

# “双减”视域下提高初中历史作业设计实践研究

方小强

赣州市赣县区湖江中学

**摘要：**“双减”之下，要切实减轻学生的作业负担就要提高作业的设计质量。本文分析了目前初中历史作业存在的诸多问题，明确指出了提高历史作业质量的原则是量少质优；有趣味性；有思考性、有挑战性；有层次性、有个性，并结合大量的课堂教学实例进行分析，以供大家讨论交流。

**关键词：**“双减”；初中历史；作业设计质量

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.01.009

学生作业负担过重长期戕害青少年的健康成长。最近，中央印发了《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》（以下简称“双减”）。其中明确要求“作业布置更加科学合理”“全面压减作业总量和时长，减轻学生过重作业负担”“初中书面作业平均完成时间不超过90分钟”。“提高作业设计质量。发挥作业诊断、巩固、学情分析等功能，将作业设计纳入教研体系，系统设计符合年龄特点和学习规律、体现素质教育导向的基础性作业。鼓励布置分层、弹性和个性化作业，坚决克服机械、无效作业，杜绝重复性、惩罚性作业”。“加强作业完成指导。

初中生在校内完成大部分书面作业。教师要认真批改作业，及时做好反馈，加强面批讲解，认真分析学情，做好答疑辅导”。文件出台大快人心，那么如何减掉过重的作业负担促进学生全面发展、健康成长呢？如何既减量又提质？这是我们每一位历史教师都不得不认真思考的问题。我认为我们必须要从历史作业的设计、布置、批改、讲评等上下功夫。

## 一、“病情诊断”：目前历史作业现状

众所周知，目前历史作业存在的问题比较多：

### 1. 从形式上看，呆板、单一缺少灵活性

题型仍以选择、判断、材料解析为主，着重点仍是对学生知识点的掌握，真正考察学生能力、情感态度的少；仍以纸笔作答为主，题量大，学生作业书写负担重。“就历史学科而言，传统的教学和评价都集中在学生的书面表达能力上，而且由于命题技术的落后，历史教学越来越远离学生的生活现实，越来越脱离学生的学习兴趣。”<sup>[1]</sup>

### 2. 从内容上看，缺少独立的思考和判断

通常是将已学过的历史知识点简单重复记诵，使每一段丰富多彩的历史成为单调的“原因、过程、意义”或者“背景、内容、作用”等。史实与结论是固定的，每一次作业仅仅把课本的某些段落“复制”到了作业本上，缺少独立的思考和判断，忽视了与其他学科的有

机结合，缺乏一定的深度和广度，不能真正做到学以致用，活学活用，不利于学生历史核心素养的培养。

### 3. 从难度上看，作业布置缺乏层次性

脱离学生的实际情况，每题必做，而很少考虑个体差异，布置作业时，往往一刀切，要求所有学生完成完全一样的作业内容忽视了学生的个性差异。久而久之，势必严重挫伤学生的学习积极性。

### 4. 从批改和讲解看，作业的批改评价方式单一化

通常由老师用红笔批改对错后，学生在教师讲解后自行订正；作业的讲解也基本上以教师讲解为主，学生缺乏主动探索的过程，不能激发学生学习的兴趣。正如朱煜先生所说：“传统的历史作业，不同程度存在着‘重结论，轻过程’‘重记忆，轻思考’‘重积累，轻运用’的现象，这样的作业只能起帮助学生巩固所学知识并逐渐达到熟练的作用，而无法达到培养学生创新意识和实践能力的目的。”<sup>[2]</sup>

## 二、初中历史作业存在问题的原因

### 1. 历史学科边缘化地位

初中总体课时有限，历史学科每周设置2课时。这导致历史学科长期处于边缘化地位，一直被家长和学生称之为副科。再加上我省历史升学考试是以开卷考试，这导致家长、学生片面认为考试时翻书就能考到分值。学生日常不必化过多的时间、精力学习，对历史作业抱有应付了事心态。对历史学习只是单纯停留在识记方面，缺少相关历史学科能力训练，使学科素养培养遭遇桎梏。

### 2. 初中学业考试影响

初中历史纳入中考考试科目，所占分值为70分。为了帮助学生取得高分，教师将教学主要指向考试，聚焦于升学率。对此，教师布置了大量的强化性记忆知识，巩固类作业，作业围绕着考试为中心，学生通过此类作业来掌握解题技巧，以取得较好成绩，但一定程度上限制学生能力和认知上升，也不利于学生历史情感、历史态度、历史素养培养。

### 3. 传统作业观念影响

传统作业强调以习题、背诵为主，教师长期受此观念影响，以教科书习题和基础训练为主，大大压抑其设计主动性作业。同时，也造成作业缺少探究性、开放性、实践性。学生在传统作业设计中处于从属和被动地位，相应的能力和核心素养很难得到培养和提升。

### 三、“对症下药”：提高历史作业设计质量

目前在初中学科体系中，历史学科位置可以说是非常尴尬的，在夹缝中求生存。在“双减”政策之下，要想提高学生的学习兴趣，提高历史成绩，就不仅要在课堂上做文章，而且必须在作业上下大功夫。要在控制作业总量基础上提升作业质量，系统设计符合初中学生年龄特点和学习规律，体现素质教育导向的作业，针对不同学生和薄弱环节有针对性的布置分层作业、个性作业。初中生活泼好动，敏感叛逆，求知欲旺盛，好奇心强，兴趣广泛，思想活跃，想象奇特而丰富。因此初中历史作业的设计原则是：量少质优；有趣味性；有思考性、有挑战性；有层次性、有个性，要能结合立德树人的目标，提高学生历史核心素养和能力。

#### 1. 作业设计的形式要有趣、开放、多样化

兴趣是最好的老师。作业设计形式要新颖多样、喜闻乐见，这样才能激发学生的兴趣，调动学生的积极参与。我曾经这样做过：七年级每节历史课前抽3到5分钟，让一名学生上台讲述他所喜爱的历史人物或历史故事，形式不限（可口述、PPT演示、合作表演等等）；讲（演）完后再给听众同学留一个思考题，回答有见地、有创意的同学可以获得一份小礼品。不少同学喜欢项羽，有同学合作表演了一段《鸿门宴》的故事，还有一个同学则模仿单田芳评书的形式表演了一段《霸王别姬》，深受大家的青睐，一度成为班级的“网红”。在上完《宋元时期的科技文化交通》一课后，我给学生留下的作业是：仿照毕升活字印刷术自制活板，刻印自己的姓名（可用橡皮泥代替泥土）；或用水浮法自制指南针（缝衣针磁化→穿在泡沫上→放在盛水的大碗中→观察磁针指南）；或在《元朝交通路线图》上电脑动画演示从元大都到君士坦丁堡的水陆路线。

为切实减轻学生的作业负担，上完一个单元之后，我通常布置的单元复习作业不是背诵提纲、狂写试卷，而是让学生制作图文并茂的单元思维导图，鼓励同桌协同制作，然后进行班级评选，优胜者可免做一周的历史作业。为了让学生真正参与到历史学习中来，鼓励学生积极思考，我在班里曾经这样要求：凡是一周内向老师或班级同学提问两次，并且所提的历史问题有较高的价值，可免做历史作业一周。学生很受鼓舞，参与度很

高，满校园追着我问问题。如有八年级学生提问：“袁世凯是民选大总统，为什么说窃取辛亥革命的果实呢？”“张学良身为东北人，他的父亲被日本人炸死了，九一八事变之后他的十几万东北军为什么不抵抗就乖乖地撤出东三省呢？”“陈独秀没有参加一大为什么会选为中央局书记？既然他是中共的重要领导人，可后来怎么书本里就没有再写他呢？”“十四大提出建立社会主义市场经济，那为什么现在国家还出台了十四五计划呢？”等等。

这些生动活泼有趣的作业，比起枯燥的纸笔书写，更加鲜活，更加有吸引力，学生参与度很高，能有效地调动学生的历史学习兴趣。

#### 2. 作业设计的内容要有思考性、有挑战性、学以致用

“双减”之下，作业除形式灵活多样让学生感兴趣之外，还要在内容设计上下功夫，“不能绣花枕头，花拳绣腿，那起不到培养学生能力和核心素养的目的。作业设计要有思考性、有挑战性、学以致用”。

在《近代化早期探索与民族危机加剧》这一单元上完之后，我设计了这样一份作业：有人认为，李鸿章创办了中国工业的无数个“第一”，是洋务运动的开拓者；也有人认为，李鸿章签订一系列不平等条约，是莫大的卖国贼。请参观合肥市淮河路步行街李鸿章纪念馆并结合本单元所学内容，谈谈你对合肥人李鸿章的认识。要求观点明确、史论结合、有说服力。

学习完《中华民族的抗日战争》这一单元之后，我要求学生学唱抗日歌曲，查找相关的影视、文学、历史资料、老照片等（如《血战台儿庄》《地道战》《黄河大合唱》等）并结合本单元所学内容，1.谈谈你对正面战场抗战的认识；2.运用所查找的史料说明中共是抗日的中流砥柱；3.如果你生活在三十年代，你会积极投身到烽火连天的抗战洪流中吗？

九年级下册《经济大危机与第二次世界大战》一单元学完后，我给学生设计的作业是：为应对1929年到1933年经济大危机，美国采用了罗斯福新政，使美国渡过了危机，而德、日则走上了法西斯道路，把许多国家都拖入了战争的深渊。今天，新冠病毒肆虐全球，世界经济衰退严重，民粹主义盛行，逆全球化现象非常严重。当下我们该如何应对疫情危机和经济危机呢？你有哪些好的方法与大家分享交流呢？

这些作业设计能让学生置身于当时的情境中，使学生在做作业的时候能真正融入历史当中，与当时的社会生活结合在一起，让他们与历史产生心灵上的共鸣，这样的学习才是深刻的独立的思考和判断。这些作业设计

能与其他学科有机结合，具有一定的深度和广度，能真正做到学以致用，活学活用，比起历史知识点的简单重复记诵更能挖掘学生的潜能，更能鼓励学生发现问题、提出问题，帮助学生树立自信心，促使学生主动探究历史，从而更好地理解历史。

### 3. 作业设计的难度要有选择性、层次性

同一个班级学生对知识掌握的程度不易，能力也各不相同，作业设计要根据学生的差异满足不同层次学生的需要。“双减”之下作业设计要有区分度，要有选择性、层次性，不能千人一面、“一刀切”。

我在上完《新文化运动》一课后，设计了ABC三项作业，分别针对能力一般的学生、能力中等的学生、能力较强的学生。A项作业：请说说新文化运动究竟“新”在什么地方？其主要领导人及代表作有哪些？B项作业：新文化运动准备召开总结大会，请给新文化运动的领导人陈独秀、李大钊、蔡元培、胡适各设计一段台词；C项作业：胡适、陈独秀都是新文化运动的主要领导人，两人都是安徽老乡，胡适是由陈独秀一手提拔起来的，为什么两个人之后却分道扬镳了呢？（请结合《觉醒年代》谈谈）学完《抗美援朝》之后，我给学生的分层作业是：A项作业：学唱《志愿军军歌》，观看影片《上甘岭》片段，讲述志愿军英雄人物故事；B项作业：朝鲜战争爆发后，如果当时中国不出兵，对中国会有什么影响？如果中国出兵打败了，对中国又有什么影响？C项作业：结合《世界地图》《朝鲜战争形势图》和世界冷战历史谈谈在冷战背景下抗美援朝胜利对国际局势有哪些重大影响？

在《第一次世界大战和战后初期的世界》这一单元结束之后，我要求学生自己设计本单元的复习作业。有些学生用思维导图呈现，有些学生采用连环画再现课本内容，有些同学是时间轴加表格显示，有的同学做成了PPT，同学们都采用了自己最擅长的形式，充分调动了学生的积极性，让学生参与到作业中，能发挥各自不同的特长。此外我还设计过一些个性化作业。如在上《中国共产党成立》一课时，看到一个女生不听课在画漫画。课后我针对她的特长，让她用漫画的形式把本课内容呈现出来。结果她发挥了丰富的想象力，用独特的视角，采用漫画形式，画出了自己眼中的历史，生动形象展示了中共成立的背景、影响，非常有创意，同学争相观看，反响热烈，可惜当时没有拍照留念。

在教学《中国共产党诞生》一课后（1）作业内容：1921年中国共产党诞生，无数革命烈士抛头颅、洒热血，解救中国人民于水火之中，今年是中国共产党诞生102周年，百年沧桑，百年岁月。在学过本课后，你

对中国共产党百年历程有什么感悟？

（2）具体要求：①课后观看电影《建党伟业》，课后与同学分享感受②学唱电影主题曲，课后集体演唱。

学习本课后布置学生观看电影，旨在将教材中文字具体化，拉近教材与生活之间距离。让学生感悟历史就在身边，强化历史知识记忆。与此同时，设计共同演唱主题歌，目的让学生通过学习歌词，以进一步提升学生爱国爱党热情。

“双减”之下，科学合理地分层设计历史作业能满足不同层次学生的个性发展需求，真正做到因材施教，有的放矢，使所有学生都能在学习中享受乐趣，体验成功，展示风采，保持可持续发展。学生在完成作业过程中，不仅可锻炼历史思维能力，还能够获得认知历史的科学方法和分析问题以及解决问题的能力，进而提升历史学科核心素养。

### 4. 批改和讲解作业方式要变革

要真正以学生为中心。历史主观论述题最好由老师面批，学生能及时纠错，教师也能及时地接受反馈信息，从而有针对性地补缺补差。作业的讲解可以先由能力强的同学讲解分析，同学们都不能解决的问题最后由老师来集中讲解。通过发挥学生的主人翁精神，可以变被动为主动，既加深了学生对问题的理解，又锻炼了他们的表达能力，使学生的主动探究及合作学习的能力得到培养。

总之，“双减”之下，要切实减掉学生过重的作业负担，就要提高历史作业的设计质量。历史作业的设计就要注重初中生的心理特征和认知水平，了解学生的生活经验和知识基础，从多方面调动学生的积极性，激发学生学习历史的兴趣，培养学生的问题意识，引导学生主动地进行历史学习，积极参与历史学活动。<sup>[3]</sup>

历史作业的设计要有思考性、有挑战性、学以致用；还要有层次性、有个性。要引导学生注重学习历史知识的过程，注重学习能力的培养，培养学生提出问题和分析问题的能力，逐步养成探究式学习的习惯。只有科学有效地设计作业才能使义务教育阶段所有的学生都能全面发展、健康成长。

### 参考文献

- [1] 农颖莉：初中历史教学培养学生历史核心素养途径初探[J]. 新课程. 中学, 2019-11-08.
- [2] 朱煜，《走进高中新课改——历史教师必读》，南京师范大学出版社，2009年8月第1版
- [3] 《义务教育历史课程标准》（2022版），北京师范大学出版社，2022年1月第1版