

绘梦空间：探索民间艺术在幼儿成长的彩绘篇章

吴莉莉

江西省赣州市兴国县梅窖中心幼儿园

摘要：中国拥有悠久的历史 and 深厚的文化底蕴，民间艺术作为其文化多样性中的一部分，以其独特的魅力和生命力彰显着民族文化的鲜明特色。在幼儿园教学中，将民间艺术融入其中不仅有助于传承和弘扬优秀的民族传统，还能够增强幼儿民族自豪感，这是一种全面提升素质的教育方式。本文从民间艺术对幼儿发展的价值入手，让幼儿在现代文化的环境下能吸收民间文化的精华，进一步开阔他们的视野，对他们身心的全面成长起到显著的促进作用。

关键词：幼儿园，民间艺术，教育发展

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.01.235

在经济全球化的浪潮中，我国青少年对于传统文化的态度呈现出一种冷淡和漠视的趋势，这一现象不仅令人忧心，也引起了幼儿教育领域的深切关注。针对这一情况，民间艺术教育的引入显得尤为重要，它不但能使幼儿建立起对本国文化的认同感，而且对于维护和弘扬宝贵的文化遗产具有不可替代的作用。通过让幼儿接触并领略中国丰富多彩的民族文化以及世界各国的民族风情，能够有效地扩展他们的视野，加深他们对多元文化的认识和感受力。同时民间艺术教育的意义远不止于此，它也在提升儿童的艺术修养、激发他们的创造力与想象力方面，发挥着至关重要的作用。在教学中利用它独特的形式和深厚的文化底蕴，可以为幼儿的全面发展提供关键性的支持，帮助他们在艺术的海洋中自由地探索和成长。

一、民间艺术教育对幼儿发展的价值

民间艺术作为传统文化的瑰宝，里面蕴含着丰富的历史与文化价值，将这一艺术形式融入幼儿园教育，是一种对传统与现代教育相结合的有益尝试。这一过程中不仅能够培养幼儿们欣赏美、探索美的能力，而且能够激发他们对传统文化的热爱和增强民族的自豪感。在历史的长河中，幼儿们的成长往往伴随着多姿多彩的民间艺术，这些艺术形式如同童年记忆中不可或缺的色彩，给予他们无限的想象与创造空间。然而，在现代社会的快速发展中，传统的民间艺术正逐渐淡出幼儿们的童年生活。曾经的剪纸、皮影、泥塑等民间艺术，正在被电子产品和各类兴趣班所替代。这样的局面无疑让幼儿失去了与民间艺术亲密接触的机会，也使得传统文化的传承面临挑战。因此，通过把民间艺术引入幼儿园，不仅可以为幼儿提供丰富的文化知识，还能深化他们对民间艺术的认识和理解。最终使幼儿在玩耍中学习，在动手

实践中感受民间艺术的魅力，从而培养他们的创造力和审美能力。同时，这也是对传统文化的一种传承和保护，有利于让民间艺术幼儿的心中生根发芽，成为他们成长道路上的一份宝贵财富。

二、让民间艺术走进幼儿园的策略

（一）创设民间艺术气氛，提高幼儿学习兴趣

在幼儿园教育体系中，环境不仅是幼儿们日常活动的物理空间，更是一种无声的教育资源，充当着隐性课程的重要角色。通过巧妙与周到的设计，环境能够极大地激发幼儿在艺术领域的教育潜力，调动他们的感官体验和创造力。而且当环境与幼儿的内在兴趣相结合，便能迅速点燃他们的好奇心，此时，他们的注意力会达到一个高度集中的状态，思维变得格外活跃，对新知识的接受能力以及对技能的掌握也会相应提升至最佳速度。基于这样的认识，幼师有必要对幼儿园的空间进行细致的规划和布置，精心创设一个丰富多彩、启发想象力的环境。在这样的环境中让幼儿自由探索、玩耍和学习，从而使得他们的兴趣和潜能得以自然发展，同时在愉悦的氛围中积极构建知识体系和技能储备。

1. 园部环境

在幼儿园的室内环境设计中，精心规划和创造性地利用不同的空间是至关重要的。中央大厅作为幼儿们日常活动的交汇点，可以展示色彩丰富、寓意深刻的民间布艺或挂毯，给幼儿们带来欢快的氛围。走廊通道两侧的墙面，适合挂置一些具有教育意义的民间故事画，既美化了环境，又能成为寓教于乐的工具。窗户旁边可以放置一些手工制作的窗花或剪纸，透过光线投射出美丽的图案，增添神秘而梦幻的效果。楼梯间可以变身为一个小小的民间艺术展览区，展出各种陶瓷制品、编织品或竹编工艺，让幼儿们在上下楼梯时也能感受到传统文

化的温度。至于天花板下方的空间，则可以悬挂一些轻盈的风筝或手绘的灯笼，这样不仅丰富了视觉层次，也为整体环境增添了几分欢快与活泼^[1]。最终通过这些区域布置富有民间艺术特色的手工艺品，幼儿园的整体环境不仅得到了美化，而且为幼儿们创造了一个充满传统民间艺术魅力的学习与成长空间，无声地启迪他们的好奇心和探索欲，从而激发他们对知识的渴望和对美的追求。

2. 教室环境

在布置教室的过程中，幼师可以充分利用班级独有的特色和个性，以此为基础来设计一个富有创意和个性化的学习环境。选择一种或几种艺术风格作为装饰的主题，不仅能够美化教室空间，还能够为幼儿们提供一个充满艺术气息的学习氛围。为了让幼儿们更加投入，幼师可以提供各种材料和工具，鼓励他们积极参与到班级环境的布置中来。通过剪贴、涂鸦、拼贴等多种形式的艺术创作，幼儿们可以亲手装饰教室，从而培养他们的创造力和审美能力。这样的布置活动不仅仅是一个简单的装饰过程，它还可以变成一种有趣的娱乐活动。在这个过程中，幼儿们可以发挥想象力，尽情地表达自己的想法和情感^[2]。通过实践操作，他们不仅能够学习到民间艺术的技能，还能够在游戏中感受到民间艺术的独特魅力和文化底蕴。可以看出将艺术融入教室环境的设计，不仅能够创造一个美观、舒适的学习空间，这种综合性的环境布置方式，能够让幼儿在美的环境中成长，从而收获知识与乐趣的双重体验。

(二) 寻找合适教育内容，提高幼儿学习效率

1. 选择合适学习的内容

在丰富多彩的民间艺术宝库中，各种形式如剪纸、青花瓷、陶艺和脸谱等都散发出其特有的艺术吸引力，它们不仅美观令人赞赏，还具有极高的艺术教育潜力。对于幼儿来说，这些传统艺术形态承载着深厚的文化内涵与历史价值，也是接触和学习中国传统文化的重要途径。因此，在制定教学计划和活动时，幼师必须紧密关注幼儿的发展水平、认知特点以及个人兴趣。在教学中精心挑选那些适合幼儿理解水平，能够吸引他们注意力，并有利于培养良好审美感的艺术项目进行教学，才能帮助孩子们更好地欣赏和理解民间艺术的独特之处。通过这种有意义的方式，幼儿能在愉悦和充满创造力的氛围中，逐渐建立起自己对美的感知和认识，从而受益终生。而且这样的教学方法不仅有助于激发幼儿对艺术的兴趣，还能促进他们情感的健康发展，并为他们今后

的艺术学习打下坚实的基础。

2. 选择贴近生活的内容

民间艺术作为民族文化的重要组成部分，承载着丰富的历史信息和深厚的文化内涵。它不仅反映了一个民族的传统美学观念和审美习惯，而且蕴含着人们的智慧和情感，是民族文化的宝贵财富。为了挖掘和传承这些价值，幼师必须不断地进行探索和研究，以揭示其更深层次的文化寓意和精神内涵。在教育幼儿时，幼师需要深入理解儿童的年龄特征和认知发展水平，以此为基础精心选择教学主题。其中的主题可以直接呼应儿童的日常生活经验，触及他们的兴趣所在，无论是动画角色、自然现象、家庭生活还是玩具故事，都可以成为教学内容的宝藏。当幼儿们发现学习内容与他们的世界紧密联系时，他们的好奇心和探索欲就会被点燃，进而激发出更为强烈的创作和学习欲望。因此，在教学过程中，幼师需投入精力挑选那些贴近幼儿实际生活的题材，用以构建一个富有吸引力和启发性的学习环境，使他们在其中能够自由地发挥想象力，充分地表达自我，从而促进他们全面发展。

(三) 运用多种教育途径，发展幼儿健全人格

要确保民间艺术教育不仅仅停留在理论层面，而是真正地被幼儿们所接受和吸收，教育者们可以巧妙地利用各种形式的活动作为教学的媒介。包括舞蹈、歌唱、戏剧表演、故事讲述、手工艺制作等，通过这些富有趣味性和参与性的方式，幼儿们能够在互动和实践中感受到民间艺术的深厚文化底蕴和独特美学。例如在动手操作中学习传统手工艺，在欢快的舞蹈中感受民族风情，在动听的故事里领略民间智慧，这一过程中幼儿们的感官将得到充分的刺激，他们的创造力和想象力也将得到极大的激发^[3]。通过这样的教育模式，不仅能够加深幼儿们对民间艺术的认识和理解，还能培养他们对自己文化根源的尊重和自豪感，让民间艺术教育真正落地生根，开花结果。

1. 参观活动

通过策划精心挑选的民间艺术相关的视频和图书，幼师可以为幼儿打造一个充满教育意义的文化体验。利用这些资料向幼儿们展示丰富多彩的民间艺术形式，并深入介绍背后蕴含的历史故事和文化传统。接着在观看和阅读过程中，幼儿们能够逐步建立起对祖国悠久历史和深厚文化的初步了解，并激发他们对民俗风情的兴趣。这一过程中为了更好地促进幼儿之间的互动与学习分享，幼师可以引导他们使用各种符号和图示，以创造

性的方式表达自己对所看所学内容的理解。这种表达方式不仅帮助幼儿们巩固了新知识，也鼓励他们主动与同伴交流，共同探讨各自对于民间艺术的看法和感受。同时，这一活动设计也让幼儿有机会接触和认识到不同的文化元素，从而拓宽他们的艺术视野。通过欣赏和学习多样的文化艺术形式，幼儿们能够培养出对多元文化的尊重和欣赏能力，对他们未来的成长和综合素质的提升具有重要意义。

2. 节日活动

中国传统节日蕴含着丰富的历史文化和民间艺术，是传承和发扬中华优秀传统文化的重要时刻。然而，将民间艺术融入幼儿教育是一个复杂而漫长的过程。我们需要不断地探索和尝试，找到最合适、最有效的教学方法和途径。这包括如何选择适合幼儿理解和接受的民间艺术形式，如何设计富有趣味性和教育性的教学活动，以及如何创设一个充满民间艺术氛围的学习环境^[4]。为了让幼儿更加深入地了解并体验这些节日的风俗与魅力，幼师可以精心策划一系列寓教于乐的主题活动。比如在春节到来之际，幼师可以指导幼儿学习如何编织五彩绳，进一步锻炼他们的动手能力，更让他们在缤纷的色彩中感受到了浓浓的节日氛围。元宵节时，可以组织制作灯笼和猜灯谜的活动，让幼儿们领略到这个节日的传统乐趣。到了端午节，可以鼓励幼儿亲手包粽子，了解屈原的故事，感受这个节日的文化底蕴。

3. 艺术活动

艺术活动的开展旨在提升幼儿的智力发展和技能水平，通过课程的开展，幼儿在接触周围环境和生活中美好的事物可以丰富他们的感性经验和审美情趣，更加直观的突出美术教学的价值。同时由于创意美术艺术活动的丰富性和多样性，幼儿在活动中进行的观察不同，便会产生不同的审美感受，全面发展他们的审美能力。例如，通过定期举办西方水墨画展览，可以让幼儿近距离感受这种融合东西方艺术元素的绘画风格，感受其独特的表现手法和深邃的艺术内涵，引发他们对艺术美的新的认识和思考。同样，年画作为一种深深植根于传统文化的艺术形式，其生动的表现手法和丰富的民俗内容不仅美化了人们的生活环境，还传递了深厚的文化信息，激发了人们对传统文化的兴趣和创造力。可以看出，这样的文化教育活动不仅丰富了幼儿的知识储备，也为他们日后的发展奠定了坚实的多元文化基础。而且通过这样的多样化艺术活动，可以有效促进社会文化的交流与发展，同时启迪公众创造艺术美的意识，增强艺术在人

们日常生活中的影响力。

4. 区域活动

幼儿园开展的各项教学活动和游戏活动归根结底都是为了能够促进幼儿德智体美劳的全面发展。因此在开展区域活动教学时，幼师也应以激发幼儿潜力作为目的，有效率有目标的开展系统的教学活动。其中教学中划分出的空间不仅仅是一个玩耍的地方，而是一个充满可能性的实验室，让幼儿能够尝试不同的艺术形式，从而发展他们的创造力和审美能力^[5]。比如，可以在表演区域特设一座小型皮影戏舞台，作为展示传统文化艺术的平台和一个学习和体验的场所。在这里，幼儿可以观看色彩斑斓、故事丰富的皮影戏，同时也可以自己动手学习制作皮影，掌握操纵技巧，甚至尝试编排和演绎自己的皮影戏剧本。通过这些富有创意和互动性的活动，幼儿不仅能够增长知识，更能在欢乐中体验到中国民间艺术的独特之美，从而培养起对中华优秀传统文化的兴趣和尊重。最终在该环境不仅丰富了幼儿的艺术体验，也有助于培养他们的语言表达能力和社交技能，为他们未来的学习和发展打下坚实的基础。

综上所述，将民间艺术引入幼儿园教育，不仅能够丰富幼儿们的学习和生活环境，还能够激发他们对美的感知力和创造力。通过与民间艺术的亲密接触，幼儿可以在美的熏陶中成长，从小培养对传统文化的兴趣和尊重，这对于幼儿们的全面发展以及对于民族文化的传承和发展都具有重要的意义。因此幼师要充分将民间艺术融入教学课堂上，帮助幼儿更好地吸收和领会民间艺术的精髓，让他们在美的世界中自由地探索和创造，从而为他们的健康成长和全面发展打下坚实的基础。

参考文献

- [1]李文婷. 浅谈如何在幼儿教育中开展民族民间工艺活动——以彝族彩绘和擀毡工艺活动为例[J]. 课程教育研究, 2019(11): 2.
- [2]翁瑜婷. 立体化教学在幼儿园彩绘教学中的应用[J]. 好家长, 2019(12): 1.
- [3]朱奕唯. 多媒体课件在幼儿园彩绘特色教学中的重要性分析[J]. 考试周刊, 2019(15): 2.
- [4]宋晓艳. 立体化教学: 幼儿园彩绘教育新探索[J]. 读与写: 教育教学刊, 2019, 000(009): P. 225-225.
- [5]顾鸣洲. 探究提升幼儿彩绘教学的有效性策略[J]. 当代家庭教育, 2018, 000(011): P. 37-37.