

文言文教学中语言建构与运用策略探究

谢清霞

柳州市第一中学

摘要：文言文是中华民族历史的载体，是中华民族灿烂文化的一部分，有着丰富的精神资源。新课标指出，学生学习文言文后能“阅读浅易文言文，背诵一定数量的名篇，体会其中蕴含的中华民族精神，从中汲取民族智慧，评价其积极意义和历史局限”。作为中国古典文化的精华，又是历年高考占高比例的重要部分，文言文教学不可或缺。文言文教学，必须针对中高考大纲的要求，提高学生的应试能力。因此，本文重点研究文言文教学中语言建构与运用策略，旨在提升学生语文核心素养，促进学生全面发展。

关键词：文言文教学；语文构建；核心素养；运用策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.02.201

引言

文言文兼具语言层面和文化层面美，优秀文言文不只语言简练，富有韵味，结构精当、巧妙，写作技法高超，还蕴含自然美和人情美。学习文言文对于全面提升学生语文素养具有重要作用。教师应善于巧妙地创设情境，改变单一教学方式，激发学生学习兴趣，提升学生学习文言文的能力。

一、文言文教学中语言建构与运用特点

在文言文教学中，语言建构和应用是两个重要的方面。语言建构是指通过对文本的分析、理解和重组来创造新的语篇结构的过程；而应用则是指将所学知识用于实际生活中的能力。在这两方面的学习过程中，有一些特点值得注意：一方面，语言建构是一种复杂的过程，需要学生进行多重思考和分析。例如，对于一个句子中的词语或句式，学生需要考虑其意义、用法以及与其他词之间的关系。语言应用也同样具有挑战性，因为要使用学到的知识去解决问题或者完成任务，这需要学生具备一定的思维能力和实践经验^[1]。另一方面，语言建构和应用都需要有良好的基础知识储备。如果学生缺乏基本的语法知识和词汇量，就很难有效地构建新语句或者正确地运用所学知识。因此，教师应该注重基础知识的传授和巩固，以帮助学生更好地掌握语言技能。

二、文言文教学中语言建构与运用重要意义

语言建构是指通过对文本的分析和理解来构建出新的语句或句子结构的过程；而应用则是指将这些新构造出来的语句或句子结构用于实际写作或者口语表达中的过程。因此，对于学生而言，掌握这两个方面的知识是非常必要的。首先，语言建构可以帮助学生更好地理解文本内容。因为语言建构需要学生进行深入思考并分析文本，从而能够更深刻地理解其中的意思和含义。其次，语言建构还可以提高学生的思维能力和逻辑推理能

力。当学生学习如何构建一个完整的句子时，他们必须考虑每个词汇的位置以及它们之间的关系。这有助于培养他们的逻辑思维能力，使他们在将来的工作生活中更加成功^[2]。最后，语言应用也是非常重要的一个方面。语言应用指的是将所学的知识用到实践当中去。如果学生只是停留在理论层面上，就无法真正地掌握这个学科。因此，教师应该鼓励学生多写一些练习题，以锻炼自己的语言应用能力，教师也应该提供更多的机会给学生进行演讲和辩论活动，这样可以让学生更好地了解自己在语言应用上的不足之处，进而改进自己的表现。

三、文言文教学中语言建构与运用存在问题

（一）教师方面

在文言文教学中，语言建构和应用是重要的一环。然而，由于学生对文言文的理解程度不同以及教材难度不均等因素，使得教师在实施语文教育时面临着诸多挑战。需要明确的是，教师应该注重培养学生的语感能力，并通过多种形式的练习来提高其理解和使用文言文的能力；教师还应加强对文本分析和解读的指导，帮助学生更好地理解文言文的文化内涵和历史背景；教师还需要关注学生的心理需求，文言文应采取鼓励式教学，帮助学生克服文言文畏难情绪。只有充分认识到这些问题的存在和发展趋势，才能够为解决这些问题提供有效的方案。

（二）学生方面

由于学生对文言文的理解能力有限，以及教师对于如何教授文言文缺乏经验，导致了学生在语言建构和应用方面的不足。教师需要了解学生目前掌握的文言文水平，针对不同水平的学生制定相应的课程计划；要加强学生的阅读理解能力，通过大量的阅读训练提高他们的语感和表达能力；教师要注重实践性教学，让学生能够真正地运用所学的知识来解决问题。

（三）教材方面

不同地区、学校，面对语文学科核心素养需要解决的问题有较大的差异性，部编版高中语文教科书很难满足所有学生语文学科核心素养的要求。对于教材设计来说，应该注重提高学生的阅读理解能力，并加强其写作技巧的培养^[3]。为了更好地满足不同层次的学生需求，应采用多种不同的教学方法，注意教材的质量和可操作性，以确保学生能够真正地掌握知识点。

四、文言文教学中语言建构与运用策略

（一）发于“言”，感受语言的音韵美

在语文教育中，语言是一门重要的学科。对于学生而言，学习语言不仅要掌握基本知识和技能，更重要的是培养良好的语言习惯和思维方式。因此，教师需要采用一些有效的方法来帮助学生更好地理解语言的本质以及如何应用它。其中一种非常有效的方法就是通过语言建构和运用策略来提高学生的语言能力。一方面，教师应该从“言”这个概念出发，让学生感受到语言的美妙之处。教师可以通过朗读经典文学作品或者诗歌，引导他们去欣赏语言的音韵美。此外，还可以让他们参与到各种语言游戏活动当中，如猜谜语或辩论比赛等等。这样可以让学生更加深入地了解语言的魅力所在，从而激发他们的兴趣和热情。另一方面，教师要注重语言的应用场景。教师可以将汉字拆解成各个部件，让学生体验到汉字的构造和意义；也可以让学生进行口语练习，让他们能够熟练地表达自己的想法和观点。这些实践可以帮助学生更好地理解语言的功能和作用，并且增强其自信心和表达能力^[4]。

例如，在讲授《鸿门宴》的时候，笔者从成语“劳苦功高”“秋毫不犯”“项庄舞剑，意在沛公”“人为刀俎，我为鱼肉”导入；讲授《念奴娇·赤壁怀古》笔者从“东坡肉”典故导入，又或者可以从《江城子》感受苏轼的婉约词风入手。讲授李白的《将进酒》时，笔者从李白与酒的小故事切入。通过一个个成语、小故事、美谈、典故，充分调动了学生的学习兴趣与主观能动性，激发了学生的求知欲，顺利进入课堂教学。

（二）现于“情”，感受语言的情感美

在文言文学习过程中，教师常常会遇到一些难以理解或掌握的词汇和句式。这些困难不仅来自对古代文化背景的理解不足，也源于现代人对于古代文化的认知上的隔阂。因此，教师需要采用一种能够帮助学生更好地理解古代文化的方法来进行语文教育。首先，教师可以通过阅读经典名著，如《红楼梦》《西游记》等，让

学生感受到中国古代文化中的人文精神和思想内涵。同时，也可以通过历史故事、神话传说等方式，让学生了解古代社会的生活环境和社会风貌。这样一来，学生就能够更深刻地理解古代文化，从而更容易地学习到古代汉语中的词汇和语法知识。其次，教师可以引导学生体验古代文化的生活场景，让他们身临其境地感受古代人的思维模式和生活方式。例如，教师可以让学生模仿古代诗人吟诵古诗，或者扮演古代人物角色，以此加深他们的印象。这样的方法不仅能提高学生的语感能力，还能增强他们对中国传统文化的认同感。最后，教师还可以通过游戏的方式，激发学生的兴趣，使他们在学习的过程中更加愉悦。教师可以组织一个古代汉语竞赛活动，鼓励同学们互相交流，分享自己的心得体会；或者设计一些趣味性的互动环节，让学生在游戏获得更多的乐趣。

例如，教师在讲授《石钟山记》这一内容时，可以给播放“石钟山”的美丽景色。在鲜明的屏幕形象前，学生获得了愉悦的情感体验，自觉进入文本学习也就是水到渠成的事情了。

（三）回归语境，灵活运用语言

在文言文教学中，语言建构和应用是至关重要的。对于学生而言，理解文本的含义以及如何使用这些词汇来表达自己的想法都是非常重要的。因此，教师需要采用一些有效的方法来帮助学生更好地掌握文言文知识。其中一种方法就是回归语境，也就是将学习内容带回到实际生活中去。通过这种方式，学生可以更轻松地理解文言文中的概念，并能够更加灵活地运用它们。此外，教师还可以鼓励学生进行对话练习，以提高他们的语言表达能力，教师可以通过提供大量的阅读材料，让学生有机会接触到更多的文言文作品，从而加深对文言文的理解。

例如，在讲授《蜀道难》这一课程时，教师可以利用温习李白诗歌《梦游天姥吟留别》等诗导入，也可以采用背诵李白诗歌竞赛导入。学生在阅读的过程中可以发现“蜀道难，难于上青天”。——这是一个感叹句，也是贯穿全诗的主旨句。它奠定了全诗的抒情基调，含有丰富的咏叹意味。它在诗中先后出现三次：一叹蜀道之高，二叹蜀道之险，三叹蜀中战祸之烈。诗人的思想、情感尽在“三叹”之中。通过文言文教学，让学生树立正确的三观，让他们自觉地感受传统文化的审美情趣和人文关怀。

（四）结合意象，锤炼语言之美

在文言文教学中，语言建构和应用是至关重要的。对于语言的构建和运用，教师需要采用多种不同的策略来提高学生的理解能力和表达能力。其中一个非常重要的方法就是通过使用意象来进行语言的锤炼。一方面，教师可以利用一些形象生动的形象来帮助学生理解文本中的概念或思想。例如，如果要解释某个词语的意思，可以使用比喻或者拟人手法来描述这个词的意义，这样可以让学生更容易地理解并记住这个词的定义，还可以用具体的场景来展示某种情感，比如用“春风得意”来形容一个人的心情，这样的方式能够更好地让读者感受到这种感觉^[5]。另一方面，为了使语言更加优美，教师可以将各种意象组合在一起，从而创造出更丰富的语境。比如说，教师可以把两个不同领域的词汇组合起来，如“诗情画意”，这不仅能增强文章的文学性，还能够吸引读者的注意力，也可以通过对某些特定的词语进行修饰，使其更具有吸引力和感染力，比如用“金碧辉煌”来形容某件物品的颜色，这样就能让人们产生强烈的视觉感受。因此，语言建构和应用是文言文学习的重要组成部分。而借助意象这一技巧，可以为教师的写作提供更多的可能性，让教师的文章更加富有魅力和内涵。

（五）积累语言，依语感自主阅读

在文言文教学中，积累语言是一项长期且重要的任务。通过积累词汇和语法知识，学生可以更好地理解文本内容并提高阅读能力。因此，教师应该鼓励学生积极地学习新词汇和句式结构。一些有效的方法包括：使用生词卡片、朗读练习、背诵诗歌等。依语感自主阅读是一种基于语言感知的方法，它强调的是通过观察文本中的语法结构、词汇搭配以及句法特征，从而帮助读者理解文章内容的过程。这种方法可以有效地提升学生对于文言文的理解能力，并有助于他们更好地掌握文体特点。依语感自主阅读需要教师进行有效的指导。教师应该引导学生分析句子的结构和意义，让他们从中发现文体的特点，教师可以通过提供一些练习材料，让学生能够自行完成这些练习，以增强他们的独立思考能力。同时，教师还可以鼓励学生多读经典文学作品，这样可以让他们在实际环境中更深入地了解文言文的使用方式。总之，依语感自主阅读是一项非常有用的学习方法，它不仅可以帮助学生更好地理解文言文，还能够培养他们的语文素养。

（六）提高语言审美，品味语言表达之美

提高语言审美是文言文教学中的一种重要策略，它

可以帮助学生更好地理解和应用文言文。在学习过程中，教师应该注重培养学生对文言文的审美意识，并通过多种方式来实现这一目标。教师可以引导学生进行文言文写作练习，让他们尝试用文言文表达自己的想法和感受；教师还应鼓励学生参加文言文比赛或朗诵活动，以增强他们的自信心和口语能力。文言文的语言富含各种特色，语言精练、简洁，词汇丰富。文中许多事物的描述确当、形象，富有声感、色感、动感，双声、叠韵、成语比比皆是，体现出浓烈的民族语言特色。文言文句式灵活多变，语言风格百花齐放。字数各异，语言凝练、含蓄、意味隽永，意在言外。如《湖心亭看雪》：“雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点，与余舟一芥、舟中人两三粒而已。”运用白描手法寥寥数笔，将湖、山、游人湖中看雪的美景勾勒了出来。因此，提高语言审美对于学好文言文至关重要，需要教师不断创新和探索，为学生提供更好的教育体验。

五、结语

综上所述，在文言文教学过程中，语言建构和应用是两个重要的方面。语言建构是指通过对文本的分析和理解来构建新的词汇或语法结构的过程；而应用则是指将这些新学到的知识用于实际写作或者口语表达中的使用。因此，对于学生来说，掌握这两个方面的知识是非常必要的。总之，语言建构和应用都是非常重要的环节之一，它们不仅有助于学生更好地理解文言文的内容，而且也能够提升他们的语言水平。

参考文献

- [1] 高明慧. 基于语言建构与运用的高中文言文教学策略探究[D]. 辽宁师范大学, 2023.
 - [2] 石莉. 体证文化认知, 导引语言觉醒——文言文中语言建构与运用策略探究[J]. 语文学刊, 2022, (06): 27-32.
 - [3] 邹金凤. 指向语言建构与运用的文言文教学策略[J]. 小学语文教学, 2022, (11): 59.
 - [4] 黄小青. 基于“本然语文”的高中生语言建构与运用素养养成策略探究——以文言文教学为例[J]. 高考, 2020, (22): 53-54.
 - [5] 贺新涛, 邵长超. 语言建构与运用导向下的高中文言文教学策略[J]. 试题与研究, 2020, (12): 106.
- 作者简介: 谢清霞, 出生年月: 1996.09, 性别: 女, 民族: 汉族 籍贯: 广西北流, 最高学历: 大学本科, 研究方向: 高中古诗文语言文字学习。