

新课标视角下的初中语文跨学科教学

向婉婷

佛山科学技术学院

摘要：文章围绕新课标视角下的初中语文跨学科教学策略进行分析，探讨了如何通过融合其他学科内容、借助多媒体技术、开展实践性活动等方式，实现初中语文跨学科教学的有效实施。通过分析和总结，提出了一系列可行的策略，旨在丰富教学内容、提高教学效果、促进学生综合素养的全面提升。

关键词：新课标；跨学科；初中语文；课堂教学；创新

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.02.180

引言

新课标的推出标志着我国教育体制的深刻变革，其中对跨学科教学的强调为初中语文教学带来了新的思路和挑战。跨学科教学意味着不同学科之间的相互融合与交叉，能够使学生在学语文的同时，获得更多的知识与技能，提高综合素养。文章将围绕新课标视角下的初中语文跨学科教学策略展开讨论，旨在探索如何更好地实现语文教学与其他学科的有机结合，促进学生全面发展。

一、新课标视角下初中语文教学中跨学科教学的重要性分析

（一）开阔学生视野

跨学科教学能够帮助学生超越学科的边界，拓展知识的广度和深度，从而开阔学生的视野。在语文教学中，结合其他学科的内容，比如历史、地理、科学等，可以帮助学生更好地理解文本所涉及的背景和内涵。例如，通过文言文的学习，可以了解古代社会的政治、经济、文化等方面的情况，进而加深对历史的理解。此外，语文与艺术、哲学等学科的交叉也能够促进学生对于文学作品的审美和思考，提升其综合素养。

（二）促进学生形成正确的价值观

通过跨学科教学，可以引导学生在学语文的过程中形成正确的价值观。语文教学不仅仅是知识的传授，更应该是人格的塑造。在与其他学科相结合的教学中，可以融入人文关怀、社会责任等内容，引导学生树立正确的人生观、价值观。比如，在文学作品的学习中，可以引导学生思考人生意义、社会责任等问题，培养其正确的道德观念和社会责任感。

（三）促进学生综合发展

跨学科教学有助于促进学生的综合发展，培养其多方面的能力。语文教学结合其他学科的内容，既可以提高学生的语言表达能力，又能培养其分析问题、解决问题的能力。比如，在阅读历史文本时，学生不仅需要理解文字表面的意思，还需要分析文本背后的历史背景和社会情境，从而培养其分析问题的能力。此外，跨学科

教学还可以促进学生的创新思维和实践能力，培养其综合运用知识解决问题的能力。

（四）推动语文教学创新

传统的语文教学往往以课文阅读和背诵为主，容易让学生产生学习疲劳和厌倦。而通过与其他学科结合，可以设计丰富多彩的教学活动，如课外考察、实地探究等，激发学生的学习兴趣，提高他们的学习积极性。跨学科教学为初中语文教学带来了新的思路和方法，有助于激发学生的学习兴趣，提高他们的综合能力，促进语文教学的创新发展。教师应充分利用跨学科教学的优势，设计出更具启发性和实践性的教学方案，从而更好地促进学生的全面发展。

二、新课标下初中语文跨学科教学策略分析

（一）初中语文教学与音乐学科的融合

初中语文教学与音乐学科的融合教学策略是一种创新的教学方法，旨在通过将语文与音乐相结合，提升学生的综合素养和审美情趣。这种教学策略不仅有助于拓宽学生的学习视野，还能够促进学生对语文和音乐的深入理解，将文学作品与音乐相结合，可以加深学生对文学作品的理解和感受。比如，在学习古诗词或现代诗歌时，可以配以相应的音乐，让学生在欣赏诗歌的同时，体会音乐带来的情感共鸣。音乐的旋律、节奏、音色等元素可以为文学作品赋予新的生命，激发学生的想象力和创造力，从而提高学生对文学作品的欣赏水平。

通过将音乐欣赏与文学阅读相结合，可以促进学生对语言和音乐的综合理解。在教学中，可以选取与文学作品情感和主题相符的音乐作品，让学生在欣赏音乐的同时，联想到文学作品中的情节和人物形象。这种跨学科的教学方法不仅有助于提高学生的音乐鉴赏能力，还能够加深他们对文学作品的理解和感受，提升文学阅读的效果。

将语言表达与音乐表达相结合，可以提升学生的语言表达能力和音乐表达能力。在教学中，可以设计一些课堂活动，让学生通过朗诵、歌唱等方式表达文学作品中的情感和意境，同时配以适当的音乐，增强表达效

果。这种综合表达的教学方法不仅有助于培养学生的语言感和音乐感，还能够促进他们的情感体验和审美情趣。将文学创作与音乐创作相结合，可以培养学生的创新思维和创作能力。在教学中，可以设计一些创造性的任务，让学生根据音乐的节奏和氛围进行文学创作，或者根据文学作品的情感和主题进行音乐创作。这种跨学科的创作活动既能够激发学生的创造力，又能够提升他们的语言表达能力和音乐表达能力，是一种富有创意和乐趣的教学方法。

例如，教师在进行初中语文七年级上册第三单元《春》一课的教学时，通过语文和音乐的融合教学，帮助学生更好地理解《春》一课中描写春天的内容，感受春天的氛围和情感，同时培养学生的音乐欣赏能力。

教师播放笛子独奏《姑苏行》，让学生聆听音乐，感受其旋律、节奏和情感表达。向学生介绍《姑苏行》的曲目背景和特点，引导学生分析音乐的节奏、旋律、情感表达等方面。学生阅读《春》一课的散文内容，理解文中对春天的描写和感受。引导学生将听到的音乐与所读的散文相联系，想象出春天的景象和氛围，体验文学作品中的情感。

带领学生共同探讨《春》一课中描写春天的内容与《姑苏行》的音乐特点之间的联系和共鸣，让学生深入理解文学作品中所表达的情感和意义。学生根据所学内容，可以进行诗歌创作、绘画表达等活动，表达自己对春天的理解和感受。

通过这样的融合教学活动，学生不仅能够理解和感受春天的美好，而且能够通过音乐的欣赏和文学作品的阅读，提高了对文学作品和音乐作品的理解能力和欣赏水平。同时，学生也通过创作和表达，提高了自己的综合素养和表达能力。

（二）初中语文教学与美术学科的融合

语文与美术两门学科虽然在内容上存在差异，但它们都是人文艺术领域的重要组成部分，具有相互渗透、相互促进的内在联系。因此，在初中阶段，将语文教学与美术学科进行融合，不仅可以丰富教学内容，提升教学效果，还可以促进学生综合素养的提升。通过文学作品向学生介绍艺术家、美术作品，引导学生欣赏、分析美术作品。比如，在学习诗歌或小说时，教师可以选取与文学作品相关的美术作品进行展示和解读，让学生通过观察、品味美术作品，深入理解文学作品的意境和情感表达。通过文学作品与美术作品的联动，不仅可以增强学生的文学审美能力，还可以培养其对艺术作品的欣赏和理解能力。

语文教学强调学生的创作能力培养，而美术学科则注重学生的审美和表现能力培养。因此，在教学实践

中，可以将语文的创造性写作与美术的创造性表达结合起来，开展跨学科的创作活动。比如，教师可以以文学作品为素材，引导学生进行美术创作，让学生通过绘画、手工等形式，表达自己对文学作品的理解和感受。通过这种方式，不仅可以提升学生的创作能力，还可以促进其对文学作品的深入理解和情感体验。

语文教学注重学生文字表达能力的培养，而美术学科则注重学生图像表达能力的培养。在教学实践中，可以将文字与图像相结合，进行跨学科的教学设计。比如，在学习叙事文本时，教师可以引导学生通过绘画、插图等形式，将文本中的场景、人物等内容呈现出来，从而增强学生对文本的理解和记忆。通过文字与图像的结合，不仅可以提升学生的表达能力，还可以加深其对文学作品的理解和感受。语文教学强调文学作品的阅读与解析，而美术学科则注重艺术作品的欣赏与分析。在教学实践中，可以通过跨学科的方式，引导学生进行文学与艺术的交叉探究。比如，教师可以选取具有代表性的文学作品和艺术作品，让学生通过比较分析，探讨两者之间的联系和共同之处。通过文学与艺术的交叉探究，不仅可以加深学生对文学和艺术的理解，还可以促进其批判性思维和综合分析能力的提升。

例如在初中语文九年级下册第二单元《再别康桥》一课的教学时，通过语文和美术的融合教学，帮助学生更深入地理解诗歌《再别康桥》，理解其中的意象，加深对作者感情的理解，同时培养学生的美术表达能力。教师播放一段康桥的图片或视频，并介绍康桥的背景和意义，引发学生对康桥的联想和情感共鸣。指导学生共同阅读《再别康桥》，解读诗歌中的意象和情感，帮助学生理解诗人对康桥的依依惜别之情。

学生根据所学内容，在纸上进行绘画创作，表现自己对康桥的想象和感受。教师可以提供一些美术技巧和指导，帮助学生更好地表达。完成绘画后，进行作品展示和分享。学生可以口头表达他们作品中所表达的情感和想法，与同学们分享彼此的创作过程和感受。组织学生参与活动进行反思和总结，让学生讨论他们在创作过程中的收获和体会，以及对诗歌的新认识。同时，教师也可以对学生的绘画作品进行评价和指导。通过这样的融合教学活动，学生不仅能够深入理解诗歌内容，而且能够通过绘画表达自己的想法和情感，提高了学生对文学作品的感知和理解能力。同时，学生也通过这样的活动培养了自己的美术表达能力，增强了创造力和想象力。

（三）初中语文教学与数理化学科的融合

初中语文教学与数学、物理、化学等数理化科学科的融合教学，可以为学生提供更加综合和多元的学习体验，有助于培养学生的综合素养和跨学科能力。选择与

数理化相关的文学作品，如科幻小说、科学启发故事等，引导学生阅读并分析文学作品中所涉及的科学知识。通过文学作品的情节和人物塑造，学生可以更加直观地理解科学概念和原理。例如，通过阅读科幻小说《三体》，学生不仅可以感受到作者对物理学和天文学的想象和描绘，还可以在阅读的过程中了解相关科学知识，如黑洞、时间扭曲等。

引导学生进行科学实验，并要求学生将实验过程、结果以及思考过程进行书面记录和表达。通过实验写作，学生可以培养观察、分析、表达等多种能力，同时巩固和加深对科学知识的理解。例如，在学习化学反应时，教师可以设计简单的化学实验，让学生亲自动手操作，并要求学生将实验过程写成实验报告，包括实验目的、实验步骤、实验结果以及对结果的分析 and 总结。引导学生阅读科学期刊上的科学论文，并进行相应的写作练习。通过阅读科学论文，学生可以了解科学研究的最新进展和成果，同时学习科学论文的结构和写作方法。在写作练习中，教师可以指导学生选择感兴趣的科学课题，进行资料收集和整理，并撰写科学论文或科普文章。这样的活动不仅可以提高学生的科学素养，还可以培养其科学研究和写作能力。

在语文教学中，可以通过解读文学作品中涉及的数学问题或数学思想，引导学生学习和理解数学知识。同时，在数学教学中，也可以通过解读数学题目中的文字描述，培养学生对文字的理解和运用能力。例如，在学习数学中的函数概念时，教师可以引导学生阅读相关的文学作品，了解函数在生活中的应用，进而加深对函数的理解。另外，通过解读数学题目中的文字描述，可以帮助学生理解和分析问题，提高解题效率。讲解文学作品背后的历史和文化背景，引导学生了解科学发展的历史和文化背景。同时，在数理化教学中，也可以融入相关的文化元素，让学生了解不同文化对科学发展的影响和贡献。通过文化背景与科学发展的结合，可以使学生更加全面地认识和理解科学知识，同时拓宽学生的文化视野。

（四）借助多媒体促进跨学科教学

随着信息技术的迅猛发展，多媒体技术已经成为教学中不可或缺的重要工具。在初中语文教学中，借助多媒体技术可以促进跨学科教学，丰富教学内容，激发学生学习兴趣，提高教学效果。多媒体技术可以将语文教学与其他学科的内容相结合，实现跨学科教学。比如，在教学《红楼梦》时，教师可以利用多媒体技术展示清代社会的历史背景、宫廷文化、服饰等相关内容，帮助学生更好地理解小说的情境和背景，拓展学生的历史知

识。同时，通过展示相关的美术作品、音乐作品，还可以丰富学生的艺术欣赏和审美情趣。

使用多媒体技术向学生展示实验过程中的关键步骤和实验现象，帮助学生更加直观地理解实验原理和结果。同时，多媒体技术还可以展示一些难以在实验室中观察到的现象，如微观世界中的分子结构、天文现象等，帮助学生拓展科学知识，提高科学素养。多媒体技术可以为语文教学提供丰富的阅读材料和资源，拓宽学生的阅读视野。教师可以利用多媒体技术展示各种形式的文学作品、历史资料、社会调查等相关内容，让学生通过多种方式获取信息，激发学生的学习兴趣。同时，多媒体技术还可以提供与教材内容相关的图片、音频、视频等资源，丰富教学内容，增强教学效果。在语文教学中，教师可以鼓励学生运用多媒体技术进行文学创作、文化创意设计等活动，让学生通过多媒体的表达方式展示自己的想法和创意，培养学生的创造力和表达能力。同时，学生也可以利用多媒体技术进行课堂展示、作品展示等活动，提高学生的自信心和团队合作能力。

结语

初中语文跨学科教学是新时代语文教育的重要方向之一。文章从融合其他学科内容、借助多媒体技术、开展实践性活动等多个角度探讨了跨学科教学的策略与方法。通过对新课标视角下的初中语文跨学科教学的深入思考和研究，我们相信在教学实践中能够更好地落实新课标要求，为学生提供更加丰富多彩的学习体验，促进其综合素养的全面提升。

参考文献

- [1] 刘波. 跨学科整合理念下的初中语文教学策略研究[J]. 语文天地, 2020(7).
- [2] 杨素华. 初中语文跨学科资源融合教学[J]. 基础教育参考, 2021(5).
- [3] 金玉梅. 基于跨学科理念的初中语文阅读教学研究[J]. 学生之友, 2021(17).
- [4] 杨秀萍. 新课标下初中语文跨学科教学的初探[J]. 传奇故事, 2021(2).
- [5] 李进, 汤金波. 关于跨学科实践的几点认识[J]. 教育研究与评论(中学教育), 2022(6): 4044.
- [6] 本刊编辑部. 新课标下, 如何“跨学科”塑学习新样态[J]. 教育家, 2022(24): 5.
- [7] 杨素华. 初中语文跨学科资源融合教学[J]. 基础教育参考, 2021(5): 5254.
- [8] 杨连军. 初中语文跨学科阅读教学策略[J]. 新课程, 2020(37): 70.