

探讨初中语文阅读与写作教学的完美结合

欧永军

青海省西宁市湟源县和平乡中心学校

摘要：语文作为我国最重要的学科，语文教学的效果直接关乎着学习其他学科的学习效率。从以往的教学经验来看，如何用更快的速度来提升学生语文教学效果，始终是学校和教师最关注的教育问题之一，在新时代背景下，尤其是初中生语文教育问题显得尤为重要。对于语文学习来说，初中时期是极其重要的时期。而初中语文主要由两部分组成，即阅读教学和写作教学，但二者并不是相对独立的，而是相互协同，互为补充。本文主要对初中语文读写教学融合路径进行了分析和探究，其目的在于提高学生的读写结合能力。

关键词：初中语文阅读；初中语文阅读

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.02.185

引言

在新课程标准改革背景下，学校对学生全面发展愈加重视，因此初中语文教学应本着实现学生全面发展这一目标，着力提升学生语文总体水平。读和写之间存在着关联，不能够割裂开来，因此语文老师在实际语文教学中要强化读和写相结合的教学，着力提升学生综合语文素质，达到促进学生全面发展这一教学目标。

一、初中语文阅读与写作教学结合的重要性

初中语文阅读和写作教学相结合，其重要性表现在诸多方面。首先，通过语文阅读，学生的阅读量和阅读范围都得到了扩展，同时也有助于培养他们的阅读技巧和习惯。通过对优秀文学作品，人生感悟，科普知识等方面的阅读，让学生接触不同种类的篇目，丰富他们的经验，促进他们情感认知与历史文化素养的发展。其次，语文写作考验并训练语言能力与思维能力。学生在写作训练中能够提升表达能力与思维逻辑、创新能力与思辨能力。语文写作能启发学生想象力、发展逻辑思维、提高文学鉴赏能力等，以促进学生全面发展。另外，将阅读和写作教学相结合，能够促使学生积极地运用语文知识。通过阅读材料来触发学生对于所阅读事物的深入理解与思考，然后通过写作实践来表达自己所获得的心得体会，以达到巩固已学知识、提升语文素养的目的。总的来说，初中语文读写教学融合有助于发展学生综合语文素养、促进学生全面发展以及终身学习。

（一）当前初中写作教学现状分析

目前，初中写作教学面临着一定的问题与挑战。首先，部分学生语文写作存在着表达能力不强，思维逻辑性不强，想象力不丰富等现象，造成其作文质量良莠不齐。其次，有些教师在进行写作教学时也许过分强调

技巧与格式，却忽视了调动学生创作热情、培养学生独立思考能力的重要性。另外，有些同学缺少鉴赏与阅读文学作品的基础，造成其材料与灵感不足，从而影响写作水平。另外，因为写作教学要求花很多时间去循序渐进地训练学生的写作技能与表达能力，而教学过程又有时间的局限性，很难有效地对每一个学生进行个性化的引导与咨询。最后，目前部分学校及教师的教学仍倾向于填鸭式的传统教学方法而缺少多样化及创新性教学手段，造成教学效果较差。所以，现阶段初中写作教学需注重对学生语言能力培养，创新意识激发和阅读能力提高，还要采取较为灵活的教学方法，强调个性化指导，让每一个学生在语文写作上都能获得切实提升。在这样的写作教学背景下，学生的写作学习能力也难以得到很大的突破，从而其写作兴趣也会大打折扣。

二、初中语文阅读与写作教学结合的具体策略

（一）整合教学内容

初中语文读写教学内容融合中，读写紧密结合至关重要。首先，指导学生诵读古诗词经典作品如李白，杜甫，苏轼等诗篇。通过导读与分析使学生了解诗词中所蕴含的意境，艺术表现手法及所传递的感情与观念。在掌握古诗词阅读技巧的过程中，指导学生深入分析诗歌的各种特性，如格律、韵律和修辞等，以便让学生对古诗词的写作方法有更为深刻的认识。鼓励学生仿写或创造古诗词，能给学生提供一些例证或指导，使其既能摹仿经典又能抒发感情与见解。有利于发展学生写作技巧，提高创造力。学生仿写或者写作古诗词时，要引导其传递清晰明确的感情或者想法，有利于其对诗词内涵以及艺术追求的深入了解与表达。在评估和指导学生的作品时，我们不仅要重视学生的文字表达能力，还需要

关注他们如何运用和创新经典古诗词的特点，以此来指导他们提高写作技巧。通过这种整合教学内容的方式，不仅可以让学生在读古诗词的时候了解古诗词的意境与表达方式，而且还可以通过写作实践把学到的知识运用于创作，由此提升古诗词鉴赏与理解能力，发展学生文学素养与写作能力。

（二）阅读启发写作

初中语文教学将阅读与写作相结合，对于培养学生语文素养和文学创作能力都有着十分重要的意义。教学时，老师可以选择一些具有代表性和高质量的文学作品或者是和当下社会热点相关的材料，这样才能保证选择的材料能引发学生们的兴趣和思考。教师呈现阅读材料要提供有关背景知识或者引起质疑，激发学生好奇心和思考欲望，让学生从阅读材料中得到感悟和领悟。在阅读展示完成之后，老师需要带领学生深入思考并促使其展开对于阅读内容的分析和联想，从而拓宽视野，培养批判性思维和创造性思维。然后教师可以设计一些写作任务如写作文，写诗歌，写小说或者写评论，以指导学生运用所得灵感进行写作，建构起自己的写作天地。学生在写作结束之后，教师可组织学生之间进行分享与交流，使其互相欣赏和借鉴，从中学到更多的启发，提高写作水平。这种以读促写教学方法能激发学生创造力和表达欲望，使学生在阅读中获得灵感、积累材料、通过语言表达感情和感受。与此同时，该教学方法也有助于打开学生思维的宽度和深度，推动学生语文素养和文学创作能力等方面的综合发展。

（三）写作辅助阅读

在初中语文的阅读和写作教学过程中，采用写作辅助阅读的方法可以显著提高学生的写作能力。教师要从学生写作的需要和目的出发，认真挑选与现行教学内容有关的部分优秀范文或者模范作品。这类作品不仅应具有一定文学艺术价值，而且应具有实用性，能使学生领略到它们的魅力并通俗易懂。当呈现有关范文或者模范作品后，教师应该指导学生仔细研读，对其结构，语言运用以及表达方式进行深入剖析，从而使学生充分理解与体验其特色与精彩之处。阅读时，教师要指导学生找出和归纳范文或者模范作品的写作技巧与表达方式，比如修辞手法，逻辑结构，描写技巧等等，使他们能够清楚地掌握和学会。当学生通过阅读体会优秀作品魅力

时，教师应引导学生努力把学到的写作技巧运用于写作实践，并鼓励学生不断创新与尝试。当学生进行实际写作时，教师应当及时进行反馈与引导，并指出其使用技巧方面存在的优势与不足，从而有助于其写作水平的不断提高。学生借助辅助阅读，既能从中受到优秀作品的启发与鼓舞，又能学到书面表达的技能与方法，从而有利于提高写作能力与文学修养。

（四）阅读评析结合

初中语文阅读与写作教学当中，运用阅读评析相结合的方法来指导与训练学生，能够有效地促进学生写作水平与文学素养的提高。教师可在阅读课中精选部分优秀作文或同学们的好作品展示出来，也可请同学们阅读或交流。这类作品应涉及不同的风格与内容，以表现出多样的表达方式与文学价值。呈现作品之后，教师可对其进行评论与评点，指导学生了解其优秀之处有文字表达，情感渲染与逻辑结构上的特色。还应注意作品中存在的不足和改进意见。教师在对作品进行评析时，要引导学生认识到优秀作品共同具有的某些特征，如真实可信的生动描写和多姿多彩的修辞手法等等、结构安排得当等等，并在作品中表现出了积极向上的人生态度与价值观念。通过对优秀作品的展示与评析，教师要促使学生自觉学习与借鉴作品的特色与技法，激发他们去发现与应用其精华。教师可在课上或课下布置写作实践，使学生试着把学过的优秀作品特点融于写作中去，以激发他们对写作的兴趣与创造力。采用阅读评析相结合的教学方式不仅能激发学生学习兴趣，还能提高学生文学鉴赏能力与写作水平，从而更有意识地从优秀作品中获益与引导。

（五）语境营造

初中语文阅读和写作教学，创设有利于写作的情境至关重要。在阅读教学中，教师可事先设计好一些和阅读内容有关的写作任务，如让学生写一篇和课文主题有关的课文，作文或重写，扩写某一段。这类任务能使学生自觉注意文学表达与写作的技巧。当写作任务结束时，教师可组织学生讨论、分享，给学生相互展示作品、交流心得与经验的机会。以这种方式，能使同学们在沟通中互相启迪、吸收、借鉴对方的写作经验与技能。教师在探讨与分享过程中要以学生作品为对象给予适度指导，使学生对于所读内容与文学技巧获得更加深

刻的了解与把握。这样做有助于增强学生对文学作品的理解和文学修养，同时也能提升他们的表达技巧和逻辑推理能力。经过探讨与分享，教师可对学生作品进行及时反馈与引导，指出其闪光点与不足，提出建设性建议与帮助，有助于学生写作水平的持续改进与提高。通过上述途径，学生能够在完成写作任务时对文学作品有更深刻的了解，也能从文学作品中得到启发与体验，发展其观察力、表达能力与逻辑思维等方面，以全面提高其文学素养与写作水平。

（六）多媒体支持

初中语文阅读及写作教学当中，多媒体支持至关重要，能够丰富教学手段，激发学生的学习兴趣，有助于多方位阅读及丰富写作素材。采用录音，配音的方式与课文朗读相配合，对听力训练与阅读理解起指导与辅助的作用，有利于学生对文章的情感，语调及语音语调的理解。通过放映有关主题的录像来介绍学生的主题兴趣，激发其进行思考与探讨。在课堂中加入相关题材的短视频，让学生更加直观的感受语言与文字的神奇之处，引发创作灵感。借助互联网平台所提供的电子书籍，网络文学，数字化期刊以及博客等多种资源，给学生们提供了更为广阔的阅读材料，扩大了他们的阅读视野，使他们能够从不同的视角进行深度阅读。利用电子白板，翻页屏幕和网络互动课堂的手段，促使学生主动参与到课堂中来，增强信息呈现效果，加强学习效果。将音视频资料与网络资源联系在一起，激励学生利用多媒体技术拍摄课堂小视频，并以声音剪辑的方式展现其对所阅读文章的认识与感受，从而促进其多元表达能力的发展。通过有效运用多媒体手段，能够让初中语文阅读写作教学更具有生动性、感染力、激发阅读兴趣、提高写作灵感，在语文教学中拓展视野，给学生构建一个精彩纷呈的读写平台。

（七）组织讨论和分享

初中语文阅读与写作教学过程中组织讨论与交流是至关重要的环节。教师在安排讨论分享前，需清楚此环节之目标，如协助学生相互学习，沟通创作经验，相互启发与鼓舞，并对对方作品有深刻了解。教师要营造主动，尊重，鼓励共享的氛围。学生要有舒适感、信心感，乐于与人分享学习，接受别人的回馈与建议。可制订一些标准，如每个同学都有一段时间来分享他们的内

容，再由别的同学提问，发起议论或者分享他们对写作的认识。学生可采用朗读，书面展示和口头描述相结合的方式来呈现作品。之后，其他学生可提出问题，发表意见，或者分享有关创作技巧与心得，以增进更深一步之沟通。透过这种探讨与分享，同学们能从别人的创作中得到启发，认识到不一样的写作技巧与写作风格，进而提升文学创作能力。结束讨论分享环节后，教师可指导学生进行简单的小结，并让学生自己反思分享环节所获得的知识，从而把这些体会用于今后的写作。通过这种组织讨论、分享等环节，能够促进同学们深入了解对方作品，提高学习动力、激发创作灵感、促使同学们获得语文阅读、写作教学的较好效果。

结语

总之，阅读与写作相结合在初中语文教育中占有极其重要的地位，阅读教学与写作教学的有效融合是不可或缺的教学方式，为了更好地让学生能将有关语文知识融汇贯通，我们一定要让阅读教学积累更多的写作方法和认识阅读对于写作的意义，并从教师评论作品中促进阅读理解，以实现语文综合素养提高。

参考文献

- [1]王改菊.探讨初中语文阅读与写作教学的有机结合[J].新教育时代电子杂志(教师版),2023(18):124-126.
- [2]李美华.初中语文阅读教学与写作教学的有效融合策略探讨[J].中华活页文选(教师版),2023(21):76-78.
- [3]金小霞.新课改背景下初中作文层递式教学策略研究[J].作文成功之路,2023(17):47-49.
- [4]陈可艺,张莉.助读资料在教读课文教学中的应用策略[J].四川教育,2023(18):43.
- [5]杨鑫.核心素养的初中语文读写结合教学策略研究[J].教育,2023(9):41-43.
- [6]张眉顺.初中议论文写作教学指导[J].中学语文,2023(15):42-43.
- [7]罗晨.《朝花夕拾》文本细读方法指导课教学设计[J].语文教学之友,2023,42(1):15-17.
- [8]马秀平.初中语文阅读教学与写作教学的互动关系探究[J].科普童话,2023(44):109-111.