

# 核心素养下的初中语文作业设计与实施研析

陈娜

湖北省十堰市东风第七中学

**摘要：**“双减”政策背景下，初中语文教育在教育学生文化知识之外，更要注重发展学生的核心素养，使学生通过该学科的学习逐步具备能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力，从而为国家输送全方位发展的高素质人才。而发展学生的核心素养，除了对课堂教学模式的改革要求，也对初中语文作业设计与实施提出了新的要求。本文就核心素养下的初中语文作业设计与实施展开如下论述。

**关键词：**核心素养；初中语文教学；语文作业设计

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.02.015

## 引言

核心素养主要包括学生的文化基础、自主发展和社会参与三个大方面，研究并发展学生的核心素养是落实立德树人根本任务的一项重要举措，也是适应世界教育改革发展趋势、提升我国教育国际竞争力的迫切需要，因此也要求核心素养背景下的初中语文教学更要有综合性和创新性。在这样的前提下，教师对于初中语文作业的设计与实施必须能够支撑教学模式的创新，与课堂教学相辅相成，才能真正贯彻落实“发展核心素养”的教育理念。

### 一、核心素养下初中语文作业设计的作用

#### （一）使作业精简化，减轻学生压力

传统初中语文作业内容多为书写背诵，且教师为了确保学生能够熟练掌握所学知识，会长期布置大量的书写作业，从而让学生反复练习，达到加强记忆的目的。类似这样需要长时间重复抄写、默写的作业是冗长而枯燥的，会大量占用学生课后时间，增加学生的负担和压力，打击学生做作业的积极性，长此以往甚至会削弱学生对语文这一学科的学习兴趣。而以“发展核心素养”为目标经过改进的初中语文作业设计能够使作业精简化，删减掉不必要的作业内容，从而响应“双减”政策，减轻学生的课业压力，让学生带着轻松愉悦的心情学习，把节省出来的课余时间放在提高自身综合素质上。

#### （二）使作业创新化，提高学习效率

以往的初中语文作业形式太过单一，多是在课本基础上进行的书写、阅读、背诵等，且作业层次不够分明，初中学生的语文基础水平参差不齐，学习能力也各不相同，若对所有学生采用统一层次的作业，则会缺乏针对性，不利于班级整体水平的进步，降低了教育资源利用率<sup>[1]</sup>。因此，而以“发展核心素养”为目标经过改进的初中语文作业设计能够使作业创新化，采用多变的

作业方式和作业层次，让不同基础水平的学生都能针对自身的薄弱点进行有效练习，从而大大提高学生的学习效率，全面提升班级整体学习水平，最大限度地开发利用现有教育资源，推动教学目标的快速完成，贯彻落实“以发展核心素养”为教育目标的“双减”政策。

### 二、核心素养下初中语文作业设计的革新

#### （一）明确学习重点，精简作业内容

以“发展核心素养”为教育目标的背景下初中语文作业设计的革新要明确学习重点，精简作业内容。初中语文作业的设计要结合教材本身，教材中对于各单元各课时知识点的划分是秉承着一定教育原则的，保证不同课时知识点内容的局部完整性，同时又能确保每个单元知识点内容的整体统一性<sup>[2]</sup>。故此，教师在进行初中语文作业的设计时要结合课程的进度和当前学习阶段的教学目标，明确学习重点，过滤赘余部分，精简作业内容，围绕重要知识点进行作业内容的设计，将作业要求具象化、细致化，让作业内容一目了然，学生能够通过完成作业快速完成学习任务，掌握学习重点。

例如，部编版初中语文教材八年级上册中的第一单元，本单元教学内容主要分为三个部分：新闻阅读、新闻采访和新闻写作，每个部分都清晰地体现了学生的学习重点，因此教师在进行作业设计的时候可以根据每个部分的不同侧重点，精简每个学习阶段的作业内容。第一部分“新闻阅读”的学习重点是阅读并了解不同体裁新闻作品的特点，同时学习阅读新闻，培养阅读新闻的习惯，对社会生活多一些关注。第一部分“新闻阅读”的学习重点是阅读并了解不同体裁新闻作品的特点，同时学习阅读新闻，培养阅读新闻的习惯，对社会生活多一些关注。对此教师设计作业时应该以阅读为主，让学生在熟读本任务阶段给出的课文之余，通过阅读报纸和杂志、查看网络新闻、观看新闻联播等方式收集不同体裁的新闻作品，了解新闻作品的多样性，更加深刻体会

新闻作品的特点,从而也能逐渐让学生更加关注社会生活和新闻发展,培养学生的观察能力,增加写作素材积累。第二部分“新闻采访”的学习重点是熟悉新闻采访的流程,并且能够按照标准流程完成新闻采访。对此教师设计作业时应该划分不同的小组,每个小组自主确定采访的题材,制定方案,按照所学的流程进行实际生活中的新闻采访,将采访内容整理好,依次在课堂上进行新闻报道。第三部分“新闻写作”的学习重点是能够撰写新闻消息。对此教师设计作业时的侧重点应该在于写作,则只需要布置写作内容,让每个学生选择一条消息,将其写成新闻特写或新闻报道等即可。

### (二) 结合学生差异,划分不同层次

以“发展核心素养”为教育目标的背景下初中语文作业设计的革新要结合学生差异,划分不同层次。作业的作用主要是帮助学生进行巩固、练习、查漏补缺,而由于个体差异性,每个学生的学习能力和对不同类型知识的学习进度是不一样的,每个学生所欠缺的部分也不尽相同。如果始终统一作业内容和方式,那么已经熟练掌握该知识点的学生将会觉得枯燥费时间,完全没有掌握的学生将会觉得作业难度太高,难以完成<sup>[3]</sup>。这样便失去了作业存在的意义。所以,教师在进行初中语文作业的设计时要结合不同学生的差异,根据掌握的实际情况和课时重点将作业划分为不同层次。可以采用同内容作业根据难易程度分为容易、中等、困难三个层次:容易的题目主要是对于基础知识的巩固,让学生能够掌握最基本的知识点;中等难度的题目则是在容易题目的基础上进行了进阶训练,帮助学生在掌握的基础上理解并应用;困难程度的题目可以作为拓展题目,不需要占比太多,对于学生能否完成没有强制要求,只是用来给能力较高的同学预留提升空间,可以采取奖励制度鼓励学生主动思考,挑战困难题目。也可以根据不同学生的学习能力给学生划分不同组,每个组设计不同难度不同侧重点的作业,根据该组学生的实际情况设计符合其能力的作业,这样也可以达到针对学生差异划分不同层次作业的目的,让不同学习水平的学生都能够得到有效练习。

例如,部编版初中语文教材八年级上册第三单元中的《三峡》一文,此文是描写三峡山水特点和绝美景色的一篇文章,教学要求学生全文背诵并理解文章内容。然而每个学生的背诵进度不一,学习水平参差不齐,故此教师在进行作业设计时可以划分为简单、中等、困难三个层次:1、朗读并背诵全文。这是最基础的要求,也是学生必须要掌握的知识点,相对而言是最

简单的一项作业;2、结合注释理解全文内容并进行翻译。相比于背诵而言,理解并翻译全文提升了一个层次的难度,学生在已经熟读全文并完成背诵的基础上能够更进一步地理解文章;3、学习作者描写景物的方法,写一篇风景类散文。相比于前面两项作业,这一项明显难度上升,但不是必选项,有能力的学生可以在完成前两项作业后继续完成本项作业。这样划分层次之后,背诵比较吃力费时间的学生便可以放弃第三项作业,专注于前两项作业的完成,巩固课堂知识,打好基础;而背诵较快、理解能力较强的学生完成前两项作业比较轻松,能够有更多的课余时间完成第三项作业,从而加强自己的写作水平。当然,教师也可以直接将学生分为不同学习小组,设计不同的作业:记忆能力较差的学生分为一组,作业主要是边朗读边抄写全文,从而加强记忆;理解能力较差的学生分为一组,作业主要是反复通读文章,抄写背诵重点字词注释,尝试独立翻译全文;所有知识点都已经完全掌握的学生一组,作业主要是预习背诵下一课,并就写作手法和字词运用方面与此文进行对比分析,找出二者的共性和区别。

### (三) 丰富作业类型,灵活变动模式

以“发展核心素养”为教育目标的背景下初中语文作业设计的革新要丰富作业类型,灵活变动模式。“双减”政策的中心思想“发展核心素养”鼓励教育的多元化和综合性,希望通过对教育方式的创新全面提升学生的综合能力,包括人文底蕴、三观品行、学习能力、生活方式、责任担当、实践创新等<sup>[4]</sup>。而若要完成对学生的综合培养,初中语文作业的设计也要更加多元化。教师要丰富作业类型,改变以往以背诵和书写为主的单一作业类型,减少书面类作业,增加开放类和实践类作业,可结合实际生活,根据不同教学阶段对应的教育目标,灵活变动作业模式,给学生更多的实践和探索时间,让学生喜欢上做作业,在做作业的过程中全面发展自己的综合素养。

例如,部编版初中语文教材八年级上册的第二单元,这一单元主要通过给出的四篇课文,引导学生了解回忆性散文、传记的特点,并从中学习刻画人物的方法,提高自身的文学鉴赏能力和写作能力。教师在进行作业设计时可以丰富作业类型,灵活变动作业模式。首先可以通过不同作业模式让学生拓展学习空间,丰富人生见闻:可以让学生在课后阅读其他人物传记或回忆性散文,学习不同作家的写作手法和写作风格;也可以让学生观看人物相关的纪录片,在视觉和听觉的刺激中感受语言文学的魅力;还可以让学生课后跟随家长参观名

人博物馆，通过名人遗留的纪念物了解其生平和性格特点。在对回忆性散文和传记有了更深刻的体会后，再要求学生以自己身边的某个人为例，写一篇关于此人的回忆性散文或传记，再举行朗读比赛，让学生朗读自己所写内容，促进学生之间的思想交流和碰撞，让学生能够不断汲取经验和教训，不断进行自我反思和提升。除此之外，教师也可以采用跨学科作业的模式，本单元要求学生掌握对人物特征的刻画和描写，据此便可以结合美术学科进行作业设计。教师可以要求每个学生选定一个自己熟悉的人，用简单的一段文字刻画此人的外貌特征，将该段文字写在一张纸条上，然后让学生四人或六人为一组，顺时针传递自己手中的纸条，每个人根据纸条上的文字描述画出相应的人物形象，最后由纸条的原主人判断所画人物形象与本人的相似程度，比比谁描写得最准确，画像画得最好。这样的作业模式不仅能够锻炼学生的写作能力和思维能力，更能培养学生的艺术修养和团队协作精神。

#### （四）注重评价方式，改进评价体系

以“发展核心素养”为教育目标的背景下初中语文作业设计的革新要注重作业评价的方式，改进评价体系。除了作业设计本身之外，初中语文作业的评价也是必不可少的。以往的作业评价完全来源于教师，且评价标准单一，仅以答案对错作为判定标准，以应试为最终目的，缺乏全面性和客观性，不尊重学生之间的个体差异。这样笼统的作业评价方式具有局限性，不利于开拓学生的创新思维，不符合现代社会发展对人才素质的教育需求。对与错不是评判学习效果的唯一标准，教师在进行初中语文作业设计时也要注重作业评价，重新审视并逐步改进初中语文作业评价体系。教师要以“发展综合素质”为最终目的，结合学生的作业情况和自身发展，尊重不同学生的个体差异，结合多种评价方式，鼓励学生多元化发展，充分挖掘每个学生的潜能<sup>[5]</sup>。教师在对作业进行评价时可以丰富评价主体，除了教师之外，也可以结合小组互评、学生与学生之间的评价等，并且评价标准也要丰富起来，不以标准答案为唯一评价标准，学生的动手能力、创新思维、学习态度、学习品格、价值观念等也都可以作为评价的参考标准。注重评价方式，改进评价体系可以帮助教师更加全面地了解学生的学习情况，及时对作业设计作出相应调整，使其更加精简高效，从而推动教学工作的有序进行，全面培养学生的综合素质和核心素养。

例如，教材中经常出现需要背诵的文言文，并且考试时会出现需要学生翻译部分文言文句子的试题，对此

教师在进行相关文言文教学时，会给学生设计文言文翻译相关的作业内容，由于教材中给出了标准化的答案参考，故教师在评价作业时往往会完全按照答案标准评判学生翻译对错，这样的评价标准太过极端。语文这一学科本身就具有开放性和创新性，如果只要求学生死记硬背、死搬教条，不利于培养学生独立思考的能力。

再例如，进行写作类作业评价的时候，教师一人的评价带有强烈的主观思想，仅凭采用单一评价方式很难体现学生的真实写作水平，一千个读者就有一千个哈姆雷特，每个人对于同一篇文章的喜恶和见解各不相同，如果仅凭教师一人的思想就给学生的写作水平下定论，未免太过片面，缺乏客观性。对于这种情况，教师可以采用评价主体多元化的方式评价作业，由学生依次在班级朗读自己的写作类作业，再由班级其他同学和教师共同评价作业情况，每个人说出自己认为的优势和不足，再将全部评价整合在一起，最终获得更加客观更加真实的评价。

#### 结语

综上所述，教育应以学生为本，回归教育本身，密切配合教学目标，充分体现教育的趣味性、灵活性和综合性，优化教育结构，整合教育资源。因此，在遵循“双减”政策“发展核心素养”的观念下，初中语文作业设计应采取如下革新策略：明确学习重点，精简作业内容；结合学生差异，划分不同层次；丰富作业类型，灵活变动模式；注重作业评价，改进评价体系。从而在减轻学生负担的同时实现初中语文教学的增质提效，不断提高学生的文化水平、思想道德水平，培养学生的文化品格和创新思维，锻炼学生的实践能力和综合学习能力，完成立德树人的根本教育任务，推动我国教育事业的全面发展。

#### 参考文献

- [1] 杨保威. 谈“双减”背景下中学语文课堂教学的减负增效[J]. 教育艺术, 2024, (03): 23-24.
- [2] 丛艺文. 初中语文教学中学生思维能力的培养[J]. 教育艺术, 2024, (03): 25.
- [3] 魏建丽. “教学做合一”理念下的初中语文教学实践[J]. 读写算, 2024, (07): 50-52.
- [4] 杨大忠. 依据“文学阅读与写作”学习任务群的教学主旨推进写作能力提升的途径探究[J]. 中小学课堂教学研究, 2024, (02): 6-10.
- [5] 唐晓义. 基于读写结合的初中作文教学模式探索[J]. 教育艺术, 2024, (03): 52.