

指向核心素养的初中历史单元作业设计

——以世界历史《走向近代》为例

旷瑜 胡诗文

珠海市九洲中学

摘要：近年“双减”政策明确要求减轻义务教育阶段学生的学业负担，2022年义务教育课程标准的颁布标志着初中课程改革正式进入核心素养时代。基于核心素养的单元作业设计是“控量”“提质”“涵养核心素养”的重要抓手。单元作业设计要遵循一定的程序和步骤，即研制单元作业整体目标、细化单元作业目标、设计课时作业。弥补课时作业往往限于课时教学任务，本文设计了跨课时作业让单元作业目标有效实现。

关键词：核心素养；双减；单元作业；走向近代

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.02.011

引言

2021年“双减”政策要求减轻义务教育阶段学生的学业负担，控制作业总量；2022年义务教育课程标准颁布，明确提出要培养学生的核心素养。对于一线教师，在日常的教学中把“控量”“提质”“涵养核心素养”这些目标落在实处，成为教学和教研的重中之重。指向核心素养的作业设计是落实“双减”政策、发展学生核心素养的重要途径。

一、单元作业设计

《义务教育历史课程标准（2022年版）》提倡单元整合教学内容的理念，以单元为单位进行作业设计，既符合培养学生核心素养的要求，也有助于发挥作业评价对教学的单向、诊断功能。单元作业如何体现核心素养呢？课程视域下的作业观为我们提供理论和方法的指引。课程视域下的作业观主张教学和作业都是课程的主要环节，两者相辅相成，共同促进课程整体目标的实现。作业设计坚持目标导向，科学合理的作业目标，才能保障作业内容的有效性。作业目标与教学目标不是简单的从属关系，而应该是相互促进和补充的关系。强调整体性、系统性，而不是零散的、孤立的目标设计。基于此，本文认为单元作业培养学生核心素养的关键在于研制作业目标，特别是单元作业目标。

单元作业目标的制定要注意以下几个方面：一、单元作业目标要体现单元的重点和难点，突出单元主题。二、单元各目标之间要有逻辑性。三、单元作业目标要

综合反映核心观念、关键能力、学习方法、学习品质等方面，不能局限于知识类目标。四、作业的总量要合理，不搞题海战术。

二、单元作业设计策略

作业的设计和实施是一个系统的工作，以单元为基本单位进行整体设计时，要遵循一定的程序和步骤，即研制单元作业整体目标、细化单元作业目标、设计课时作业。本文以统编九年级历史上册第五单元《走向近代》为例，根据课程标准，结合九年级学生学情，进行单元作业设计活动。

首先，研制《走向近代》单元作业整体目标。研究课程标准，既要关注课程内容要求，也不能忽视学业要求和教学提示，将三者结合起来才能制定科学合理的单元作业目标。还需要做到：突破教学难点，抽象概念具体化；理清单元结构，提升历史解释素养；立足唯物史观，强化价值观培育。该单元作业目标如下：

1. 通过了解西欧农村出现的垦殖运动，理解租地农场和手工工场建立的过程及其特点，知道西欧富裕农民和市民阶层产生的原因，以及他们对西欧社会发展产生的影响；知道《神曲》、莎士比亚代表作戏剧作品，初步理解文艺复兴对人的思想解放的意义。

2. 通过识读历史图片、阅读史料、设计思维导图，加深对租地农场、手工工场等核心概念的理解，掌握新航路开辟、三角贸易的主要内容；通过分析文艺复兴时期杰出人物的绘画和文学作品，理解人文主义的内涵。

3. 通过对西欧经济和社会发展的学习, 认识近代欧洲文明是从中世纪的土壤中生长出来的; 通过欣赏文艺复兴代表人物的杰作, 认识他们对人类的杰出贡献; 通

过问题探究, 分析新航路开辟对欧洲和世界的影响, 以及能辩证地评价欧洲殖民扩张对世界的影响。

其次, 将单元整体目标细化, 详见下表(表1)。

表1 单元作业目标细化呈现表

单元目标序号	目标内容	能力要求	学科教学要求
1	通过了解西欧农村出现的垦殖运动, 理解租地农场和手工工场建立的过程及其特点	B	理解租地农场和手工工场建立的过程及其特点
2	认识租地农场和手工工厂对西欧社会发展产生的影响, 初步理解经济基础决定上层建筑。	B	知道西欧富裕农民和市民阶层产生的原因。
3	通过分析文艺复兴时期, 以及比较文艺复兴和中世纪时期的绘画和文学作品, 理解人文主义的内涵。	C	知道《神曲》、莎士比亚代表作戏剧作品, 初步理解文艺复兴对人的思想解放的意义。
4	通过识读历史图片、历史地图, 小组讨论, 归纳新航路开辟的原因和条件, 掌握新航路开辟、三角贸易的主要内容。	B	掌握新航路开辟、三角贸易的主要过程
5	通过问题探究、创设新情境(如不同时期的历史地图), 学生能错多角度认识新航路开辟的影响, 特别是对世界影响。	C	分析新航路开辟对欧洲和世界的影响,
6	通过如何哥伦布, 奴役贸易的历史图片学生, 学生从不同角度认识欧洲殖民扩张的影响。	B	能辩证地评价欧洲殖民扩张对世界的影响。
7	通过绘制思维导图/历史地图, 让学生能从经济、思想等不同角度理解。	D	西欧为什么能在16世纪前后进入近代, 产生资本主义。

说明:

1. 单元目标序号: 1、2、3...

2. 目标内容: 指该作业目标的具体内容描述

3. 能力要求: 指该作业目标所对应的能力要求, 如A知道、B理解、C应用、D综合等

再次, 将单元目标分化分配到课时, 制定课时作业。基于“控量”“提质”的目标, 将作业分为基础性作业、拓展性作业和单元整体作业三类。基础性作业是必做作业, 对应课时教学, 一课一练。拓展性作业是选做作业, 注重分层、弹性和个性化。单元整体作业即跨课时作业, 强调整体性和系统性, 也可以探究性的任务, 综合运用跨学科知识来解决, 以此落实单元作业目标。

在设计作业时, 我们充分使用统编教材中的素材, 如改编教材中的问题, 运用教材中的地图、插图、史料等, 尽量把教材资料变成学生学习的材料, 既发挥统编

教材的指导作用, 又减轻学生负担。

第13课《西欧经济和社会的发展》基础性作业案例如下:

题目:

项目	西欧庄园	租地农场
产生背景		
人员组成		
产品归属		
生产规模		
生产方式		

设计意图: 通过完成西欧庄园和租地农场基础知识表格, 既巩固西欧庄园基础知识, 又能初步了解租地农场的基本情况, 为理解租地农场和西欧庄园的性质奠定基础。

答案: 略。

题目细目表

题目序号	课时	作业知识内容	作业目标	能力要求	题型	完成方式	作业难度	作业预估时长	作业来源
1	第1课时	西欧庄园和租地农场	1	A	主观题	阅读表达类	中等	3分钟	改编

第13课《西欧经济和社会的发展》拓展性作业案例如下：

题目：马克思说：“租地农场主成了这种农业工人的实际支配者，成了他们的剩余劳动的实际剥削者，而土地所有者现在只和这种资本主义租地农场主发生直接关系，而且是单纯的货币关系和契约关系。”

根据材料，画出租地农场的思维导图/关系图，能准确反映土地所有者、租地农场主和农业工人三者关系。

设计意图：设计租地农场思维导图/关系图，将抽象问题具象化，达到突破难点的目标。

答案：略。

题目细目表

题目序号	课时	作业知识内容	作业目标	能力要求	题型	完成方式	作业难度	作业预估时长	作业来源
5	第1课时	租地农场	2	D	主观题	综合类	较难	3分钟	改编自教材

为了实现单元整合教学目标，我们重点设置了跨课时作业，对整个单元进行整合，帮助学生建立单元知识体系，深化对单元学习主题的理解。第16课《早期殖民掠夺》单元整体作业案例如下：

题目：大英博物馆成立于1753年，于1759年1月15日起正式对公众开放，是世界上历史最悠久、规模最宏伟的综合性博物馆，也是世界上规模最大、最著名的世界四大博物馆之一。博物馆收藏了世界各地许多文物和珍品及很多伟大科学家的手稿，藏品之丰富、种类之繁

多，为全世界博物馆所罕见。大英博物馆拥有藏品800多万件，其中大部分文物见证了殖民掠夺的历史。

请你围绕着“逃大英博物馆”这一主题，搜集相关资料，以第一人称讲述那些流落异乡的文物的故事，可制作PPT或者以视频形式呈现。

设计意图：“以小见大”，从文物的“流浪”中发掘殖民掠夺的历史。

答案：开放性试题，言之有理即可。

题目细目表

题目序号	课时	作业知识内容	作业目标	能力要求	题型	完成方式	作业难度	作业预估时长	作业来源
15	跨课时	殖民掠夺	6	综合	主观题	跨学科实践类	较高	10分钟	自编

三、反思与改进

单元作业设计顺应单元整合教学的需要，是培养核心素养的重要途径。在实践中，我们也发现一些问题和不足。如何处理单元作业目标和单元教学目标之间的关系。平常关注教学目标较多，但对单元作业目标制定并不熟练，容易把作业目标和教学目标混同。

如何处理自然单元和大单元的关系。“自然单元”是以教材的自然章节作为单元，“大单元”是根据课程标准，对教材单元进行整合。《义务教育历史课程标准（2022年版）》中部分学习专题对应了教材中两个自然单元，甚至更多。如何打破自然单元，进行跨单元/大单元主题的作业设计是单元作业设计的应有之义。

作业从设计到批改、讲评、辅导是一个完整的体系，我们现阶段重视作业设计，但作业的批改和反馈做得还不够，让作业能够更好地发挥诊断和引导教学的作用，这是接下来需要加强和提升的地方。

参考文献

- [1]王月芬. 重构作业，课程视域下的单元作业[M]. 北京：教育科学出版社，2021.
 - [2]胡庆芳. “双减”背景下作业设计的问题分析及标准建构[J]. 基础教育课程，2021（24）.
 - [3]范太峰. 基于学科核心素养的初中历史作业设计策略[J]. 历史教学问题，2021（3）.
 - [4]黄牧航、张庆海. 中学历史学科核心素养的教学与评价[M]. 北京：人民教育出版社，2020年9月.
 - [5]朱桂芳. 基于关键能力培养的初中历史作业设计[J]. 中学历史教学参考，2020（6）.
- 作者简介：旷瑜，1988年8月，男，汉族，四川，硕士研究生，中学一级，研究方向：中学历史教学；胡诗文，1988年9月，女，汉族，江苏南京，硕士研究生，中学一级，研究方向：中学历史教学。