

巧用数字化教材创新初中语文课堂教学模式探索

张斯金

广西南宁市武鸣区武鸣高级中学

摘要：受数字化发展的影响，人们的思维和学习方式正发生着一定的改变，这种改变让传统的书本文化遭受冲击，传统的初中语文教育遇到挑战。在这种状态下，只要教师迎难而上，勇于创新，抓住发展的机遇，就能够为初中语文教学开辟出崭新的天地。在初中语文课堂上采用数字化教材，能够起到优化初中语文课堂的作用，为语文课堂注入活力，充分发挥学生的创造性，提高学生学习的主动性，进一步培养和训练学生的分析能力、思维能力、主动学习能力，全面提升学生的语文素养。因此本文研究数字化教材的教学价值、当前语文课堂教学中存在的问题、数字化教材创新初中语文课堂教学模式，以期通过该研究提升初中语文教师教学质量。

关键词：数字化教材；初中语文课堂；创新教学模式

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.02.182

引言

随着社会经济和科技不断发展，当前正处于数字化时代。在我国当下的教育背景下，初中语文课堂教学中应融入先进多媒体技术，即采用数字化教材提高教学效率和教学质量。数字化教材和传统的初中语文教材有着显著区别，数字化教材是采用多媒体技术数字化处理传统的纸质内容，将纸质内容转化成互动性教材，该互动性教材能在各个电子终端查看，可以说数字化教材对初中语文教学起到很好的补充作用。数字化教材也充分体现信息技术的优势，其中包含多个元素，比如动画、视频、图片和音频等，同时数字化教材具有多种功能，能够实现缩放、检索、查阅和交互等，使学生们能够看到更加生动形象的课本内容。跟传统的纸质教材相比，数字化教材能够立体化呈现和规模化运用资源，能进一步提高教学者的教学质量。

一、数字化教材的教学价值

（一）丰富教学内容

和传统的纸质教材相比，数字化教材在组织形式、呈现方式和内容选择等方面与其存在显著差异。数字化教材能够更加灵活多样的呈现初中语文教学内容，且其容量比传统的纸质教材大。根据分析相关资料可以发现，数字化教材的教学资源更加丰富，初中语文教师可以采用一些公众号平台、相关学习网站等查阅教学资源、制作上课所需要的课件以及准备课后练习，也可以通过学习平台下载初中语文教学需要的相关材料，使自己的教学内容更加丰富，充分满足初中语文课堂的教学需求。除此之外，数字化教材具备多种媒体功能，能够通过音频和视频展示所要讲解的知识点，让学生们对所需掌握的知识了解的更加生动形象，对初中语文的学习更加主动积极。初中语文教师在构建初中语文知识体系和整合初中教学内容时采用数字化教材能够达到事半功

倍的效果，数字化教材内容组织较为灵活，教师可通过链接、思维导图、可视化视图等媒介，在同一界面上呈现不同学科的学习内容，也可在同一界面呈现相同作者的不同作品，使得初中语文知识结构更加立体，层次更加丰富，以便学生能够将知识点串联到一起，有更加清晰的知识体系。

（二）促进师生互动

电子终端和数字化平台是数字化教材的载体，这就表示数字化教材需要信息技术环境的支持。初中语文教师在开展教学时采用数字化教材能够有效加强学生和教师之间的互动，强化教师和学生线上以及线下的交流，提升学生和教师之间的沟通交流，锻炼他们的合作意识，让学生在掌握课堂上基本知识点的同时，能够锻炼自己自主探究和合作和能力。初中语文教师可以根据课本上的实际教学重点，因地制宜的设计教学内容，满足不同学生的基本需求。学生也可以操作数字化教材，对上面的学习内容进行批注和勾画，实现和数字化教材的有机互动，例如学生可以通过数字化教材探究实际问题、主动查阅学习资料等，从而实现初中语文的深度学习。在课堂上如果学生充分思考探究所学的知识，那么他的思考过程就能通过数字化教材上的学习痕迹体现出来。通过教学平台初中语文教师能够实时掌握学生的学习情况，依照该种模式能够有针对性发现学生问题，根据实际情况对其学习进行指导，进而提升学生的初中语文成绩。

（三）创造设计数字化教学场景

初中语文教师在开展语文课堂教学时采用数字化教材能够改变原本的教学活动环境。数字化教材具有媒体性特征，也具备交互性信息传播的能力。初中语文教师采用一系列新媒体技术对教学内容进行加工，再通过音频、视频和图片等形式展现教学内容，打破了传统教学

模式中纸质教材的局限性，在原本基础上延伸学生的感官体验，拓展学生的听觉和视觉等多种感官，让原本静态的初中语文知识变得情景化和可视化，提高教学活动的丰富程度，进而有效提升学生掌握课堂语文知识的效率，快速达到知识的迁移的目的，学生将能更加灵活的运用学到的初中语文知识。数字化教材中囊括着较多种类的媒体资源，初中语文教师在数字化教材中可以找到自己需要的教学材料，采用交互工具情景化处理初中语文知识，提升学生对情境教学的真实感。

二、当下初中语文课堂存在的问题

（一）课堂内容枯燥，教学手段单一

在传统教学模式下初中语文教师对教学组织的安排缺少合理性，初中语文教师更多的是关注课程本身，采用传统纸质教材向学生讲解初中语文知识，并没有将注意力放在学生对课堂知识的理解程度上，从这个角度来看学生仅仅是在课堂上被动的学习，无法保障学生的学习效率。初中语文教师在采用纸质教材教学时，教学手段较为单一，教学方式令人乏味，课堂上缺少活力，学生学习积极性较低。长此以往，不利于学生能力的提升，也无法进一步培养学生的语文素养。

（二）学生主体地位不明确，缺少有效沟通

在以往的传统教学模式中，初中语文教师在课堂讲授知识的过程中不重视学生的主体地位，只是依照自己备课的模式，程序化的讲解课本上的知识点，教师和学生之间缺少良性互动，打击学生学习的积极性，无法发挥学生内在的学习动力。且部分初中语文教师简单量化语文知识，忽视培养学生的感知能力和语文直觉，通过向学生灌输知识点的方式让学生掌握课本重点，不能有效引导学生深入理解所学习到的语文知识，学生的学习能力受到局限，无法更深入的拼读语文作品，这种一味向学生灌输语文知识的讲课方式不利于培养学生自主学习能力，不利于学生独立思考，对学生未来学习语文知识产生负面影响。

（三）缺少跟踪改进课堂教学环节

初中语文教师的教学评价体系缺少科学性，不能有效跟踪改进课堂教学，在布置课后时，没有结合课堂实际重点目标，只是单纯的训练学生对基本汉字词语的掌握或者文章背诵的流利程度，致使学生无法很好的掌握语文教材中的重要知识点，对语文教材中的难点难以理解。且初中语文教师在教学过程中没有客观认识学生的接受能力和智力水平，在语文课堂上采用一刀切的教学方法，没有结合以人为本的教育理念，没有根据学生的发展特点因材施教，导致学生的语文成绩参差不齐，因

此，要精心设计教学活动，避免过度依赖数字化教材。

在实际教学中，如何处理好数字化教材与传统教学方法相结合，也是值得思考的问题。

现在的学生成长在数字化环境中，对于多媒体和互动式学习有着更高的需求。数字化教材能够更好地满足学生的学习习惯和兴趣，与传统教学方法结合使用可以提供更加多样化的学习体验。传统教学方法在某些方面具有不可替代的优势，如面对面的交流、实践操作等。而数字化教材则在知识呈现、互动性和个性化学习等方面具有独特的价值。结合使用可以更好地实现不同的教学目标。

在语文阅读教学中，教师可以先使用传统教学方法引导学生阅读纸质文本，然后利用数字化教材展示相关的图片、音频或视频，帮助学生更好地理解文本内容。在写作教学中，学生可以先在传统的作业本上进行初稿写作，然后通过数字化平台进行修改和互评。这样的结合可以充分发挥两种教学方法的优点，提高教学质量。

三、采用数字化教材创新初中语文课堂教学模式

（一）优化教学情境

由于学生对知识的认知水平有限，如果初中语文教师在课堂上仅仅是通过语言文字描述知识，学生很难对其有一个深入的了解，无法更好的理解文章的内涵。为此初中语文教师在设计教学情境的时候需要采用数字化教材，拉近学生和课本之间的距离，帮助学生提高对语文知识的理解力，激发学生内在学习语文知识的动力。比如在学生在学习八年级上册13课唐诗五首中的《使至塞上》时，为了让学生能够感受故事中所描绘出的场景，初中语文教师就可以采用一些图片和视频，向学生展示，即在广袤无垠的沙漠中，升起一缕孤烟，有一条宽广的河流，上面映照出美丽的夕阳，这种场景让人感觉到安静和孤独，学生通过观看视频和图片的方式，能够身临其境，领会到这种意境，使初中语文教师的教学效果更加生动和直观，学生在准确理解诗人描写的诗句景色后，也能和诗人在思想上有一定的共鸣，这种方式能提升初中语文教师的教学效果。又例如学生在学习《三峡》一课时，为了让学生在阅读三峡读出作者笔下三峡雄起险峻的气势，教师就可以播放三峡的视频。让学生体会春冬之景的生机勃勃，清幽秀丽的特点，让学生感受“一字一景”的用词精炼之处，为学生提供夏水水势浩大湍急的生动画面，通过聆听水声，助力加深学生对夏水特点的把握，帮助学生理解文本，在不知不觉中给学生以美的享受、情的感染。这样学生就能够深刻理解课文内容，体会到文字中的情感，更有感情更加投

入的阅读该篇文章。

（二）直观呈现阅读思维

在初中语文课堂教学中，初中语文教师采用数字化教材可以直观呈现出阅读思维能力，提高语文课堂整体效果。例如初中语文教师在教授课文《乡愁》的时候，该课程教学的主要目的是需要学生理解《乡愁》这首诗歌所蕴含的复杂情感，初中语文教师可以围绕着这个核心问题设计课堂中的一些小问题：1. 让学生通读诗歌全文，初步了解掌握诗歌所蕴含的情感基调和朗读语调。2. 乡愁原本是较为抽象的情感，但是在这首诗歌中它仿佛变得触手可及，是因为乡愁被具象化成了什么？学生在完成第一项任务以后，可以通过数字化教材的圈划功能，将各种乡愁化作的意象圈出来，包括邮票、船票、坟墓和海峡这四个意象。第二个问题相对而言较为复杂，通过圈划功能可以先明确诗歌中的乡愁的意象，然后在进一步分析在这些意象中诗人分别寄托了什么情感，在整个分析过程中，初中语文教师可以采用数字化教材的高亮功能，使意象在文中更加显著，然后在使用批注功能彰显意象在不同地方的语境中凝聚着不同的情感。最后对几个意象进行对比分析，了解意象所表达的出的情感。初中语文教师在教学过程中可以采用截屏功能，将批注后的内容和批注之前的内容进行对比，让学生深刻了解批注内容表述的情感较为特殊，加深对其印象。初中语文教师也可以借助数字化教材将思维导图展示给学生，帮助学生梳理重点难点。

整个教学过程能够显著培养学生阅读思维能力，数字化教材能清晰的呈现出整个流程，在整个教学环节中，初中语文课堂上的教师和学生形成良性互动，学生和学生之间也加强了沟通，通过初中语文教师的引导，学生们能够加强协作、自主学习探究新问题，这有助于学生学习成绩的提高和教师教学水平的完善。

（三）巩固课堂学习成果

任何经验的学习都是由四个阶段构成的，这四个阶段分别是具体经验、反复观察、抽象概括和主动实验，每一次的学习都是对这四个阶段的不断重复，当又重新回到具体经验阶段时，表示一轮新的学习正在开展，就是在这种不断地重复中，人们能够增长知识，提高学习能力。由此可见尽管初中语文课堂教学结束，但是学习仍然在继续，教师应该布置课后作业，加强检查和评价课后作业。总结初中语文课堂学习和运用方法的重要手段是课后作业，且课后作业也是下一次新课程学习的起点，创建初中语文课堂教学新生态的一个较为重要的环节就是科学合理的设计课后作业。

比如在学习完《乡愁》这首诗歌后，初中语文教师可以将作业设计为让学生自主阅读余光中的《乡愁四韵》，学生要对《乡愁四韵》阅读的声情并茂，并上传录音；同时学生要根据课堂中学习到的圈画和批注方法，对《乡愁四韵》中的相关内容进行批注，并向教师分享相关内容。布置的这个作业能够让学生对课堂上学习到的内容进行巩固，加深对知识点的记忆。采用数字材料上传对《乡愁四韵》的阅读录音，能够提升学生学习的自主性和积极性，使学生能够灵活运用学习到的语文知识点。通过数字化教材的多媒体功能，学生能够更有效率的学习重点词汇，理解《乡愁四韵》中作者想要抒发的情感，从而更好地掌握文章中心内容。从前文中可以看出《乡愁》的重点是引导学生圈画诗歌中的意象，帮助学生理解诗歌中蕴含的深刻内涵。设计和布置课后作业的目的就是以为了让学生深入领会课堂上的重点和难点，能够灵活运用自己学习到的语文知识。

结语

经过上述分析可以看出，在经济飞速发展的当下，信息化程度较高，初中语文教学课堂中采用数字化教材有助于语文课堂教学效率的提升，为其进一步高质量发展提供可能性。初中语文教师应该将数字化教材融入初中语文课堂教学中，发挥数字化教材的优势，结合创新的教学模式，激发学生的学习兴趣与主动性，培养学生的语文素养和综合能力。这种方式改变了以往的传统教学方式，教师和学生之间不再是简单的教与学的关系，充分体现当下新课改的要求，发挥学生自主、合作和探究的能力，促进学生深度学习初中语文知识，有助于初中语文课堂学习效率的提升。随着社会发展，教学信息化模式一定越来越高，因此初中语文课堂教学一定要不断探索创新，采用数字化教材开展初中语文课堂教学，助力学生初中语文成绩的提升以及学生语文素养的培养。

参考文献

- [1]周嘉琦.数字化平台支持下初中语文自读课文教学实践探究[J].教育传播与技术,2023,(06):52-55+73.
- [2]黎晓君.数字化背景下初中非连续性文本阅读的教学策略[J].语文教学与研究,2023,(12):82-84.
- [3]徐婧苇,刘天凡.名著阅读数字化:初中语文阅读新范式的实践探索[J].教育传播与技术,2023,(04):36-42.
- [4]孙婵娟.数字化技术融入初中作文教学模式的思考探究[J].新课程导学,2023,(05):36-39.