡美景”为主题的绘画教学中，教师不仅指导学生如何运用色彩和线条表现家乡的美丽风光，更在创作过程中融入了德育内容。教师让学生分享自己对家乡的了解和感受，引导他们思考家乡的历史文化、风土人情以及自己对家乡的热爱之情。通过这一环节，学生不仅增强了对家乡的认同感，还培养了他们的爱国情怀。接着，在绘画过程中，教师强调诚实、勤奋和创新的品格培养。她要求学生仔细观察家乡的美景，真实地表现自己的所见所感；鼓励学生不怕困难，反复修改作品，追求更好的艺术效果；同时，引导学生发挥想象力，创作出具有个人特色的作品。通过这次教学活动，学生不仅提高了绘画技能，还深刻体会到了诚实、勤奋和创新等品格在艺术创作中的重要性。他们纷纷表示，要在以后的学习和生活中，继续发扬这些优秀品格，为家乡和国家的发展贡献自己的力量。这一案例充分展示了加强德育渗透在培养学生品格方面的积极作用。

（四）建立评价机制，促进全面发展

为了促进学生的全面发展，构建科学有效的评价机制显得尤为关键。这一机制应该全面覆盖学生的美术技能、创作能力、审美情感以及德育表现等多个维度，实现真正意义上的多元评价。不仅要注重学生的绘画技巧和创作水平，更要关注他们在学习过程中的情感态度、价值观塑造以及合作精神的体现。在评价方式上，应采用过程性评价与结果性评价相结合的方式。过程性评价能够实时追踪学生的学习进度和表现，为他们提供及时的反馈和指导；而结果性评价则能够全面评估学生的学习成果，为他们的发展提供有力的依据。两者相辅相成，共同构成了一个完整、科学的评价体系。通过这一

完善的评价机制，教师能够全面了解学生的学习状况和发展需求，为他们提供更为精准、有针对性的指导和帮助。这不仅有助于提升学生的艺术素养和综合能力，更能够促进他们的全面发展，为未来的成长奠定坚实的基础。

例如，在一次中学美术课程结束后，教师为了全面了解学生的学习成果和个体发展情况，设计了综合性的评价机制。除了传统的作品评分外，教师还引入了课堂表现、合作能力、创新思维等多个维度的评价。教师对学生的作品进行了细致的评分，不仅考虑了绘画技巧的运用，还注重了作品的表现力和创意。同时，教师还观察了学生在课堂上的表现，包括参与度、专注度以及对待困难的态度等，作为评价的一部分。此外，教师还特别关注了学生在小组合作中的表现。通过观察学生在团队中的角色定位、沟通能力以及合作精神，教师能够更全面地了解学生的个性特点和发展需求。最终，教师结合这些评价维度，为每个学生制定了个性化的反馈和发展建议。通过这一评价机制，教师不仅能够全面评价学生的学习成果，还能帮助学生认识到自己的优势和不足，促进他们的全面发展。这一案例充分展示了建立评价机制在促进中学美术高效课堂中的重要作用。

结语

在立德树人的大背景下，中学美术教育的责任与使命愈发凸显。通过优化教学内容、创新教学方式、加强德育渗透和建立评价机制，致力于构建高效、有深度的美术课堂，让学生在美术的世界里感受美、创造美、传播美。美术教育的道路漫长而充满挑战，但只要教师坚守初心，不断探索，定能培养出更多具有高尚品格和卓越艺术素养的优秀人才。展望未来，期待中学美术教育在立德树人的道路上越走越宽广，为培养全面发展的社会主义建设者和接班人贡献更多的力量。

参考文献

- [1] 魏淑红. 立德树人背景下初中美术高效课堂构建[J]. 新课程教学(电子版), 2022(01): 57-58.
- [2] 李清溪. 立德树人背景下如何构建中职美术高效课堂[J]. 试题与研究, 2020(13): 56-57.
- [3] 张杰. 立德树人背景下初中美术高效课堂的构建[J]. 青少年日记(教育教学研究), 2019(08): 158-159.