

# 新课标背景下初中语文跨学科教学路径研究

刘愔颖

宁波市江北区实验中学

**摘要：**本文旨在探讨新课标背景下初中语文跨学科教学的路径研究。在新课标的指导下，跨学科教学成为推动学生全面发展、提升综合素养的重要途径。文章首先分析跨学科教学的内涵与特点，以及新课标对初中语文跨学科教学的要求。接着，从整合课程内容、主题式教学、情境创设、项目式学习和任务驱动这几个方面提出了具体的跨学科融合教学策略。最后从教师能力提升、学习方式变革、完善教学评价机制这三个方面提出了实施初中语文跨学科教学的保障条件。旨在为推动初中语文教学的改革与发展提供有益的参考。

**关键词：**初中语文；新课标；跨学科教学；融合教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.02.042

随着新课标的颁布，教育部门强调了跨学科学习的重要性。新课标提倡各学科融合，要求各门课程用不少于10%的课时设计跨学科学习任务。这表明跨学科教学已成为当前教育改革的重要方向之一<sup>[1]</sup>。跨学科教学不仅仅是知识的简单叠加，更重要的是通过整合不同学科的知识来培养学生的综合素养，这种教学方式有助于学生构建开放的认知视角，提高他们的阅读能力和科学思维能力。

## 一、新课标背景下初中语文跨学科教学的理论基础

### （一）跨学科教学的内涵与特点

跨学科教学的定义是指一种教学方法，它超越了传统的单一学科界限，将不同学科的知识 and 技能结合起来，以实际问题或主题为中心，进行课程设计和教学实施。这种教学方式鼓励学生超越传统的学科边界，以综合、交叉和多元化的视角去理解和解决问题。在教学实践中，跨学科教学具有以下几个特点：第一，多学科交叉。跨学科教学强调不同学科之间的交叉与融合，培养学生的综合素质和创新能力。第二，知识融合。这种教学方式不仅仅是观点和知识的单纯累积，而是理解，即学生对两个或两个以上学科或学科组的知识体和认识方法产生理解，并对它们加以整合，从而创造出新的理解。第三，问题导向。跨学科教学基于真实意义、探究和实践性质的研究问题，以某一课程内容为基础，运用并整合其他课程的相关知识和方法，以开展综合学习的方式。第四，实践性强。跨学科教学注重在真实世界和情境中观察、体验、探究、交流，使学生能够更好地解决现实中的问题。

### （二）新课标对初中语文跨学科教学的要求

新课标对初中语文跨学科教学的要求主要体现在以下几个方面。一是要求学习的主题要涉及多个学科，通过整合不同学科的学习资源，促进学生在语文实践活动

中联结课堂内外、学校内外的知识和技能。二是强调跨学科学习的目的是为了学生的语言文字运用能力，同时通过综合运用多学科知识发现问题、分析问题、解决问题的过程中，提升学生的综合素质。三是通过设立跨学科主题学习活动，加强学科间的相互关联，带动课程综合化实施，这是强化实践性要求的体现。四是注重课程内容与生活、与其他学科的联系，这意味着在跨学科教学中，教师需要将语文教学与学生的实际生活经验相结合，使学生能够在真实的生活情境中应用所学知识。

## 二、新课标背景下初中语文跨学科教学策略

### （一）整合课程内容

整合课程内容能够更好地体现教育的综合性与整体性，语文作为一门基础学科，与其他学科之间有着密切的联系。通过整合课程内容，可以将语文与历史、科学、地理等学科相互渗透、相互融合，从而打破学科壁垒，实现知识的有机统一<sup>[2]</sup>。这样的教学方式有助于学生在整体上把握知识，形成完整的知识体系，提高综合运用知识的能力。在具体教学实践中，可以围绕一个主题，将不同学科的知识进行整合，让学生在探究主题的过程中，学习并应用不同学科的知识；也可以提出一个问题，引导学生从不同学科的角度去寻找答案，以此推动跨学科教学的实施。

以执教《邓稼先》为例，通过结合历史事件开展跨学科教学，引入更多中国近现代史的内容，让学生了解“两弹一星”工程的历史背景、邓稼先在其中所做出的伟大贡献，以及这些科学家们的爱国情怀和科研精神。这样不仅提高了学生的语文阅读理解能力，也增强了他们的历史认同感和社会责任感。以执教《三峡》为例，通过结合地理知识开展跨学科融合教学。教师在带领学生赏析诗词之美的同时，配合地理学科介绍长江三峡的

地貌特征、地质成因、生态环境以及三峡工程对周边环境及经济发展的影响。引导学生通过查阅地图、观看视频等手段，将语文学习与地理知识相结合，既提升了语文阅读鉴赏水平，又拓宽了地理视野。

### （二）主题式教学

主题式教学指的是围绕一个中心主题将相关的知识进行整合，这不仅有助于学生形成完整的学习框架，还能培养学生跨学科思维和综合分析问题的能力。在此过程中，有针对性地选取贴近生活、富有时代感的主题，能够最大化的激发学生学习兴趣，增强学习主动性和积极性。在教学实践中，教师要根据学生的兴趣和实际需求，选择具有时代意义和价值的主题，如环境保护、科技创新、历史文化等，然后围绕主题设计一系列教学活动，如阅读、讨论、写作、展示等，通过多学科视角共同探究，使学生在语文课堂上也能接触到其他学科的知识 and 技能。

以“环境保护”这一主题为例，教师选择教材中《大自然的语言》《大雁归来》等课文，同时推荐阅读《敬畏自然》《罗布泊，消逝的仙湖》等文章，通过深入阅读和分析，让学生理解人与自然和谐共生的重要性，提升环保意识，然后组织学生撰写环保倡议书、演讲稿或者微型报告，锻炼写作技巧的同时，让学生运用所学语文知识传达环保理念，倡导绿色生活。教学过程中可尝试从科学视角出发，在语文课堂上引入生态系统平衡、生物多样性保护等科学原理，以解读文章中科学知识的方式让学生了解环境保护背后的科学依据；或从地理视角出发，结合地理知识讲解环境污染分布、地理环境与人类活动的关系等内容，使学生在语文学习中理解地理位置、气候等因素对环境保护的意义；或者从社会视角出发，通过探讨政策法规、社会责任、公民道德等相关话题，培养学生的社会责任感和公民素养。以多视角切入教学的方式，在主题式教学中完成跨学科融合，这种主题式教学打破了传统单科教学的界限，实现了初中语文与科学、地理、社会等多个学科深度融合，有利于全面提升学生的综合素养，培养他们解决实际问题的能力和创新精神。

### （三）情境创设

情境创设能够使学习与学生的生活实际相结合，增强学生的学习体验，而且通过情境的模拟，学生可以在具体的环境中更好地理解抽象的知识点，有助于深化对知识的理解和记忆。在实际教学过程中，教师需要做的就是创建与现实世界紧密联系的情境，比如结合音乐、美术等艺术元素渲染课堂气氛，或者从跨电影艺

术视角出发引入微电影拍摄来增强学生对语文作品的理解，同时培养他们的审美情趣和创新能力。

在执教《从百草园到三味书屋》时，教师可以引入微电影拍摄，让学生学习鲁迅先生的写作技巧，如细腻的描绘、两种视角的情感表达等。然后，录制微课引导学生了解剧本创作的基本方法，将文中的“两个空间”转化为微电影剧本。在这个过程中，学生需要理解人物、情节、场景等要素，并将其运用到剧本创作中。在解读百草园的植物、动物和三味书屋的环境布置等细节时，教师可引入一些美术欣赏或绘画创作活动。例如，观看与课文场景相关的动画作品，对比分析创作者如何通过色彩、线条表现自然之美；或组织学生动手画出他们心中的百草园和三味书屋，通过视觉艺术形式再现课文情景；当然也可以在课堂上模拟还原课文中的某些场景，如“雪地捕鸟”等，让学生参与角色扮演，亲身经历和感受鲁迅先生描述的童年乐趣。

### （四）项目式学习

项目式学习是一种以学生为中心的教学方法，它强调学生的主动探索和实践活动，旨在培养学生的综合能力，如批判性思维、解决问题的能力、团队合作和自主学习等。在初中语文跨学科教学过程中，采用项目式学习能够将语文知识与其他学科如历史、科学、艺术等结合起来，帮助学生在真实的探究过程中提高综合素养，还能让学生通过实际操作和将理论知识应用到具体的实践中，提高解决实际问题的能力。具体来说，就是设计综合性项目，让学生以团队协作的形式完成包含语文在内的多个学科的任务，如制作科普报告、编写剧本并演出、策划一场文化展示活动等。

例如，在学习教材中涉及生态环境保护的内容时，可以联合生物、地理等学科，让学生分组搜集资料，制作关于湿地生态系统保护的科普报告，以这种项目式学习来锻炼学生的阅读、写作、表达能力，同时深化学生对生态环保科学知识的理解。在学习《唐雎不辱使命》《社戏》文章时，教师可以编写剧本并演出的方式组织项目式学习，让学生结合历史学科，深入了解故事发生的时代背景和社会环境，然后改编成剧本，并进行角色扮演或戏剧表演。这样就能在提升学生的文本理解、创意写作和口头表达能力的同时，让他们在历史情境中体验和感悟文学作品的内涵。再如，在《古诗苑漫步》的综合性学习时，教师可以策划中华传统节日文化等展示活动，结合美术、音乐、历史等学科，让学生设计海报、制作书签，创作与节日相关的诗词歌曲，可以组织一场诗词朗诵比赛或主题晚会。

### （五）任务驱动

任务驱动法是一种以解决实际问题为核心，鼓励学生主动探索和实践的学习方式。基于任务驱动开展跨学科融合教学，能让学生以完成具体任务的形式将语文知识与其他学科知识相结合并运用到实际问题中，从而培养解决问题的能力。而且任务驱动法往往需要学生分工合作，共同完成任务，还有助于培养学生的团队合作精神和沟通能力。在具体实践过程中，第一步是设计具有挑战性的任务，在让学生明确任务目标和步骤的基础上提供必要的资源和支持，引导学生以自主学习为主、交流合作为辅，最终对学生完成任务的情况给出形成性评价。

以《苏州园林》为例，教师可设计情境任务“假设你们是世界文化遗产保护团队的一员，需要为国际友人策划一次线上游览苏州园林的活动，并制作一份详尽的解说文案及多媒体展示。”然后教师对任务进行分解，一是文本理解，学生通读《苏州园林》课文，分析作者如何从整体布局到细部装饰描述苏州园林的特点，提炼关键信息。二是地理探究，研究苏州地区的地理特点（如水系分布、气候条件），探讨这些自然因素如何影响园林的设计与建设。三是历史回顾，通过查阅资料了解苏州园林的发展历程、代表时期及背后的历史故事，分析其历史价值和社会功能。四是美术欣赏，对比不同园林的照片或绘画作品，分析苏州园林的空间布局、造景手法和色彩搭配等方面的艺术表现。再引导学生组建跨学科小组，成员共同完成任务分工，如撰写解说词、绘制平面图、拍摄或搜集相关图片视频素材、制作PPT或短视频。最后，各小组呈现各自的线上游览方案，包括园林特色介绍、历史文化解读、艺术审美剖析以及与其他地域园林的比较等。根据学生的学科特长合理分组，让学生在既定的任务驱动下按步骤实施任务内容，培养学生的实践能力、创新能力和综合素质。

### 三、初中语文跨学科教学的实施策略

#### （一）教师角色的转变与能力提升

一方面，教师要转变观念并重构认知。语文教师首先应突破单一学科的思维框架，认识到语文教育与其他学科的内在联系，理解跨学科教学对于培养学生成为复合型人才、提升综合素养的重要性。同时深入了解其他学科的内容体系、教学方法和目标要求，将语文教育与科学、历史、艺术等多学科深度融合，培养自身的跨学科教育理念。另一方面，教师要主动拓展自身知识并提升专业技能，补充与语文密切相关的其他学科知识，如历史背景、科学原理、社会现象等，以便在教学中找到

语文与其他学科的契合点。另外，学习和掌握跨学科教学的方法和技巧，如项目式学习、探究式学习、合作学习等，将这些方法融入语文教学中，形成具有学科交叉特色的教学模式。

#### （二）学生学习方式的变革

为了促进学生自主学习，首先要落实主体地位，引导自主学习。教师应正确认识学生在自主学习中的问题，积极采取措施，如优化课程体系、改革教学方法和评价方式，开展启发式、讨论式、参与式教学。其次要激发学习兴趣，注入持久动力。改变课程实施过于强调接受学习的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力。最后，构建目标高阶、内容综合、主体协同、方法多样、评价个性的课堂教学新模式。跨学科主题学习在实践过程中应坚持核心素养导向，注重促进学生发展的方式方法。

#### （三）教学评价与反馈机制的完善

第一，跨学科教学涉及多个学科领域，因此评价标准应具有多元化特点。教师应结合不同学科的要求，制定涵盖知识、技能、态度等多个方面的评价标准。此外，评价标准还应考虑学生的个体差异，给予不同学生适当的评价。第二，跨学科教学注重学生能力的培养，因此过程性评价至关重要。教师可以设计观察表、学习日志、同伴评价等工具，对学生在学习过程中的表现进行记录和评价。这些工具有助于教师了解学生的学习进度，及时给予指导和反馈。第三，跨学科教学过程中，教师应实施动态反馈机制，及时了解学生的学习情况，调整教学策略。教师可以通过课堂讨论、问答、小组合作等形式，收集学生的反馈信息，以便更好地指导学生

### 四、结语

总之，新课标背景下初中语文跨学科教学路径研究，有助于推动我国初中语文教学改革，提高教学质量，培养具有创新精神和综合素质的人才。

### 参考文献

- [1] 教育部：新修订义务教育课程方案强化学科实践和跨学科实践[EB/OL]. (2022-04-21) [2022-5.28]. [http://www.moe.gov.cn/fbh/live/2022/54382/mtbd/202204/t20220421\\_620245.html](http://www.moe.gov.cn/fbh/live/2022/54382/mtbd/202204/t20220421_620245.html)
- [2] 沈辰洁，高懿。“舟”渡古今向星河——初中语文“舟船”意象跨学科主题学习设计[J]. 文教资料，2022(16): 35-38.