

# 统编初中语文教材“自读”散文课文的阅读教学分析

李文竹

重庆三峡学院文学院

**摘要：**部编版初中语文教材精心设置自读课文，是教师教学教读课文和学生课外阅读的中介桥梁，它们共同组成“三位一体”的阅读教学新模式，以解决学生从课内阅读向课外阅读学习迁移的问题，自读散文作为自读课文中的一种，在现阶段的教学大多以教读课文的方式教学，并没有将自读散文的价值最优化。自读散文的阅读教学应立足散文文本，定位目标与任务，发挥其自读散文的桥梁价值与作用，让学生能够利用教读散文课的方法学以致用，步步迁移。

**关键词：**自读散文；阅读教学；初中语文

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.02.183

## 引言

随着教材改革的不断深入，自读课文已经成为初中语文教科书中一项不容忽视的内容。目前的语文教科书通常是以单元划分的，每单元的规定总体教学目标及要求。每一单元囊括文风、主题、特色相近的课文及相关素材；文本材料分自读与教读两类，均旨在实现统一的单元教学目标。但单篇文本之间的教学目标与任务各异，自读课文，是教读课文到课外阅读学习得一个过渡课程，它们共同组成了“三位一体”的阅读教学新模式，自读课文以解决学生从课内阅读向课外阅读学习迁移的问题。统编初中语文教材编选了很多经典散文，按照文本内容可分为托物言志散文，如《白杨礼赞》；写景抒情散文，如《昆明的雨》；回忆性散文，如《回忆我的母亲》；等等。其中，回忆性散文有十余篇，数量较多。这类散文写作风格独特，具有特殊的文学魅力和教学价值。作为自读课文中的散文，它有其散文的题材特色，也有自读课文独特的目标与价值。

## 一、“自读”散文教学的现状与问题

从教材编者的意图和新课改的要求来看，教读课文是学生在老师的指导下进行的，它是每一个单元的学习范例，学生们可以从教读课文中学习某类文本的阅读规律和方法，并把这些规律和方法迁移运用到其他的文章中去。而自读课文在教学时，老师要指导学生利用自己在教读课文中获得的经验和方法，借助辅助资料自主开展阅读，从而达到自读课文的学习目标，形成一定的阅读能力。自读课文作为统编初中语文教材中三位一体中的重要部分，其教学目的自然与教读课文、课后阅读不同。自读课文设置在教读课文的后面，旨在学生把从教读课文习得的方法运用在自读课文的学习中，进而培养学生学习能力，提高学生语文素养，践行学以致用。

散文的教学也是初中语文的重难点问题，学生自主

理解浅，大部分的学生在独立阅读之后，对于文章的整体脉络并不深刻，缺乏对文本的自我理解，也不懂得怎样去理解文章意义、把握感情；自主阅读的速度慢，缺乏问题意识；教师在教学实践中，往往以“问题设定—分析解决”的模式为主，这样便会导致以讲授为主、效果甚微的局面，忽略了培养学生独立思考和深入探究文本的能力。当下自读课文教学现状是：教师像教授教读课文般详细分析，并且在具体的学习内容上与同单元的教读课文存在撕裂感；或者对部分自读课文置之不理、束之高阁，只对字词进行简单的讲授。而自读散文的阅读教学大多采用教读的方式进行，这样不利于学生阅读能力的培养，自读散文也失去了桥梁作用。

## 二、自读散文阅读教学探究分析

### （一）精准定位阅读教学中自读散文的目标与任务

为了更好地贯彻落实新课程标准的要求，统编教材要实现“多读书、好读书，读好书，读整本书”的教学目的，将课外阅读的学习也包含到教学内容之中，把原教材中的“精读与略读”课文变为“教读与自读”课文，注重自读课文“三位一体”的阅读模式中的桥梁作用。教读课文和自读课文都遵循“以读为主”的原则，但读的环节不尽相同。教读课型中导、初、细、品、议、背这些环节“一个都不能少”。教读课的教学通常是从一开始老师为了引起学生的兴趣而采用各种方式引入的，一直到最终由老师指定或者由同学们自己选择文章中的精华段落来背诵，“读”这个部分是一个逐步的、相互关联、却又明显分明的过程。而在自读课文教学中，阅读各个环节通常并没有太大的区别，除了导读之外，学生们几乎都是以自学为主，教学过程比教读课要“粗糙”得多。例如，在教读课上，学生们所读的每个部分都有一个相对清晰的任务目标，它们遵循着由表及里，由浅入深，由感性认识到理性认识的认知发

展规律,采用细读、品读、议读等与之相适应的阅读方法。而在自读课文教学中,老师通常都是在导入结束后,将课堂交给学生,让学生自己品读领略,对学生读文本的形式和任务目标教师也较少进行约束和干涉,仅仅是站在文本的整个层面上,对学生的阅读进行指导,就一两个问题的提出引导学生阅读的大致方向。所以,与教读课教学相比,学生在自读课上的阅读形式更为自由和灵活,并且可以根据不同的人来设定任务目标,这对于学生的个性化阅读是非常有利的。

散文作为学生阅读的难点痛点,在阅读中难以理解文意,没有与散文建立一个链接,深入学习散文的阅读方法,自读散文的教学应立足这一目标与任务,从散文阅读方法入手,让学生先在教师的讲授下,通过单元同类型的教读散文中学习方法,在学以致用将方法运用在自读散文的学习中,教师再根据学生在自读学习中遇到的困难进行引导、解决困难。加深阅读方法的运用,实现自读散文的目标,完成任务。学生掌握单元阅读学习的重点方法,是后续学生自读课学习能够走多远的关键所在。学生如果没有在教读散文课上学会掌握散文阅读学习的方法,那么学生在独立探究自读散文时,往往就会陷入盲目迷走的困境,难以把握有效的学习策略;而在拓展课外阅读时,应基于恰当的衔接,倡导主动、自由、阅读方式。比如《一棵小桃树》这篇课文,在本单元的教学目标是掌握托物言志的手法,因此,教师在教学的过程中,需要先去梳理复习教读课《紫藤萝瀑布》中所学习的托物言志的基本方法,让学生将方法用于自读课文中进行学习和阅读,去了解课文描写了一棵怎样的小桃树,从中找到作者在小桃树上所寄托的独特情思,体悟作者对小桃树的真挚情感;在此基础上,教师还可以引导学生总结托物言志方法的基本特点,便于在课外阅读中能够迁移运用。由此可见,自读散文的教学目标,需要承接教读课的学习、启示课外阅读,彰显自读课文在语文阅读教学中承上启下的关键作用。

### (二) 解读分析自读散文的主题与内容

部编版初中语文教材具有显著的单元化特点,编写组会按照体裁、主题等内容对文本进行集中分配,因此,在进行自读散文课文的教学时,教师既要重视单篇文本的教学,还要基于大单元的视角去审视和分析文本,通过对单元编写特点、单元教学目标的理解,来确定单元教学的主题,并将其细化成自己的阅读教学目标,引导学生在具有导向性的自读教学体系中挖掘散文的核心思想。提炼单元主题后,应立足散文文本,进行赏析,教师在教学中要基于散文的语言特色、美感以

及情感特征,引导学生运用在教读散文中所学习的解读文本的方法,从而去分析自读散文的语言特色、审美意蕴以及抒情主题,理解散文形散而神不散的特点,学生在分析语言和鉴赏意境的过程中,要不断的累积语言材料、强化审美体验,并在明确散文的特点的基础上,与文章中真情实感产生共鸣,学生根据教读散文的文本解读方法,学以致用,点点引入自读散文的学习,借助内容丰富、形式多样旁批以及课后阅读提示,明确阅读方向,深入解读散文文本,理解其特点,分析其语言。

教师在教学《永久的生命》这篇自读散文时,可以引导学生基于教材展开分析,立足大单元目标,从单元导语可以了解到,本单元的教学主题为“了解不同类型的散文,从中感悟人生、品味独特情感内涵”。从教学的主题出发,教师可以深入引导学生去认识了解散文的文体特点,对单篇散文的阅读目标进行一个详细的划分和安排,例如“品味哲理散文语言特色、解读文本内容,感悟作者对生命的思考”,既符合教科书中单元体系的教学要求,又与散文的自读教学目标相吻合。学生在明确单元阅读主题的基础上,解析散文的深刻意蕴和独特的语言要素,从而了解本单元主题下的自读散文阅读活动的终极目的,立足散文文本,对自读散文进行深入解读。这样,学生能够更加精准地指向散文文本的中心思想,其阅读实效、理解能力等皆能有所提升。

### (三) 探索自读散文的阅读教学方式

自读课文中的“自”就是学生自主阅读,自由交流,自主讨论。通过“阅读提示”,学生可以找到自主阅读散文的基本途径,也可以按照自己喜欢的方法进行自主阅读;在课堂教学中,教师只起到组织和指导学生自主阅读的功能。也就是说,自读散文的学习,必须基于教读散文中学生获得的学习经验,寻找出学生的最近发展区,找到他们的能力提升范围,让他们自主跳跃,去采摘学习的果实。在课堂上,老师当然不会是毫无作用的角色,教师需要把注意力集中在课堂上的生成资源上,对学生们的独立阅读进行观察,对他们使用的阅读方式和策略进行分析,对学生在自己的阅读文本中发现的亮点和存在的问题进行实时的分析和把握,并对其进行有效的评估和解答,从而促进自读散文的教学目的得到有效地实现。

在学习自读课文时,虽说有“教读”中学习的阅读方式,但是阅读的实践过程中,“会读”和“会阅读”并不等同,因为“会”阅读和理科的“公式”学习是不同的,不能照搬照抄、简单套用。因此,这就要求老师在教学自读散文时,要扮演一个引导者的角色,提前预

估学生在阅读过程中可能遇到的难题，并适时地引导他们解决自己阅读中遇到的困难。特别是在预见方面，老师不但要准确地预判，更要为学生构建一个有效的阅读支架。这样的阅读支架，是为了满足学生自读散文的所需要的各种各样辅助资源，包括知识、问题、情境、思考支架等，帮助学生跨越最近发展区域，成功到达自读散文学习的另一端。

自读课文要体现自读的特性，要引导学生自主选择读书方法，强化质疑与思辨，关注学生合作与探究能力的发展。自读课学习可以利用单元导读明确方向，可以利用课后阅读提示明确学习重点，可以巧借旁批设立学习梯度。在自读散文的阅读教学中，首先，重视文本指导学生研读阅读提示。用助学系统助推文本阅读。“阅读提示”这一段文字其实主要从文本内容、学习方法、作品情感几个方面给予学生指导，让学生能快速地抓住自学的重难点，有很好的指导性。以阅读提示或旁批问题为抓手，让学生有针对性、有实效性的去预习自学散文。

其次，重视朗读，指导学生与作者共情，让学生与散文建立起一个情感链接。语言美是散文的一大亮点，以读触感，文章总是要表达情感的，而散文更突出。散文是作者情感的栖息地，倾泻的场所。孙绍振教授说：“散文天生就是抒情的。”从某种角度说，情感始终散文教学的核心内容。所以，要运用散文教学文本中的情感鉴赏方法，来进行自读散文的学习。在阅读文本的过程中，品味情感，赏析语言，让文本中的情感之泉流淌进自己的心田，真正地感受作者所描述的场景，仔细咀嚼文本细节，感受文本中所包含的情味，触碰作者的内心，与他在情感上产生共鸣，以此来掌握文章的情感脉络，加深对文本的理解。这样既能带动学生的情感，又能提高他们的写作水平。在阅读的过程中，教师要引导从小处分析文字，大处以句段开始，让学生们在阅读的过程中，认真地去理解文本中作者的情感变化，而不是将这种感情生硬地灌输到学生的身上。让学生在自读中品味，在自读中回忆、巩固散文的品析方法，从而达到自读散文阅读教学的目的，最优化其桥梁作用与价值。

除了情感的品析，阅读技巧的重视，也指导学生散文学习的方法。散文灵活自由，文无定法。这就需要老师在学生自学前提供关键词或句，让学生抓住文章的核心，有效地研读文本，理清思路。教师的适时点拨、方法的指导、范例的提供，是学生能够独立自主研读散文自读课的关键，万万不可认为自读课与老师无关。自读散文的教学要以学生为本。教学并不是盲目地设定教

学目标，也不是教师按照教学参考书和课本上的导语提示来进行教学。也不是为了解答老师设置的难题。老师的问题解决了是不是学生的问题解决了？这是一个值得深思的问题。自读散文的阅读教学中，应以学生为本。着眼于学生的问题，让学生在自主阅读的基础上提出问题，质疑问题，利用思辨性思维进行自读散文的教学，让学生在教师的引导下逐步解决问题，巩固方法。

自读散文课作为“课”，既要有“教”，又要有“学”，强调以学生为主体，这并不妨碍老师在“教”中的作用与价值。如果一堂课只有学生的分享交流和讨论，那就不是一堂真正意义上的“课”了。当然，自主散文课中的“教”与教读散文中“教”并不相同。这一点主要从学生的分享交流和讨论中，去发现他们在阅读中值得肯定的方面和值得关注的问题，对有价值的地方要给予充分的肯定，对有问题的地方要及时纠正。

### 结语

新课标指出要“关注个体差异和不同学习需求，鼓励自主阅读、自由表达”，初中自读散文的阅读教学就是为了让学生会阅读、学会自学，教师应授人以渔，教会方法。自读散文作为自读课文中重要的一部分，是教读散文课文的知识迁移和自然合理的延伸补充，是教材内容中腾飞的翅膀。它的延伸性决定了它与教读散文课文的学习有着千丝万缕的关系。对自读散文的阅读教学过程当中，教师需要对学生学习方法和模式进行引导，注重情感的链接，方法的总结，阅读技巧的重视，这些对学生自读散文的学习具有至关重要的作用。因此，教师在教学的过程中要根据教学内容制定出科学合理的教学措施，构建合理的教学体系，自读散文具有重要作用，有利于学生理解把握散文的阅读方法，提升散文阅读能力，还可以为学生学习营造良好的学习氛围，提高学生自读散文的理解，加强学习方法的总结，充分发挥学生学习的主动性，最优化自读散文的价值与作用。

### 参考文献

- [1] 刘成. 初中语文教学中情感教育的渗透策略[J]. 考试周刊, 2023(2): 61-64.
- [2] 王殿梅. 初中语文教学中情感教育的策略探究[J]. 基础教育论坛, 2022(10): 55-56.
- [3] 孔颖. 初中语文自读课文教学策略探究[J]. 语文世界(中学生之窗), 2022(3).
- [4] 李桢煜. 核心素养背景下初中语文自读课文教学策略摸索[J]. 新课程研究, 2021(17).