

从“知识本位”走向“素养本位”

——初中历史七年级上册第四单元大单元教学设计探究

朱建宁

临海市杜桥实验中学

摘要：本文以七年级上册第四单元“三国两晋南北朝时期：政权分立与民族交融”的大单元教学设计为例，旨在探讨初中历史课堂教学如何从“知识本位”向“素养本位”转型。文中主要探究了围绕单元主题进行教学内容的整合，构建以学生为中心的教学活动，以及如何通过多元化评价方法来检测和促进学生的全面发展。通过这些策略，旨在帮助学生构建起系统的历史知识体系，培育学生的核心素养，从而实现从“知识本位”向“素养本位”的转型。

关键词：素养本位；大单元教学；民族交融；评价多元化

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.02.039

一、背景

随着时代的不断发展，单一的知识掌握已不足以应对快速变化的世界，从“知识本位”向“素养本位”的课堂转型已成为不可逆转的趋势。2022年4月，教育部发布了《义务教育历史课程标准（2022年版）》（以下简称“新课标”）提出了历史课程要培养的核心素养，主要包括唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀五个方面。进一步地，新课标在课程实施教学建议中明确指出，以核心素养为导向整合教学内容：基于单元主题学习整合教学内容；运用大概念对教学内容进行整合。^[1]

在核心素养的引领下，大单元教学不仅成为教学变革与课程创新的重要引擎，而且也成为落实核心素养培育的重要途径。教师需要对教学内容进行适当的选择与整合，而且还需要精心设计以学生为主体的教学过程和教学活动，组织学生参与探究历史的实践活动。这样，学生可以在特定的历史情境下发现问题、解决问题，并在此过程中形成对历史的正确认识，从而真正实现从“知识本位”走向“素养本位”的历史教学转型。

二、初中历史开展大单元教学的积极意义

在传统的历史教学模式下，单元仅仅起到一种分界线的作用，教与学实际上还是以“课时”为最基本单位开展的，在如“三国两晋南北朝时期：政权分立与民族交融”这样复杂的历史阶段，学生很难在短时间内建立起完整的历史知识体系。而大单元教学是指以教材中的单元为基础，把单元知识点由局部到整体传授给学生。在历史教学中，开展大单元教学主要有以下积极意义：

1. 有利于知识体系建立

通过大单元教学，可以将分散的历史事件、人物、时期按照一定的逻辑和时间顺序组织起来，帮助学生建

立起一个连贯、系统的历史知识体系。这种教学方式使得学生不仅能记住历史事实，更能理解历史发展的内在逻辑，形成对历史的整体认识。

2. 有利于减轻教学负担

传统的碎片化教学往往需要教师花费大量时间在知识点的传授上，这无疑增加了教师的教学负担。大单元教学通过整合知识点，减少了教学中的重复环节，提高了课堂教学的效率，使教师能够有更多的时间和精力去关注学生的个体差异，设计更具针对性的教学活动。

3. 有助于提高教学成效

大单元教学强调以学生为中心，鼓励学生主动探究、积极参与。在这种教学模式中，学生不仅是知识的接受者，更是知识的探索者和创造者。这种主动探索的过程有助于提高学生的学习兴趣，激发他们的学习动力，从而提高教学的整体效果。

三、七年级上册四单元大单元教学设计

（一）提炼单元主题，整合教学内容

大单元教学首先应当结合课程标准、教材文本和学生学情等提炼单元主题，然后以单元主题整合教学内容，构建逻辑清晰、重点明确的单元教学线索使知识内容结构化、体系化，让学生能够从更广阔的领域和视角发现历史的发展趋势和基本规律。^[2]三国两晋南北朝时期的历史呈现出独特的发展路径：从政治的割裂到文化的融合，从经济的重心转移到科技的创新，上承秦汉的大一统，下启隋唐的繁华盛世，具有明显的过渡特性，体现了中华民族“多元一体”的独特格局。

通过分析历史资料，不难发现政权分立和频繁更迭是这一时期的显著特点。教科书通过“官渡之战”、“赤壁之战”、“三国鼎立”、“前秦的统治”、“东晋的兴亡”和“南朝的政治”、“八王之乱”等内容展

现了政权的不稳定和地域的分割。然而，正是在这种政权分立的背景下，各地区的文化和经济得以独立发展，促进了多元文化的形成和发展。

同时，本时期经济和社会的快速变化，特别是江南地区的开发和北方人口的南迁，不仅为经济重心的南移奠定了基础，也促进了不同民族和文化的交融。如教科书所述，北方游牧民族的内迁和中原人口的南迁引发了前所未有的民族交融现象，这不仅扩展了北方疆域，也促进了南方地区的经济社会发展和文化交融。

此外，这一时期的科技和文化成就，如“贾思勰与《齐民要术》”、“祖冲之”的天文学成就，以及书法、绘画与雕塑的发展，既展现了魏晋南北朝时期科技文化的高度成就，也显示了地域文化的差异和交融。这些成就不仅受到了地域和政治分裂的影响，同时也得益于不同文化之间的交流与融合。

综合以上分析，可以发现三国两晋南北朝时期虽然政治分裂，但在经济、文化、民族交流等方面却展现出前所未有的活力与融合。因此，可以将本单元教学内容整合为政权更迭、江南开发、民族交融、科技文化四大板块，并围绕“中华民族多元一体格局的形成与发展”这一大概念进行教学。通过这样的设计，有助于学生形成系统的历史知识体系，并能够培养他们的时空观念、史料实证能力和历史解释能力，最终促进他们对中华民族的家国情怀的形成。

（二）基于核心素养，确立教学目标

新课标指出：教师应从发展学生核心素养的角度制订教学目标，将核心素养的培育作为教学的出发点和落脚点。^[3]因此，在构建“三国两晋南北朝时期：政权分立与民族交融”大单元教学目标时，应以新课标提出的“唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀”五大核心素养为基础，将教学目标划分为以下几个方面：

时空观念：学生应能够通过探究三国两晋南北朝时期的历史事件、人物和地点，梳理出政权建立和灭亡的时间顺序和地理分布，形成清晰的历史时序意识和空间感。此外，通过使用时间轴和历史地图的活动，让学生学会将历史事件放置于正确的时间和空间框架中，进一步理解历史的连贯性。

唯物史观：学生将通过分析三国两晋南北朝时期的政权更迭、经济发展和社会变革，理解历史的物质基础及其对社会发展的推动作用。特别是对江南地区的开发和经济重心的南移进行探究，使学生认识到生产力和生产关系变化对历史进程的影响。

史料实证：学生可以从多种类型的史料中提取信

息，分析史实。通过对不同类型史料的分析，例如政权变动的记录、民族交融的描述以及科技文化的成就，学生能构建基于事实的历史认识。

历史解释：学生需要学会运用历史知识和史料分析来解释历史现象。通过引导学生将不同的历史事件和现象联系起来，培养他们的综合分析能力和历史解释能力。

家国情怀：通过探讨三国两晋南北朝时期的历史，学生应能认识到中华民族的多元一体和共同体意识的形成，增强国家认同和民族自豪感。通过了解该时期的文化成就，提高对中华优秀传统文化的尊重和自豪，增强民族自信心。

通过这些具体的教学目标，旨在促进学生在学习本单元时知识的系统化和纵深化，以及对核心素养的培养，确保学生能够在理解历史的同时，形成更加全面和深入的历史理解，真正实现从“知识本位”走向“素养本位”的教育转型。

（三）创设单元情境，设计教学活动

在设计“三国两晋南北朝时期：政权分立与民族交融”大单元的教学活动时，需要紧密结合新课标的核心素养要求，创设符合学生兴趣和实际情境的学习环境，并设计引导学生深入探究历史问题的教学活动。以下是具体的教学活动设计：

1. 政权更迭：

历史地图工作室：组织学生分组绘制三国两晋南北朝时期的动态政权更迭图，指导学生在可视化的历史线索中梳理和理解不同历史阶段的政权变迁和地域分布，加深对这一时期政权更迭的理解。

历史辩论会：设置以“中央集权与地方割据对中国历史发展的影响”为主题的辩论，引导学生围绕三国两晋南北朝时期的历史实际，探讨分裂与统一的历史周期性，助力学生从宏观角度把握历史发展规律，培养他们的历史分析能力。

2. 江南开发：

江南诗画坊：组织学生研究三国两晋南北朝时期关于江南的诗词，以跨学科的方式，一方培育学生的文学素养和审美能力，另一方面让学生去理解和感受江南地区自三国时期以来的经济、文化及自然环境的变迁。

江南变迁研究所：指导学生利用历史资料，分析和讨论江南从三国时期到南北朝时期的地位变化及其背后的经济、社会和文化因素。此活动旨在培养学生的研究技能，使他们能够通过实证研究理解地区发展的复杂性和多元性。

3. 民族交融：

绘制迁徙地图：指导学生手绘“北民南迁图”和“少数民族内迁图”，掌握民族迁徙的基本史实。通过这一活动，学生将探讨迁徙的背景、原因及其对当时的社会政治结构、经济布局和文化景观的影响，深入理解在政权分立背景下各民族交流交融的历史过程及其对中华民族一体格局形成的意义。^[4]

文化融合展览会：指导学生搜集、整理并展示三国两晋南北朝时期民族间交融的文化成果，如艺术品图片、文学作品图片等。通过展览，学生能更直观地了解不同民族文化的特点及其在融合过程中的变化，强化对中国文化多样性及融合特性的认识和理解。

4. 科技文化：

时代发明工坊：指导学生列表格归纳魏晋南北朝时期的科技文化成就，让学生理解该时期科技进步对社会、经济和文化的深远影响，激发学生对科技创新的兴趣和探索精神。

文化名人故事会：组织学生选择并研究三国两晋南北朝时期的文化或科技名人，如医学家华佗、天文学家祖冲之等，探讨他们的生平贡献及其成就背后的历史和文化背景。通过分享这些人物的故事，深入理解个人在历史和文化进程中的作用及贡献，从而增强对传统文化和科技成就的尊重和自豪感。

（四）设置多元评价，检测教学效果

多元评价一方面是检测学生的教学效果，更重要的是通过评价激励学生的进一步学习和深入思考。在这个环节中，应充分利用多样化的评价方法，确保能全面地反映学生在这个单元中的学习成果，并且促进他们在知识、技能、态度和价值观等方面的全面发展。

教学过程中，形成性评估应贯穿始终，不只评估学生对知识的吸收，更注重其能力的提升、情感的变化和价值观的塑造。教师可通过观察、小组讨论和学生自我反思等手段，实时掌握学生的学习进度，为他们提供即时反馈和指导。这种评价方式有助于教师调整教学策略，同时也能激发学生的学习兴趣，增强他们的自我调节能力。

同时，采用多样化的评价方法可以更综合地体现学生的学习成果。除传统的书面考试和口头测试外，学生的课堂表现、参与度、项目作业、历史创意报、微视频制作等都应纳入评价范畴。这些多样的评价形式旨在检验学生的各项技能，如创新思维、团队协作和思维能力，从而鼓励学生发挥个性化优势，促进个人全面发展。

此外，自我评估和互相评估是评价过程的重要环

节。通过自评，学生可以自我反思学习过程和结果，培养自我评价和自我改进的能力；通过互评，可以增进学生之间的相互理解和尊重，并促进同伴互学。教师应向学生提供清晰的评价准则和工具，指导他们进行有效的自评和互评。

最后，总结性评价应在单元教学的最后进行，它综合反映学生在整个单元学习中的总体表现。这可以通过设计与单元主题密切相关的综合性任务，如历史小论文、模拟辩论会等方式进行。这类活动能检测学生对知识的掌握和应用，还能评价他们的合作能力、表达能力和创新能力等。

采用上述综合性评价策略，不仅能有效检测学生在该单元的学习效果，还有利于促进学生知识的深入理解，同时亦培养了学生们的核心素养，实现从“知识本位”走向“素养本位”的历史教学转型。

四、结语

综上所述。通过分析“三国两晋南北朝时期：政权分立与民族交融”这一大单元的教学设计，显而易见的是，教育从“知识本位”向“素养本位”的转变不单是教学观念的更新换代，它更是提升学生综合能力的有效途径。通过整合教学内容、创设情境教学、实施多元评价等策略，可以有效促进学生的历史知识体系构建、核心素养的培育及个性化能力的发展。未来，教师应不断探索和实践，以学生发展为核心，创新历史教学方法和评价机制，确保教学改革能够落到实处，真正实现教育的素养本位转型。

从实践角度来看，教育的这种转型应基于对学生学习需求的深刻理解，并通过场景创设、资源整合及评估体系的优化，激发学生对历史的主动探索和独立思考。此外，作为教育变革的促进者，教师需不断增强专业能力，采纳多样化的教学资源和方法，以支持学生的全方位和深层次学习。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育历史课程标准(2022年版)[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 李惠军. 历史新课程单元教学探微与实践(一)——融通·适切·意义: 从一般教学论理念到历史学科教学方略[J]. 历史教学(上半月刊), 2021, (10): 12-18.
- [3] 朱莉娜. 初中历史大单元主题教学策略与案例研究——以“三国两晋南北朝时期: 政权分立与民族交融”为例[J]. 中学历史教学参考, 2023, (09): 12-14.