

# 初中语文教学中核心素养能力培养模式探究

马明康

大理市教师进修学校

**摘要：**初中语文教学中培养学生语文核心素养能力，是课堂教学的重要任务，教师既要明确课堂教学任务，也需要积极创新培养学生语文核心素养能力的方法和模式。基于核心素养能力培养的初中语文课堂教学中，教师可以重点应用四种核心素养能力培养模式，包括深化课堂教学改革模式、积极打造读写结合模式、应用信息技术教学模式、师生间的课堂合作模式。在培养学生语文核心素养能力的整个过程中，教师坚持扮演好组织者、引导者、示范者的角色，并且科学处理好师生的“教”与“学”的关系。

**关键词：**初中语文；核心素养；读写结合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.02.190

## 一、引言

初中语文核心素养能力包括四个维度，即语言的建构和运用、思维的发展和提升、审美的鉴赏和创造、文化的传承和理解。目前来看，教师在初中语文课堂教学中坚持凸显培养学生语文核心素养能力的重要地位，并注重从阅读、写作、实践活动等多个方面培养学生的语文核心素养能力，积累了较多成熟经验做法。培养学生的语文核心素养能力具有长期性与复杂性的特点，对教师的执教能力有很高要求，不仅应该树立或增强“深化课堂教学改革，促进核心素养提升”的意识，而且要注重对核心素养能力培养模式进行创新，以求取得培养学生语文核心素养能力的良好成效。笔者结合长期所积累的教学经验，进一步分析探讨初中语文教学中核心素养能力培养模式，现作如下的论述。

## 二、初中语文核心素养能力的内涵

在初中语文核心素养能力中，学生必须具备“语言的建构和运用”、“思维的发展和提升”、“审美的鉴赏和创造”、“文化的传承和理解”这四个方面的素养与能力。

在“语言的建构和运用”中，强调学生参与各种形式的语言实践活动，进行主动的积累、梳理、整合，在此过程中不断对语言文字的特点与运用规律有良好的掌握，并因此形成个人独具特色的语言经验，在各种语言情境中能够正确运用语言文字，有良好的沟通交流能力。在“思维的发展和提升”中，强调学生在语文学习过程中发展各种思维能力，主要包括辩证思维、逻辑思维、形象思维、创造思维、自觉思维、批判思维，使语文学习过程中的思维具有五大特性，包括批判性、灵活性、敏捷性、独创性、深刻性。在“审美的鉴赏和创造”中，重点关注与强调学生的审美情趣、鉴赏品位，

学生需要在语文学习过程中参与真实有效的审美体验活动，在此过程中发展审美意识、鉴赏品位、审美情趣，且需要不断掌握发现美、表现美、创造美的方法，使发现美、表现美、创造美的能力不断提升。在“文化的传承和理解”中，核心是学生进行中华优秀传统文化的继承与弘扬，热爱祖国语言文字，增进民族文化认同感，且主动借鉴不同民族与地区的文化，从而使文化视野得到拓展。通过对初中语文核心素养能力进行划分，可以确定出六个层次，从低级到高级的顺序是“必要的语文知识→丰富的语言积累→熟练的语言技能→良好的学习习惯→深厚的文化素养→高雅的言谈举止”。

## 三、初中语文教学中核心素养能力培养模式

### 1. 深化课堂教学改革模式

教师在初中语文教学中培养学生的核心素养能力时，需要高度关注课堂教学改革，持续革新课堂教学的理念与模式。在深化课堂教学改革模式时，教师与学生积极进行沟通交流，将课堂教学改革指向于学生的语文核心素养能力培养。教师在深化课堂教学改革模式中，应该着重包括三方面的要点。第一，课堂教学关注学生的听、说、读、写能力，围绕听、说、读、写促进课堂教学改革，打造适用于学生语文核心素养能力培养的课堂教学模式。第二，注重创新课堂教学的方法及模式，形成基于核心素养能力培养的高效课堂教学模式，应该注重“大单元教学”、“混合式教学”、“项目化学习”、“语文任务群”等教学方法的推广应用，依托先进科学的教学方法帮助学生培养语文核心素养能力。第三，关注初中语文课程的人文性与综合性等特征，将语言文字作为深化课堂教学改革的重要载体，借助语言文字及其活动锻炼学生的两种能力，即语言表达能力、沟通交际能力，且关注与提升学生的人文内涵。

在人教版七年级上册《观沧海》的教学中，教师需要基于核心素养能力培养这一目标设计课堂教学活动，注重课堂教学改革。在课前预习阶段，教师需要依托互联网平台搜集关于《观沧海》的视频资料，并制作新课教学所需要的微视频，然后将微视频发送至学习平台，由学生下载微视频进行学习。在微视频中，教师需要呈现“曹操临碣石山”、“追歼袁绍残部”、“曹操跃马扬鞭与登山观海”等视频画面，基于此，学生可以加深对《观沧海》这一诗作品的理解，并可以对诗作品的内容及情感进行赏析，可以促进学生的审美意识、审美情趣的发展，对培养“审美的鉴赏和创造”这一语文核心素养有重要意义。在课堂教学时，关键之处是教师引导学生进行诗篇翻译与问题解疑，这一过程中教师需要设计各种形式的语言实践活动，培养学生的“语言的建构和运用”这一语文核心素养。详细言之，教师可以要求学生分析诗中描写实景的句子、抒写想象的句子，分别是“水何澹澹，山岛耸峙。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。”“日月之行，若出其中。星汉灿烂，若出其里。”与此同时，教师鼓励学生在课堂上大胆表达自己的观点，形成个人独具特色的语言经验，并创设出互相分享、互相启迪、共同学习的良好氛围，相信可以培养学生的“语言的建构和运用”。在创设问题情境时，教师可以引导学生观看微课视频并回答具体的问题，比如学生结合微课视频品析水何澹澹，山岛耸峙，创设学生所喜欢的问题情境，在此过程中促进学生语文思维的发展和提升。教师还可以要求学生赏析“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。”感知曹操的博大胸怀与远大的政治抱负，两句诗在写法上富有特色，学生通过赏析与分析可以同时促进“审美的鉴赏和创造”与“语言的建构和运用”这些语文核心素养的发展。

## 2. 积极打造读写结合模式

初中语文课堂教学中，阅读与写作均是重点，教师要注重阅读教学与写作教学，且应该促进阅读与写作的结合，积极打造读写结合模式。在初中语文的读写结合模式中，教师应该把握好四大要点，一是善于在阅读活动中激发出学生的写作欲，即学生愿意将自己的所感所想用作文表达出来；二是指导学生进行文本细读，学生需要反复揣摩与细细品味，体悟到经典作品的韵味，甚至是学生愿意边读边写；三是要求学生进行文本通读，这一过程中将精读、速读、写读有效结合起来；四是引

导学生在阅读中积累素材与获得感悟，在此基础上进行写作表达，提高写作能力。

在基于核心素养能力培养的读写结合模式中，教师要依托各种形式的读写结合活动培养学生的语文核心素养能力。在培养学生的“语言的建构和运用”能力时，教师需要强调学生在阅读活动中不断进行朗读课文、语言积累及口语交际，在此过程中发展语言能力或语言素养。在此基础上，教师组织学生进行写作训练，学生可以续写、仿写、改写，帮助学生在读写结合过程中不断提高语言表达能力。以人教版七年级上册《春》的教学为例，在读写结合理念下教师要分别设计阅读任务和写作任务。在阅读任务中，一是学生有感情地朗读课文；二是用心品味课文中的语言文字，在细细品读中提高语言感受能力，学生对朱自清先生写到的春风、春花、春风、春雨进行分析与鉴赏，有效感受课文中的春雨图、春花图、春风图、春风图，依托各种感官感受到春天的美，可提高阅读能力与发展“审美鉴赏及创造”这一核心素养；三是学生阅读课文中富有表现力的语言文字，比如“看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼罩着一层薄烟。”这一句子是用比喻与排比的修辞手法，将春雨的“细密绵柔”这一特点有效表现，学生在阅读语言文字的过程中可以达到“读中悟情”的效果。待完成阅读任务之后，教师可以从多个方面引导学生进行写作训练，比如要求学生模仿朱自清先生的写作方法与技巧，试着在写作过程中赞美自己所喜欢的季节，以求帮助学生锻炼语言文字的运用能力。在阅读教学过程中为培养学生的“思维的发展和提升”这一核心素养，教师应该注重设计阅读问题，引导学生参与至“提出问题→分析问题→探究问题→解决问题”的学习过程之中。与此同时，教师在阅读教学中应该注重思维导图的应用，依托思维导图有效发展学生的发散性思维。

## 3. 师生间的课堂合作模式

教师需要处理好初中语文课堂教学中的师生关系，师生之间注重课堂合作，确保教师的“教”与学生的“学”均取得良好成效。学生的语文核心素养能力培养具有长期性，教师应该极力凸显学生的主体地位，要求学生进行主动学习与深度学习，教师则需要扮演好组织者、引导者的角色，强调师生合作、生生合作。详细言之，在应用师生间的课堂合作模式时，教师需要强调学生的课前学习，要求学生在课前完成具体的预习任务，

培养学生的自主学习能力。至课堂教学时,教师引导学生解决新课学习的重难点,这一过程中师生注重沟通与合作,切实解决好所遇到的问题,营造出课堂合作的良好氛围。

培养学生的鉴赏能力时,教师要善于挖掘课文的文学特色,引导学生阅读、认知、理解、联想、想象,教师也应该创设阅读教学情境,在学生面前直观呈现文学特色、语言美、意境美。在学生真实感知到文字之美和情感之美的基础上,要求学生进行写作训练。以人教版八年级下册《桃花源记》的阅读教学为例,由教师引导学生在朗读、注释、译文、赏析等学习活动中感知文字之美和情感之美,围绕“大同社会的构想”而进行课堂沟通。在课堂沟通活动中,师生可以通过课堂合作模式创造性地进行大同社会的表达,且师生可以进行写作训练,营造互相启迪和共同学习的良好氛围。教师在课堂上注重历史知识的引入,可以有效结合历史情境、问题情境,最大程度帮助学生在课堂上与《桃花源记》这一作品产生情感共振,更好地地悟情感,促进语文核心素养的发展。除此之外,在促进师生间的课堂合作时,教师应该注重设计课堂问题,围绕具体问题对学生进行引导、指导及帮助,师生一起参与分析问题与解决问题。

#### 4. 应用信息技术教学模式

教师在核心素养能力培养视域下的初中语文课堂教学中要注重信息技术手段的应用,坚持发挥好信息技术手段的教学优势,同时应用信息技术教学模式。目前来看,多种信息技术手段已经广泛应用于初中语文课堂教学中,主要是多媒体、VR(虚拟现实)技术与AR(增强现实)技术、Flash动画、微课,都发挥出重要作用。比如在应用微课时,教师可以应用翻转课堂教学模式,要求学生在课前借助微视频进行预习及学习,发挥好微课的支持学习作用。再比如应用VR技术与AR技术时,语文教学的内容及活动都能够直观、立体地呈现在学生的眼前,课堂教学活动具有互动的特征,更易帮助学生获得良好的沉浸式学习体验。总之,教师应该注重应用信息技术教学模式,将其作为培养学生语文核心素养能力的强有力抓手,并在信息技术手段的支持下使初中语文课堂教学变得“活”起来与“动”起来。

在古诗词的课堂教学中,教师应该注重信息技术手段的应用,在此过程中发展学生的细读能力、赏析能力及运用能力。古诗词是璀璨的明珠,显著特点是语言精炼、想象丰富、博大精深、押韵美,正是因为如此,教

师要引导和强调学生理解古诗词作品,重点培养“语言的建构和运用”、“审美的鉴赏和创造”、“文化的传承和理解”这些语文核心素养。在学生理解古诗词的教学活动中,教师可以应用信息技术手段,关键是利用信息技术手段将古诗词的内容与情感直观呈现。比如在人教版七年级上册《十一月四日风雨大作》的教学中,教师借助多媒体设备引导学生欣赏“夜阑卧听风吹雨,铁马冰河入梦来”这两句,理解这两句诗的精妙与联想手法,更深刻理解古诗词作品。再比如进行《望岳》《登飞来峰》的教学时,教师可以尝试通过微视频、图片等将古诗词所描写的画面直观呈现,以前者为例,重点表现杜甫对泰山的各种“望”,包括远望、近望、细望、俯望,将杜甫身上那雄视一切的英姿气概立体且直观地呈现于学生的眼前。在《行路难》《醉花阴》《白雪歌送武判官归京》《水调歌头·明月几时有》《送杜少府之任蜀州》的教学中,教师可以依托信息技术手段帮助学生熟悉有关意象与意境的知识,关键做法是在互联网平台上搜集相关的视频资料、文字资料,引导学生鉴赏古诗词中的景或物。应该说,当学生持续积累古诗词的意象与意境知识,可以降低理解古诗词情感的难度。

#### 结语

核心素养能力培养视域下,教师需要时刻在初中语文课堂教学中培养学生的语文核心素养能力,坚持以核心素养为课堂教学目标导向,积极推进初中语文课堂教学改革。学生语文核心素养能力的培养具有长期性,当前所积累的成熟经验做法要注重推广应用,教师们当前及后续要注重课堂教学改革与核心素养能力培养模式的创新,尤其是应该注重读写结合模式、信息技术教学模式、师生课堂合作模式的推广应用,依托各种科学有效的课堂教学模式助力学生语文核心素养能力的发展。

#### 参考文献

- [1]李培文.核心素养背景下的初中语文群文阅读教学策略探讨[J].教育界,2024(02):17-19.
- [2]黄丽丽.初中语文教学评一体化的思与行[J].求知导刊,2024(02):50-52.
- [3]潘小彦.核心素养下微课在初中语文课堂教学中的应用[J].当代家庭教育,2023(22):116-118.
- [4]熊斯曼.以核心素养为导向的初中语文单元教学设计策略[J].吉林教育,2023(33):40-42.
- [5]李晓梅.初中语文教学中学习任务群应用分析[J].当代家庭教育,2023(22):82-84.