

沟通艺术在初中班主任管理工作中的运用

王月媚

南宁市邕宁区百济中学

摘要：现如今，随着教育教学事业的全面改革，班级管理工作也成了一个重点。作为广大学生成长过程中的“引路人”“大先生”，教师需要全面选择有价值的语言艺术，融入管理工作的全过程中，实现与孩子们的深度沟通以及交流，发现他们在成长发展过程中所遇到的一些困境、问题等，构建和谐师生关系，进而有针对性、有目的地赋予孩子们相应的指导，设定不同的培养方案等，促使孩子们在与教师的交互之中，建立发展的动力，不断投入到改善自我、创造实践的过程中，获得全方位的提升。

关键词：沟通艺术；初中班主任；管理工作；策略分析

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.02.027

新的时代背景之下，全面掌握沟通艺术，往往可以推进班级管理工作的有序进行，真正助力孩子们的个性化成长。初中班主任应及时更新观念，积极探索应用沟通艺术的意义，进而立足于源头、根本，考虑到孩子的情况以及年龄特点，合理采用沟通艺术，突破相应的壁垒，渗透更具有针对性的指导，找到明确的沟通方向，进而生成更加科学的管理方法，构建出更加良好以及和谐的师生关系，启发学生保持相对健康积极的心理状态、乐观的态度，有效推动孩子们的健康成长。本文通过阐述沟通艺术的重要性，分析了班主任管理工作中运用沟通艺术的策略，以供大家参考。

一、应用沟通艺术的意义

1. 加深师生之间的感情与关系

在初中阶段的班级管理过程中，运用合理有效的沟通手段与学生进行交流，往往可以使班主任与学生之间的关系变得更加深厚。让学生在相互理解的过程之中建立对教师的信任，进而主动地配合教师的工作以及管理。同时，在全面沟通的过程中，教师也可以真正了解孩子们的发展需要，进而有针对性地设置一系列的管理办法，优化班级管理的模式，助力孩子们的全方位成长，提升整体的教育教学效率。

2. 助力学生自我完善

初中阶段的孩子们，因为成长经历的差异，往往会形成不同于他人的性格以及特征，因此也会形成不同的学习状态等，所表现出来的不同一性，更是需要班主任在管理工作中，合理采用沟通艺术。巧妙的模式，往往可以帮助教师实现与学生的深度交流，发现他们成长中所存在的各种问题等，从而突破相应的壁垒，渗透更具

有针对性地指导，启发学生及时发现自己的问题，克服自己的问题，最终生成一系列的发展目标、抱负理想，并且建立前行的动力。

3. 针对性地解决学生问题

通过沟通艺术的运用，能更加有效地了解学生的具体情况，并具有针对性地帮助学生解决自己的困扰，以此达到良好的沟通效果。在参与的过程中，教师可以运用巧妙的沟通方式，展开相应的调研，分析孩子们所遇到的一些学习压力，在交往方面的困境，或者是家庭方面的各种问题等，进而有效地进行开导，帮助孩子们保持相对健康积极的心理状态、乐观的态度，有效推动孩子们的健康成长。

4. 推进班级管理有序开展

在班级管理过程中，最为突出的特点就是公平和稳定，对于孩子们的培养，教师要做到公平公正、对于学生的发展，教师要进行密切地关注，细心地开导等。因此，有效的沟通艺术，往往可以推动班级管理的有序开展。使学生在上课过程中的情况变得更巧妙等。而在实践之中，教师则需要立足于沟通，与孩子们展开深度的交互，选择更加有价值的说话艺术，引导孩子们积极分享自己的一些想法等等，为班主任教师的管理工作，提供更具有针对性的理论依据。

二、应用换位思考法，构建和谐师生关系

在传统意义上的管理模式之中，一般的班主任都是在学生出现问题后，才为他们设计科学的计划，赋予学生更具有针对性的指导等。依照传统的教育沟通理念，在很多情况之下，教师都没有考虑到孩子们的个体发展情况，与学生进行交流的效果也不太理想。为了全面突

破思维的定势，有效转化班级管理的情况广大班主任教师就要从孩子们个人的角度出发，立足于源头、根本，考虑到孩子的情况以及年龄特点，进而生成一系列的换位思考与步骤实施，多多了解孩子内心真实的想法，才能够真正提升沟通的质量与效果。而在孩子们表达自己的困境、想法、问题时，教师则要始终站在换位思考的角度来展开分析思考，结合不同学生所处的环境进行理性地探讨，找到明确的沟通方向，进而生成更加科学的管理方法。

某种意义上来说，大部分初中生成长，都处于学校环境之中。无论是师生之间的相处，还是学生之间的相处，都会出现一系列的矛盾。而真正想要起到解决矛盾的效果，教师则需要从提升思想意识的角度出发，自然而然地达成有效的渗透，选择换位思考法，优化语言的构建形式，让孩子们真正认识到自己的一些错误或者是优势等等，进而从更具有针对性的角度进行提升、改善、等。实践过程之中，教师也需要遵循“以学生为本”的理念，进而选择学生更加容易接受方式与他们进行沟通。比如，管理过程中，传统意义上的班主任往往会直接选择一些成绩好、理解力相对较高、纪律保持相对较好的学生。而学生则会经常选择一些与自己关系相对较好的同学为班干部。整体的观念就会产生一系列的差异，想法也会产生不一致。因此，如果无法进行有效地沟通，直接造成孩子们的抵触。而在实践过程中，教师则需要掌握一系列的沟通技巧，最大化地规避“独权”的存在，了解孩子为什么要选择的他的理由，从而深化与学生之间的关系，找出相应的问题，优化方案，真正让学生认同教师作出的决定，从而构建出更加良好以及和谐的师生关系。

三、生成平等交流机制，加大师生间了解

从某种意义上来说，沟通的推进并不是一蹴而就的，而是在循序渐进、潜移默化之中生成的。也就是说，只有教师与学生多进行平等地沟通以及交流，才能够根本上增进与学生之间的了解。实践之中，广大教师需要积极地放低自己的姿态，以学生的朋友角色，增加与学生沟通的机会，最大化地弱化自己的强势、权威，为孩子们展开科学性的管理等等。多种实践充分证明，如果教师经常运用一个不平等的身份，对学生进行刻板的教导，与学生进行命令式地交流，学生与班主任之间

的距离就会越来越远。尤其是初中的阶段的孩子，都处于一个叛逆的时期，整体的想法和观念都有了一定的升华。那么，班主任就需要从更具有针对性的角度，渗透一系列的管理办法，考虑到他们的心理特征，立足于沟通艺术来使整体的管理模式变得更加巧妙，使师生关系建立在平等交流之上。

从心理学的角度来看，平等的交流往往是孩子们敞开心扉，抒发自己一些想法建议的重要基础。在传统意义上的教育教学过程之中，教师站在管理的角度来，向学生提出一些硬性的要求，设定一系列管理办法，往往会限制孩子们的发展以及成长的活力，让孩子们对班主任教师产生抵触或者是害怕的心理，不便于教师进行有效的沟通。所以，广大教师需要积极转换自己的理念，致力于师生关系和有效搭建和平等交流，切实地消除师生之间所存在的隔阂。在实际工作之中，班主任教师也需采用激励式、引导式的语言，使学生感受班主任与自己所存在的紧密性关系等，用平等交流的方式来尊重孩子们的一些想法、思想、建议等，得到学生的认可。在此过程之中，教师需要明确自身的角色定位，成为孩子们的朋友或者说可以倾诉的对象。在学生进行表达、分享之后，广大教师也需要保护孩子们的隐私。

四、尊重学生差异个性，选择个性培养法

进入到初中阶段，无论是孩子们的生理、心理，都发生了变化。可以说，每个学生都是相对独立的个体，不以他人的思想意志为转移等等。因此，充分考虑到学生之间的差异性来运用沟通艺术，同样重要。在实践中，教师要做到对于每个孩子的关心，为他们设定科学的培养方案、学习方案，采用更加契合的沟通方式等，使班级管理变得更具有实效性。

由多元化智能理论来分析，每个学生都是相对独立的个体，因此他们所表现出来的特征，尤为不同。包括认知结构、思维水平、学习态度等，都是不同一的。受到不同接受教育经历的影响，每个孩子们所获得的认知、见解、学习态度、心理状态、行为习惯等，也各有千秋。因此，采用沟通艺术应尊重学生之间的个体差异。比如，为了全面提升学生的学习效率，教师则可以采用激励性的语言意识，帮助他们参与到合力探究的项目或任务情境之中。选择优秀的沟通艺术，巧妙地

原则，使他们重新组合，分为能力相当、学习方法互补的小组，形成一种优生带动中等生，拔高性学习的过程中。同时，这种模式又有助于后进生朝着“最近发展区”迈进，形成一种分层教学的模式，辅助学生都能够在自己的基础上得到提升，最大化地提高学生在管理过程之中的参与度，使每个学生都能够在合作性学习的过程中获得锻炼。

无论是“双减”政策的落实，还是新课标的理念的贯彻，都明确指出了沟通艺术的重要性。比如，在传统意义上的教育管理过程，孩子们像提线木偶一样，听从着教师的指挥而行动的模式已经逐渐被改善。对学生进行有差异的个性化培养，贯彻因材施教的理念，也成了成了一个重要的方向。比如，很多学生在参与考试时，产生了消极的情绪。广大教师需立足于孩子们所表现出来的性格差异、水平能力不同，进行有效地安抚。如果有的学生性格比较活跃，教师可以运用一系列的激励性语言，实现对学生的鼓励，激活学生的好奇心，让学生产生源源不断的学习动力。面对很多情绪不稳定的学生，教师则需要运用柔和的语言，对学生进行相应的鼓励，帮助他们建立信心，走出相对低落的情绪。

五、拓宽交流渠道，引导学生进行表达

表达情感以及方法往往是多元化的。但是在现阶段，大部分的班级管理过程中，老师与学生的交流，仍然停留在单一的方式之中，更倾向于由老师来发现孩子们所存在的问题，主动与他们交流，而学生则缺乏自我表达的现象等。这种被动的沟通模式，会导致学生无法真正积极分享或是表达自己的一些想法。因此，他们的心理问题，则会逐步显现出来，教师也无法渗透有效的指导。所以，在沟通艺术的运用过程之中，广大教师也需要积极地拓展交流渠道，给孩子们创设出勇敢表达的自由表达的机会等。比如，现代技术的运用，微信、钉钉等平台都是有价值的渠道，一方面可以保证孩子们自由地进行发声，也可以真正保护他们的隐私，然后教师倾听学生的声音，保证沟通情感的有效性。

六、故事引导法的应用，巧妙转化沟通形式

在现今的班主任管理工作，建设发展中，很多学生都处于叛逆期，思想观念都不太成熟，但是这种教育方法，往往会适得其反。因此，老师要改变传统的教育理念，认识到对学生的批评并不能良好地解决问题。

在学生管理中也要多用心与学生沟通交流，多关心学生在学习和生活中的一些情况。为了改变这种教育观念，教师可以通过给学生讲故事，将比较有价值意义的故事讲给学生，学生在听故事的时候可以获得一些领悟，进行深度的思考。如，对于一些不愿意参加班级劳动的学生，老师可以将环卫工人的故事讲解给他们，这样学生们就会认识到劳动的重要性。

七、结束语

总之，班主任老师对沟通艺术的充分掌握，可以全面提升班级管理效率，助力学生的全方位成长。实践中教师需选择更加有价值的沟通艺术，应用换位思考法，构建和谐师生关系，结合不同学生所处的环境进行理性的探讨，选择个性培养法，生成平等交流机制，加深师生间的了解，切实消除师生之间所存在的隔阂，进而助力学生的全方位成长。

参考文献

- [1] 蓝心万. 初中班主任管理工作中的沟通艺术探究[J]. 家长, 2023, (30): 35-37.
- [2] 来芳. 沟通艺术在班主任管理工作中的应用研究[J]. 学周刊, 2023, (23): 166-168.
- [3] 陶丽娟. 初中班主任管理工作中运用沟通艺术的探究[J]. 学周刊, 2023, (20): 160-162.
- [4] 线鹭. 浅谈初中班主任管理工作中的“沟通艺术”[J]. 当代家庭教育, 2022, (09): 40-43.
- [5] 杨鹏. 沟通艺术在初中班主任管理工作中的运用策略[J]. 家长, 2021, (27): 42-43.
- [6] 冯淑亚, 庞红英, 薛文莉等. 沟通艺术在中学班主任管理工作中的实践研究[C]//中国管理科学研究院教育科学研究所. 2021教育科学网络研讨会论文集. 陕西省华阴市罗山初级中学; 陕西省华阴市华山高级中学, 2021: 5.
- [7] 杨子兴. 沟通艺术在初中班主任管理中的运用[J]. 天津教育, 2021, (08): 35-36+39.
- [8] 张各. 沟通艺术在初中班主任管理工作中的运用策略[J]. 科学咨询(教育科研), 2021, (02): 18-19.
- [9] 张应良. 沟通艺术在初中班主任管理工作中的应用研究[J]. 求知导刊, 2020, (44): 12-13.