

# 初中语文情境再现教学下的美育实施策略

李晓鸥

吉林市亚桥第二九年制学校

**摘要：**随着教育的不断深入，初中语文情境再现教学模拟真实的情境，让学生在身临其境中感受文本的魅力和内涵，从而加深对文学作品的理解和欣赏。美育作为培养学生审美情感和创造力的重要途径，与情境再现教学相得益彰。本文将探讨在初中语文情境再现教学中如何有效实施美育，旨在为学生提供一个更加丰富多彩、充满艺术氛围的学习环境。

**关键词：**初中语文；情境再现；美育实施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.02.184

## 引言

初中语文情境再现教学，作为一种创新性的教学方法，其核心理念在于通过生动逼真的情境模拟，让学生在体验中深入理解文本，感悟文学之美。美育作为教育的重要组成部分，旨在培养学生的审美能力和创造精神，使学生在欣赏美的同时，能够创造美、传播美，在初中语文情境再现教学中实施美育，不仅有助于提升学生的语文学学习兴趣 and 效果，更能够促进学生全面发展，成为具有审美情趣和创造力的新时代青年。

### 一、初中语文课堂里情境再现与美育之间的关系

#### （一）情境再现是美育实施的关键途径

情境再现作为初中语文教学的创新方法，其核心在于通过模拟真实场景，使学生深入文本，感受其中所蕴含的美，不仅有助于激发学生的情感共鸣，更能够借助真实场景加深学生对美的理解与感知<sup>[1]</sup>。在情境再现的过程中，学生仿佛置身于文本所描述的世界中，与人物共情，与事件共鸣，从而实现了对美的深入体验。这种深入体验不仅有助于提升学生的审美能力，更能够激发学生的创造力，使学生在欣赏美的同时，学会创造美。

#### （二）美育目标引领情境再现教学

美育的目标在于培养学生的审美情感、审美能力和创造美的能力。在初中语文情境再现教学中，这些目标始终贯穿于教学的全过程。情境再现教学通过创设美的情境，让学生在体验中感受美、欣赏美，进而学会创造美。这一过程中，学生的审美情感得到陶冶，审美能力得到提升，创造美的能力也得以培养。可以说，美育目标为情境再现教学指明了方向，使其更加符合教育的初衷和目的。

#### （三）情境再现与美育的双向促进

情境再现与美育在初中语文教学中呈现出一种双向促进的关系。一方面，情境再现为美育提供了生动的场

景和丰富的素材，使得美育的实施更加具体、生动。学生在情境再现的过程中，能够更加直观地感受到美的存在，从而加深对美的理解和感知。另一方面，美育的理念和方法也为情境再现教学提供了指导，使得情境再现教学更加符合美育的要求和目标。二者相互促进，共同提升了初中语文教学的效果和质量。

#### （四）共筑学生发展的基石

情境再现教学和美育在初中语文教育中扮演着举足轻重的角色，它们共同致力于学生的全面发展。通过情境再现教学实施美育，不仅能够提升学生的语文能力和审美能力，还能够培养学生的创新精神和实践能力。学生在情境再现的过程中，不仅能够感受到美的魅力，更能够在实践中学会创造美，从而实现个人素质的全面提升。这种教学方式和理念为学生未来的成长和发展奠定了坚实的基础。

## 二、初中语文情境再现教学下的美育实施策略

### （一）创设真实情境，激发审美情感

在初中语文情境再现教学中，创设真实情境是实施美育的首要策略。教师可以通过多媒体、实物展示等方式，为学生打造一个身临其境的学习环境，使学生在感官上得到充分的刺激和体验<sup>[2]</sup>。

例如：在教学《爱莲说/周敦颐》这篇文言文时，教师可以通过多媒体展示莲花的图片和视频，让学生直观地感受莲花的美丽与纯洁。这些视觉材料能够激发学生的审美情感，为后续的文本解读奠定情感基础。接着，教师可以引导学生朗读课文，注意语音语调的把握，让学生在朗读中感受文言文的韵律美，教师可以配合背景音乐，营造出一种宁静、优雅的氛围，使学生在朗读中更加投入。

在解读文本的过程中，教师可以结合莲花的象征意义，引导学生深入理解周敦颐所表达的君子之德。教师

可以提出问题，如“莲花在文中象征了什么？”“作者通过莲花表达了怎样的思想感情？”等，引导学生思考并讨论。通过讨论，学生能够更加深入地理解文本的内涵，同时也能够提升学生的审美能力和鉴赏水平。

此外，教师还可以组织学生进行实践活动，如绘画、写作等。例如，可以让学生根据自己对课文的理解，绘制一幅莲花的画作，或者写一篇关于莲花的短文。这些实践活动不仅能够巩固学生对文本的理解，还能够培养学生的创造力和实践能力。

## （二）整合美育资源，丰富教学内容

为了在初中语文情境再现教学中更好地实施美育，教师需要积极整合各种美育资源，丰富教学内容。这包括文学作品、艺术作品、自然景观等。通过引入这些资源，教师可以让学生在欣赏美的同时，学习相关的知识和技能<sup>[3]</sup>。

以《紫藤萝瀑布/宗璞》这节课为例，教师可以提前收集与紫藤萝相关的图片、视频资料，并准备一些优美的背景音乐。在上课前，通过这些多媒体资源为学生营造一个充满自然美的学习环境，让学生在视觉上感受到紫藤萝的繁茂与美丽。接着，教师可以引导学生朗读课文，注意语音语调的把握，让学生在朗读中感受文字所传达的美感。在朗读过程中，教师可以适时播放背景音乐，营造出一种宁静而优雅的氛围，帮助学生更好地投入到课文的世界中。

在解读文本的过程中，教师可以结合紫藤萝的象征意义，引导学生深入理解作者所表达的情感和思想，教师可以引导学生关注课文中的描写手法，如比喻、拟人等修辞手法，让学生学习如何运用文字描绘自然风光的技巧。为了进一步增强学生对紫藤萝美的感知，教师可以组织学生进行实践活动。例如，可以安排学生到校园或附近的公园中寻找紫藤萝，观察其形态、颜色等特点，并尝试用文字进行描绘。这样的实践活动不仅能够让学生亲身体验到紫藤萝的美，还能够培养学生的观察力和写作能力。通过以上方式，语文教师在《紫藤萝瀑布/宗璞》这节课中成功地将情境再现与美育相结合，让学生在欣赏紫藤萝美的同时，学习相关的知识和技能，实现了美育的有效实施。

## （三）利用交互式情境，提升学习体验

交互式课件是初中语文情境再现教学中实施美育的重要工具，通过设计丰富的互动环节和多媒体元素，交互式课件能够提升学生的学习体验，使学生更加积极地

参与到学习过程中<sup>[4]</sup>。

例如：带领学生阅读《骆驼祥子》这部小说时，教师可以设计一个包含小说背景、主要人物介绍和情节梗概的交互式课件。通过课件中的图片、视频和音频等多媒体元素，教师可以为学生营造出鲜活的小说世界，使学生仿佛置身于老北京的街头巷尾，感受那个时代的氛围。

在阅读过程中，教师可以利用交互式课件设计一系列互动环节。例如，可以设计一个角色扮演的活动，让学生分别扮演祥子、虎妞等小说中的主要人物，通过对话和表演来深入理解人物的性格和命运。这样的活动不仅能够激发学生的学习兴趣，还能够培养学生的创新思维和表演能力。此外，教师还可以利用交互式课件设计一些情节推理的互动环节。例如，可以提出一些问题：“祥子为什么会选择拉车为生？”“他在面对生活的种种困境时是如何坚持下去的？”等，让学生根据小说内容进行推理和讨论。通过这样的互动，学生能够更加深入地理解小说的情节和主题，同时也能够提升学生的思维能力和分析能力。

在课件的设计中，教师还可以融入一些美育元素。例如，可以选取一些与小说情节相关的绘画或摄影作品，让学生欣赏并讨论其中的美感，也可以引导学生关注小说中描写自然风光的段落，让学生尝试用文字或绘画的方式表达自己对美的理解和感受。

## （四）注重情感体验，培养审美能力

在初中语文情境再现教学中，教师应注重学生的情感体验，通过引导学生深入感受文本中的情感、意境和美感，培养学生的审美能力<sup>[5]</sup>。例如：教授如《回忆鲁迅先生（节选）/萧红》这样的经典文学作品时，教师可以通过朗读示范，将萧红笔下的鲁迅先生生动地呈现在学生面前。在朗读过程中，教师应注重语音语调的抑扬顿挫，让学生感受到文字背后的情感波动，教师可以适时地停顿、解释生词难句，帮助学生更好地理解文本内容。

接着，教师可以引导学生自主朗读，品味文本中的语言美。通过反复朗读，学生不仅能够更深入地理解文本内容，还能够感受到作者的情感表达。在朗读过程中，教师可以鼓励学生尝试不同的朗读方式，如分组朗读、角色扮演等，以增强学生的参与感和情感体验。

在解读文本时，教师应注重分析鲁迅先生的性格特点、生活态度以及他与周围人的交往细节。通过这些分

析,学生可以更加深入地理解鲁迅先生的精神世界和人格魅力,从而增强对文本的情感共鸣。教师还可以结合时代背景和作者生平,引导学生思考文本背后的深层含义。例如,可以探讨萧红回忆鲁迅先生的初衷,以及她对鲁迅先生的敬仰之情。通过这样的讨论,学生能够更加全面地理解文本,进一步提升自己的审美情感和审美能力。

### (五) 创新教学方法,拓展美育途径

在初中语文情境再现教学中实施美育,需要不断创新教学方法,拓展美育途径。教师可以尝试采用小组合作、项目式学习等新型教学方式,让学生在合作中共同完成学习任务。

以教学《卖油翁/欧阳修》为例,教师可以采用小组合作的学习方式,将学生分成若干小组,每个小组负责解读和分析文中的不同部分。通过小组讨论,学生可以共同探讨卖油翁的形象特点、行为举止以及他所传递的深刻道理。在合作过程中,学生不仅能够相互学习、相互启发,还能够培养学生的团队协作能力和沟通能力。

教师也可以设计一些富有创意的互动环节,让学生在参与中体验美、创造美。例如,可以组织学生进行角色扮演,让学生扮演卖油翁和旁观者,通过对话和表演来展现文中情境。这样的活动不仅能够激发学生的学习兴趣,还能够让学生在表演中深入理解文本内容,感受人物的情感和内心世界。

此外,教师还可以引导学生进行文学创作和艺术创作。例如,可以让学生根据《卖油翁》的故事情节进行续写或改编,创作出自己的文学作品;或者可以让学生根据文本内容创作绘画或手工艺品,以表达自己对美的理解和感受。这样的创作活动不仅能够培养学生的审美能力和创造力,还能够让学生在实践中体验美的创造过程。由此,通过创新教学方法和拓展美育途径,语文教师可以让学生在《卖油翁》这节课中深入体验文本情感、理解人物精神,并在实践中锻炼自己的审美能力和创造力。

### (六) 拓展语文资源,建构美育情境

在初中语文情境再现教学中,拓展语文资源并建构美育情境,是深化美育实施、提升学生审美能力的重要途径。

首先,语文资源的拓展能够极大地丰富美育情境的内涵。传统的语文教学往往局限于教材和课堂,而美育

情境的建构则需要更广泛、更深入的语文资源作为支撑。通过引入经典文学作品、优秀的艺术作品、丰富的历史文化资源等,教师可以为学生打造一个更加丰富多彩的美育情境。这些资源不仅能够为学生提供更广阔的审美视野,还能够激发学生的学习兴趣 and 探究欲望。

其次,建构美育情境需要巧妙地运用语文资源。教师可以通过深入挖掘文本中的美学元素,设计富有创意的教学活动,让学生在参与中感受美的魅力。例如,可以利用文学作品中的经典场景、人物形象等,创设生动的表演情境,让学生在角色扮演中体验文本的情感和意境;或者通过赏析优秀的艺术作品,引导学生学会欣赏和解读艺术作品中的美。

此外,现代技术手段也为拓展语文资源、建构美育情境提供了便利。教师可以利用多媒体、网络等现代教学工具,将丰富的语文资源以图文并茂、声像俱佳的形式呈现给学生。这不仅能够增强学生的感官体验,还能够提升学生对美的感知和理解能力。通过广泛引入各种语文资源,并巧妙地运用这些资源建构美育情境,教师可以为学生提供一个更加丰富多彩、更加深入的美育学习环境,从而有效提升学生的审美能力和综合素质。

### 结语

综上所述,初中语文情境再现教学下的美育实施策略,是提升学生语文素养和审美能力的重要途径。通过模拟真实情境、整合美育资源、注重情感体验以及创新教学方法等策略,教师能够为学生创造一个充满艺术氛围的学习环境,让学生在欣赏美的同时,也能够创造美、传播美。这不仅有助于提升学生的语文学习兴趣和效果,更能够促进学生全面发展,成为具有审美情趣和创造力的新时代中学生。

### 参考文献

- [1] 刘璐. 情境化教学在初中语文课堂中的探索与运用[J]. 教育艺术, 2023, (09): 58.
- [2] 林浩. 初中语文情境化家庭作业有效设计的方法与实践[J]. 学苑教育, 2023, (18): 89-91.
- [3] 张书海. 初中语文情境化教学模式实践研究[J]. 甘肃教育, 2023, (23): 116-118.
- [4] 李庆芝. 核心素养视域下初中语文情境化教学[J]. 天津教育, 2023, (27): 68-70.
- [5] 姚娴静. 基于新课标三项修订原则的初中语文情境化教学模式探究[J]. 文科爱好者(教育教学), 2022, (06): 62-64.